

ХУЛИГАН



www.xyligan.ru

Выходит с апреля 2002 года
антиглянцевый журнал

ХУЛИГАН

07 (28)
июль 2004

93 ЯВА-ИГРЫ ДЛЯ МОБИЛ

АМСТЕРДАМ

8 Трип на родину легалайза

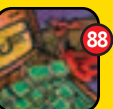
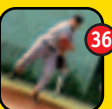
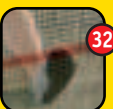
ИЗМЕНЕНИЕ ВНЕШНОСТИ

56 Не навсегда и своими руками

ОХОТНИКИ

ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ

48 Отечественный опыт борьбы с полтергейстом



ФЭШН

Сложный уход

В НОМЕРЕ

Чужие письма / Стрип-герл / Бейсбол / Батут / Сказочка: Последний герой / По точкам / Самоистязания / Кальян, абсент и другие пороки / ХсББ: Лидия Ланч / Пранк туроператоров / Звук: Zdob si Zdub / Топ 10: Привидения / Уникальные доски

(game)land

ISSN 1682-5683



9 771682 568003 07 >

РАДИО ЭНЕРГИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ!

10
ИЮЛЯ

BEACH CLUB

НАЧАЛО В 12.00

СЕНСАЦИЯ ЛЕТА!

Лицензия МПТР РФ РВ №7449 2003г.

**O-ZONE ERIKA СВЕТА
PLAZMA**

**КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ
НОВАЯ ВЕЧЕРИНКА!**

18 июля GORKY ПЛЯЖ

24 июля РУБЛЕВО

31 июля BEACH CLUB

**DI COSMO
DI ALLIGATOR
ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ**

МУЗ TV

ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ
WWW.ENERGYFM.RU
телефон для справок:
245-24-93

speedo

**ЭНЕРГИЯ
Лета
На 104.2FM**



ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН

Расклад такой: каждый месяц мы получаем мешок с письмами читателей и гигабайт электронных мессаг и выбираем самые интересные. Ну или одно самое интересное. Внести свою лепту в этот информационный поток можно по адресу: magazine@real.xyligan.ru или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала».

От: ziz{TOP}


(zizit0p@mail.ru)

Здравствуй, уважаемые.

Я являюсь читателем с августа 2002 года, так что мое мнение должно, наверное, братья в расчет.

Ваш журнал был для меня хорошим другом и помощником. А что теперь? А теперь мы имеем Плауна, который пишет что фанаты – дебилы. И, что самое смешное, редакция ЭТО пропустила. Получается все, ранее написанное вами – ложь? А теперь все посмотрели на Жуку. На этого... спорт-редактора. Журнал, говоришь, растет? А почему ты решил, что 19-ти летним людям не прикольно читать интересные статьи не только про доски? Я вот до сих пор занимаюсь спортом, и в то же время мне очень приятно перечитывать статьи того же Дани и Овоща. Алярмы да ахтунги... а ты хочешь «Уважаемые дамы и господа, попрошу секунду внимания»? Ну тогда в чем будет отличие ХУЛИ от того же Ома? И смысл читать это? Я рад, что вы пропагандируете спорт, это круто, но, plz, не надо забывать то, что вы «Без пафоса и заума, дешевых понтов, извращенной насыщенности и прочего голимого фуфла».

Не подумайте, я не баллон на вас качу, я просто хочу, чтобы став отцом, я мог показать сыну те журналы, на которых я рос. Сказать, что были такие ребята, которые стали для меня больше, чем просто надписями на странице.


 Дарова, уважаемый ЗиТиТоп! Хорош катить баллоны на Плауна ;)! У него от этого работоспособность упала, и надой резко снижается. Мы против фанатов ничего не имеем. Только от тупости и необоснованной агрессии которые зачастую имеют место быть, мы не фанатеем. Вот и вся идеология. А доски – это ж наше все! Без хорошей доски ни брюки не погладишь, ни белье не постираешь. Даже копченой колбасы ко дню рождения без разделочной доски не нарежешь. Бывают еще доски-женщины, но это, конечно, уже из другой области знаний. И молчать об этом мы не можем, особенно Жука, который в них разбирается ДОСКЮнально. У нас вообще, кто в чем разбирается, тот о том и пишет. Холод в машинах разбирается, поэтому за авторубрику отвечает. Шварц сечет в банковском деле, поэтому пишет про моду. Плаун вообще ни в чем не разбирается, поэтому пишет обо всем. И только ВПиХ отлично разбирается в пытках и мутациях. Но вот беда – писать не умеет. Поэтому рисует. Хотя рисовать тоже не умеет. В общем, полный ахтунг. И в каком-то смысле даже алярма.

От: Коваленко Алексей

leaky@mail.ru

Здравствуй, хулиганчики! На днях купил ваш журнал (майский номер). Поделись впечатлениями от потраченных 35 рублей. Тема «Хибины» совершенно не раскрыта. Если затронули тему сноуборда, будьте добры, расскажите про разновидности досок, их отличия. Поделитесь опытом, или вы его еще не обрели? Читателям интересно знать все ближе к практике, а не к теории.

Взбесили тупые картиннки стилей одежды, идиотизм, честное слово. Вы хоть бы чуваков нормальных подыскали для этого. Где это такое вы видели, чтобы 40-летний мужик таскал рэперскую куртку и обвешивался цепями? Стыдно, честное слово.


 Здравствуй, Леха! Да ладно бы только сноуборды! Это не самое главное. Если ты заметил, Шварц в статье упомянул о том, что в России много красивых мест и женщин. И тоже тему не раскрыл. Про горы и фуникулеры, правда, написал, а про девушек – вскользь. Ни слова про разновидности и отличия!

А вот твоя критика в адрес фотосессии со стилями одежды Шварца очень обидела. Ему еще никто никогда сороковник не давал. А сколько ему на самом деле, Шварц сам не знает (в силу отсутствия годовых колец). В реальной жизни он действительно не обвешивается цепями, а ходит в шинели австрийского солдата и в майке с нарисованным шрамом от хакари.

От: Игорян

igor-bomg@mail.ru


Привет, любимый журнал! Пишет вам парень из далекой от вас России. Живу я в маленькой деревушке на окраине страны, нашей деревни нет ни на одной карте. Ваш журнал читаем всем нашим единственным домом. Очень нравится комиксы ВПиХа, потому что только ему удалось так точно и правдиво описать то, что происходит в нашей деревне. Мы даже думаем, что он наш земляк. За этим смею отклоняться, так как марки на письма подорожали.

 Привет, Игорян! Передавай от нас привет своим односельчанам! Впрочем, если у вас там творится то же самое, что в комиксах ВПиХа (сплошные тренинги, вселенские катастрофы и публичные казни), то в приветах никто не нуждается. Сами давно уже с приветом. И вообще, непонятно, как ты с таким образом жизни умудрился живым остаться и не мутировать? Андрюха у нас неконформист, космополит и, можно сказать, гражданин мира, поэтому можешь смело считать его своим земляком. Можешь всех нас считать своими земляками, на одной ведь Земле живем. И тоже страдаем от того, что марки дорожают... :0)

От: Павлюков Григорий

Pavlukov@garant-irbis.ru


Попался мне тут нечаянно ваш джурнал, концепция правильная, типа, полный респект и все такое, думаю, следующий номер куплю тожа, чиста из любопытства, узнать, не передохнут ли коллеги от зависти. Ну, это все проза вот об чем говорить хочу. Тут вы напечатали фотку хулигирлз, гирлз знатная, спору нет, но вот что тревожит напрочь: «НАТАША говорит: знакомства по интернету и виртуальное общение не не могут заменить реальных чувственных отношений». Нельзя не согласиться, действительно не могут, а вы говорите намывьте на мыльную сцилку «и может, она вам ответит». Ну как она ответит если ей отношения по тырнету пофиг? Вот в этом я и усмотрел засаду, а другое дело, если я б с ней встретился в реале, рассказал ей про привычки свои нехорошие и все такое, или сказал бы к примеру: «Дэвушка у вас такое красивое туловище и причиндалы там разные при нем тожа клевые, вобщем выходите за меня замуж, а то я вам руку поломаю». Вот это чувственность, вот это реал, правда если ей это в глаза говорить, а представьте, я ей в письме об этом напишу, так она мя нафиг пошлет с таким письмом. В письме чувственности не предашь, а вот в глазах и движениях, это да.

 Грия, всецело и полностью тебя поддерживаем. Чувства – они тем и хороши, что их выражать в глазах и движениях надо. Но если с глазами все более-менее ясно, то движения разные бывают. Вращательные там, или обратно-поступательные. Иным движением не то что руку, всю жизнь можно поломать. Потом никаких чувств не захочется. Вот Наташа и осторожничает. С женщинами аккуратно надо, нежно, издалека. А там глядишь, и до обратно-поступательных движений дойдет...

От: Андрей

andrew88@mtu-net.ru

Предлагаю завести в журнале рубрику «Хулирецепты». Там можно писать о разных вкусоностях и коктейлях. Рецепты, оценка, фотки... Я тут купил одеколон Шипр и Огуречный лосон. Отборная дрянь, но ими я не пользуюсь, а даю всем понюхать! Подумайте.

 Здорово, просто отличная идея! Мы тоже купили себе по бутылке Огуречного. Редкостная дрянь. Зато у нас теперь тараканов в редакционной кухне нету. Помогает. Правда, их и раньше там не было – ну да это уже детали... На этом кончаем. Приятных сновидений. ☺



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

ХУЛИГАН

www.xylogon.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
Выходит 12 раз в год.
07 (28), июль 2004

РЕДАКЦИЯ:

Глав. редактор: Александр «Холод» Черных
(editors@xylogon.ru)

Редакторы:

Виктор Корженко, Захар Гараан, Станислав Акимов, Павел Тетерский, Николай Ванин
(editors@xylogon.ru)

Корректор: VP (VP@gameland.ru)

Цензор: Алена Скворцова

Арт-директор:

Ландин «Zapida» Денис (landin@gameland.ru)

Бильд-редактор:

Александр Холодников (kholodnikov@mail.ru)

Дизайн, верстка:

Роман «oRKey» Кураев (kuraev@gameland.ru)

PR и промоушн:

Николай Дорошин (doroshin@gameland.ru)

Обложка: Александр Холодников

Редактор сайта: Пью (xy@xylogon.ru)

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела:

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга:

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение:

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Региональное розничное распространение:

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

Подписка:

Попов Алексей

PR:

Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель:

000 «Гейм Лэнд»

(game)land

Директор:

Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор:

Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu

27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров.

Цена свободная.



Н а улице лето, все гуляют, хочется ветра, скорости, кайфа. И тут у меня вопрос возник: на чем же лучше катать девчонок – на спортивном байке, кабриолете или на крутой спортивной тачке? На что девчонки охотнее откликнутся? Допустим, если бы у меня была спортивная тачка, я потратила бы кучу денег на тюнинг. И мне было бы не до красивых девчонок на улице: прислушиваясь к басовому звуку, издаваемому хромированным 70-миллиметровым выпуском, я бы просто не замечала пешеходов. Я бы ездил на тачке и наслаждалась собственной крутостью. Нафига мне еще кто-то в тачке? Вдруг этот кто-то запачкает сиденье, начнет крутить ручки, или того хуже – КУРИТЬ!!! В моей-то супер мега тачке!!! Если бы у меня был вишневый кабриолет с откидным замшевым верхом, я бы думала о том, как я выгляжу в нем, не испортилась ли у меня прическа, не сильно ли запылится салон и проважуют ли завистливым взглядом прохожие мою машину? В такой машине нет места для девчонки: она будет отвлекать всеобщее внимание от меня. Если бы у меня был спорт-байк, то я бы каталась, демонстрируя свою скорость, вставая на заднее колесо и уходя в точку на светофорах. Пассажир только снизит разгонные характеристики. Тиотка будет сваливаться, визжать и цепляться за все, до чего дотянется. Что же остается? Раз катать девчонок не получается, пусть они сами катаются. На роликах. Это полезно и красиво (ролы визуально удлиняют ноги). Особенно в сочетании с мини-юбкой. А спорт-байки, и навороченные автомобили сразу становятся малоинтересны. Поэтому обладателям всякой техники ничего не останется, как тоже купить ролики и присоединиться к катающим барышням.

Алена Скворцова,
Цензор

INTRODUKZIA

8



ХУЛИГАН

СОДЕРЖАНИЕ

ИЮЛЬ 2004 #07 (28)

1

Письма в Хулиган

4

Хулиганские News'ы

8

Трип по Амстердаму

12

ХсББ: Лидия Ланч

16

Контрреклама

17

Облажались

18

Nissan Terrano-2

21

Твой редактор

22

Тест-драйв скутера:
табуретка с мотором

24

По точкам

25

Бачинский и Стилавин

26

Уникальные доски

32

Батут

36

Бейсбол

40

Комикс ВПиХа

42

Фэшн: Несколько слов
об уходе за одеждой

47

За свои кровные:
Плеер NEXX

48

Охотники за привидениями

52

Сами себе истязатели

56

Изменение внешности

60

Экзотические вредные
привычки

64

Стрипгерл

68

Топ10: Самые
страшные призраки

70

Сказочка:
Остров сокровищ

74

Интервью с группой
Zdob si Zdub

78

Музыка

80

Кино

82

Сайты

84

Чтиво

86

Хулиганский календарь

88

Пранк: туризм и отдых

92

Игры

94

Чужие письма:
Здоровье
от природы



22 ТЕСТ-ДРАЙВ ТАБУРЕТКА С МОТОРОМ

36 Бейсбол

48 ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЯМИ

42 ФЭШН: УХОД ЗА ОДЕЖДОЙ

70 СКАЗОЧКА: ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Трип по Амстердаму

Пьяные шашки

В Москве под лозунгом «Трезвость – норма жизни» прошел чемпионат по «пьяным шашкам».

Первые соревнования по «пьяным шашкам» проводились в 1925 году Всероссийским обществом трезвости. Это обычные поддавки, но вместо черных и белых фигур – рюмки с красным и белым вином (или с водкой и коньяком). Взял фигуру – выпил рюмку. Победенный редко останется трезвым. Чемпионат по «пьяным поддавкам» проходил в ресторане «Сипадан». Победителю достался главный приз – центнер свежих атлантических креветок.

По материалам Probum.ru



Киса и Ося здесь были

Украинские хулиганы отметили день Авантюриста – 105 лет со дня рождения живого прототипа Остапа Бендера.

Гражданин по имени Осип Шор родился в 1899 году в городе Никополе. По рассказам современников многие события, описанные в «12-ти стульях» и «Золотом теленке» действительно происходили с гражданином Шором. Осип совершенно точно работал пожарным и художником на пароходе, а также женился на мадам Грицацуевой, которая в голодные времена держала продуктовую лавку.

В память о нем сограждане ежегодно празднуют день Авантюриста и организуют шахматный турнир, как в «12-ти стульях». Правда, авантюристом Осипа Шора назвать трудно, в реальной жизни прототип Остапа Бендера работал в НКВД. Но факт остается фактом, Осип Шор дружил с Ильей Ильфом и время от времени кормил писателя полуправдивыми байками собственного сочинения.

По материалам NTV.ru

Секс в розовом такси

Польским любителям экстремального секса неслышанно повезло. Теперь по городу будет курсировать такси, заняться сексом в котором смогут все желающие. Окна розового такси максимально затемнены, а сидения мягкие и удобные. И все это абсолютно нахалюву!

По материалам Podrobnosti.ua

Челси будет слушать «Ленинград»

Возможно, гимном футбольного клуба «Челси» скоро станет новая песня Шнура. Если она понравится Роману Абрамовичу, конечно.

Лидер знаменитой питерской группы «Ленинград», известный хулиган и матершинник, Сергей Шнуров написал гимн для футбольного клуба «Челси». Пока что футболисты Челси выходят на поле под звуки поднадоевшей всем «Калинки». Если новая песня Шнура понравится губернатору Чукотки и по совместительству владельцу клуба Роману Абрамовичу, то вскоре спортсмены

будут начинать игру под зажигательные ритмы «Ленинграда» и русский мат. Впрочем, Шнур не слишком обломается, если Абрамовичу не понравится новый гимн. Песня под названием «Челси» по-любому станет хитом двух столиц, а может и всей России. Такова уж печальная судьба шнуровских песен.

По материалам Top.Rbc.ru

Порнография – бесплатно!

Руководство датской IT-компании подарило каждому сотруднику бесплатную подписку на порно-сайты.



Директор фирмы «LL Media» Леви Ниелсен подсчитал, что его сотрудники тратят много времени на поиски халявной порнухи в сети, вместо того, чтобы вкалывать на благо компании.

Ниелсен принял волевое решение: обеспечить всех сотрудников фирмы бесплатной порнухой. «Это что-то вроде бесплатного мобильного телефона или машины, которые крупные корпорации предоставляют своим сотрудникам», – говорит он.

По материалам News.Battery.ru

Роковая ошибка

Одна очень неудачливая американская гражданка позвонила своему персональному драг-диллеру, и попала... напрямик в полицию. Типа, номером ошиблась.

Если бы премию Дарвина давали за самые идиотские ошибки, лауреатом этого года обязательно стала бы 27-летняя американка Ами Лог. Набирая номер знакомого торговца наркотиками, она трижды позвонила в полицейский участок с просьбой продать ей немного марихуаны. На четвертый раз полицейским надоело говорить женщине, что она не туда попала, и они решили встретиться с жертвой каннабисной зависимости.

Поначалу забили стрелу на заброшенной заправочной станции. Через некоторое время тетка села на измену, перезвонила мнимому драг-диллеру и договорилась встретиться в Макдональдсе. «Мне кажется, там будет меньше шансов напороться на полицейских», – сказала Ами и отправилась прямо в лапы копов.

По материалам News.Battery.ru



Секс на Евро-2004

Итальянским футболистам разрешили заниматься сексом во время чемпионата Евро-2004. Правда это не помогло сборной Италии выйти даже в play-off.

Как известно, футболистам запрещают заниматься сексом во время проведения ответственных соревнований. Типа, они не высыплются, плохо играют, и вообще впустую растрачивают свою энергию. Джованни Трапаттони, тренер итальянской сборной, решил нарушить устоявшуюся традицию и разрешил своим бойцам заниматься сексом во время Евро-2004. Итальянской сборной было позволено встречаться с тетками по одному часу в сутки. Это не так уж много, зато во время игры спортсмены будут думать о мяче, а не

о голых бабах, – рассудил тренер. Команде пообещали, что в случае попадания Италии в 1/4 финала, их ожидает целый день наедине с любимыми. Чем это кончилось, ты и сам знаешь. Жены итальянцев в трауре :)

По материалам Gazeta.ru



Ударим граффити по заборам столицы!

20 000 рублей обещают московские экологи тому, кто лучше всех разрисует забор вокруг Калитниковского пруда.

Первый государственный конкурс на лучшее граффити пройдет в Москве этим летом. Чиновники решили, что пора привлечь уличных художников к оформлению внешне-

го вида столицы. Райтер, который предоставит супер-мега-эскиз оформления заборов вокруг Калитниковского пруда, что на Батюнинской улице, получит денежную премию и официальное разрешение забомбить это и другие ограждения столицы.

По материалам Mignews.com.ua

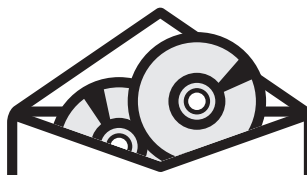
Экстрим для домохозяек

Англичане придумали новый вид экстремального спорта: гладить мужские рубашки в парках, водоемах и на вершинах гор.

У английских домохозяек совсем поехала крыша. Тетки заявляют, что гладить мужские рубашки дома, на кухне, скучно и нудно. Теперь они хотят делать это на улице, горных склонах, на воде и под землей, как комики по прозвищам «Пар», «Крахмал» и «Короткое замыкание», которые изобрели новый вид спорта с утюгами. Выступление гладильного трио с

успехом прошли в Великобритании, Европе, Японии и Америке. «Пар», «Крахмал» и «Короткое замыкание» виртуозно разглаживают рубашки в туристических автобусах, пещерах и даже под водопадом – неудобно, конечно, зато можно обойтись без отпаривания.

По материалам Mignews.com.ua



ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

PlayStation 2

русская версия

за \$175.99!

ЭТО РЕАЛЬНО



WWW.GAMEPOST.RU

Тел.(095): 928-0360, 928-6089, 928-3574
пн.-пт. с 09:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)

e-shop
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН



ДА!

Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PS2



ИНДЕКС ГОРОД

УЛИЦА ДОМ КОРПУС КВАРТИРА

ФИО

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

Любитель куриц

Житель Замбии изнасиловал курицу, после чего совершил самоубийство. Стыдно стало.



Этот чувак всегда отличался нездоровым влечением к животным, однако тщательно это скрывал. Однажды жена покойного вошла в комнату и увидела своего мужа, занимавшегося сексом с курицей. Старый зоофил разозлился, отпустил несчастную птицу и попытался придушить жену. Ей удалось спастись. Когда она вернулась домой с полицией, оказалось, что муж повесился. Видимо, испугался, что соседи сочтут его извращенцем. А курицу зарезали и съели тем же вечером.

По материалам Gazeta.ru

FUCKING ДЕРЕВНЯ

Недавно около 150 жителей австрийской деревушки Fucking написали заявление в мэрию с просьбой изменить название поселка. Однако власти города против изменений. «Мы знаем, что такое fucking по-английски, но для нас Fucking – просто Fucking, мы жили, и будем жить в Fucking!», – заявил мэр.

По материалам Ananova.com

Американский президент прыгнет с парашютом

Бывший президент США Джордж Буш решил тряхнуть стариной и прыгнуть с парашютом.



Свой 80-й день рождения Буш старший решил отметить экстремально: впервые в жизни прыгнуть с парашютом.

Посмотреть на парящего в небе президента США придут выдающиеся политики столетия: экс-премьер-министр Великобритании Джон Мейджер, бывший президент Мексики Карлос Салинас, первый президент России Михаил Горбачев и другие.

Вообще-то, сначала Буш предлагал Горбачеву тоже прыгнуть с парашютом, однако бывший русский президент благоразумно отказался. Ради юбилея сняли целый стадион. После того, как Джордж Буш совершит эпохальный прыжок, состоится концерт с участием звезд мировой эстрады.

Top.Rbc.ru

С доставкой на дом

В Стокгольме появилась срочная доставка презервативов на дом. Теперь достаточно только позвонить, и специальный патруль примчится с пачкой кондомов.

В Швеции увеличилось число молодых людей, подцепивших ЗППП. Это происходит потому, что тинейджеры забывают на средства предохранения. Остановить эпидемию помогут специальные автобусы, на которых нарисован огромный красный презерватив. Они будут курсировать по Стокгольму и развозить резинки нуждающимся. Доставка бесплатная, а презервативы продают по сниженному ценам.

По материалам Gazeta.ru

Герой-мухобой

8 000 000 мух истребил за 10 лет чокнутый китайский бизнесмен. Это примерно 40 килограмм сухих насекомых.

Как сообщает китайское информационное агентство «Синьхуа», бизнесмен из китайской провинции Чжэцзян по имени Ху Си Лиин возненавидел мух после одного неприятного происшествия. Во время деловых переговоров, проходивших в ресторане, муха случайно попала в суп его партнера по бизнесу. Разразился скандал, Ху Си Лиин потерял контракт на 13 тыс. долларов и поклялся отомстить всему мушину племени.

Вот уже более 10 лет Ху Си Лиин уничтожает мух всеми доступными способами. За это время он узнал 25 разновидностей мух, обитающих в Китае. Недавно бизнесмен организовал «мухобойную компанию», которая будет заниматься разработкой средств борьбы с вредными насекомыми и уже нанимает на работу таких же мухоненавистников, как он сам.

По материалам Gazeta.ru

Говорящий унитаз

Говорящие унитазы заставят немецких мужчин писать сидя. Теперь феминистки, похоже, добьются своего.



Изобретатель Алекс Бенкхард придумал «детектор мужика писающего стоя». Если посетитель туалета не опускает сидение, сенсорный датчик срабатывает и включает магнитофонную запись. Приятным женским голосом унитаз говорит: «Здравствуйте! Что вы собираетесь делать? Опустите сиденье обратно! Вы не будете мочиться стоя, иначе разведете ужасную

грязь». Прибор пользуется огромной популярностью в Германии, обычно его устанавливают в офисах, где туалет совмещенный. Изобретатель уже подписал договора на поставку «детекторов писающего мужика стоя» в Канаду, Великобританию и Италию. Непонятно только одно: что помешает мужикам писать стоя, но не поднимая сидение.

По материалам Ananova.com

Музей Бин Ладена

В Израиле открылся музей терроризма, среди экспонатов которого взрывчатка и пояса шахидов. На почетном месте выставки установлен муляж Усамы Бин Ладена на фоне горящих «Близнецов» в Нью-Йорке и кукла Саддама Хусейна, танцующая под веселую музыку.

По материалам Ntv.ru

Reebok 3x3

В пятницу 18 июня на Сушевском валу состоялся первый «Кубок вызова» – отборочный турнир регулярного Чемпионата стритболу лиги Reebok3x3.

За сезон-2004 планируется провести 4 тура (12 и 26 июня, 10 и 24 июля) и 3 «Кубка вызова» (18 июня, 2 и 16 июля). Сильнейшие встретятся 7 августа в Финале Чемпионата России по стритболу, победители которого отправятся на европейский турнир. 18 июня на площадке царил настоящий праздник: ночной open-air, прогрессивная музыка non-stop, более 5 часов классного зрелища. Не пропусти оставшиеся туры!

Космическая попойка

Теперь нашим космонавтам будет чем согреться после утомительных работ в открытом космосе.

Коньячный дом Remy Martin представил свой новейший продукт – коньяк Remy Space, специально предназначенный для питья в космосе. Разливаться этот коньяк будет не в обычные бутылки, а в специальные капсулы с клапанами, которые не позволяют пролить ни одной капли этого

драгоценного напитка. Единственный способ пить в невесомости – через соломинку. При этом жидкость попадает не на чувствительный ко вкусам кончик языка, а на его заднюю часть. Поэтому виноделам Remy Martin пришлось сделать Remy Space бо-

лее насыщенным по вкусу и объединить в нем несколько десятков коньячных спиртов не менее чем трехлетней выдержки. Впрочем, известный космонавт Георгий Гречко заявил, что пить новый напиток собирается исключительно «из горла».



Чудеса озеленения

Целая клумба конопли обнаружена у одной из станций московского метро. Что с ней делать – совершенно непонятно.



Довольно обширная посадка ганджубаса была найдена сотрудниками столичных правоохранительных органов недалеко от станции метро «Юго-Западная», на улице 26-ти Бакинских Комиссаров. Поначалу милиция решила, что это гнусные происки местных наркобаронов. Однако расследование показало, что запрещенное растение выросло само собой. Рабочие, занимавшиеся

озеленением улиц, высыпали на газон кучу земли, в которой по неизвестной причине содержались семена дикой конопли. Из-за частых дождей марихуана проросла. В милиции пока не знают, что делать с «нелегальной» клумбой. На всякий случай недалеко от нее установлен скрытый пост наблюдения.

По материалам Rusnovosti.ru

Живые рукописи

Рассказ Шелли Джексон «Кожа» состоит из 2095 слов. Именно столько людей добровольно согласились сделать себе татуировку с одним словом из этого рассказа. Сделав тату, люди высылали Шелли фотографии татуированных частей тела, в обмен на которые она отправляла им сертификаты. Сама авторша вытатуировала на руке название рассказа и значок «&».

По материалам Newsru.com

Дэвид Култхард в Москве

Знаменитый гонщик Формулы-1 недавно посетил Россию.

А приехал он специально затем, чтобы рассказать нашим российским фанатам о том, как продвигаются испытания новейшего болида West McLaren Mercedes MP4/19B и о международной акции West Race Day. Все подробности читай в следующем номере «Хули»!



Халява от МРЮ



«Это лето не будет скучным ни для кого!» – заявляет компания «АЛИОН». По крайней мере, для тех, кто станет участником акции «МРЮ: Лето в стиле Flash».

Для того, чтобы принять в ней участие, достаточно зайти на сайт leto.mpio.com.ru и принять участие в конкурсах – на лучшие фотку, слоган и рассказ. Победители получают призы от МРЮ. Акция проводится в три этапа, на каждом из них будет шесть конкурсных направлений.

Победители каждого из направлений получают новейшие модели МР3/Flash-пледеров МРЮ. Призеры, занявшие второе место – рюкзаки и письменные наборы. За третьи места полагаются фирменные бейсболки и футболки. Другие номинанты, приславшие достойные шедевры, также будут награждены ценными призами от МРЮ.

Акция продлится до 14 сентября 2004 года на сайте leto.mpio.com.ru. Подведение итогов и вручение призов проводится каждый месяц, так что без подарка не остается почти никто. Кстати, первые 10 счастливиц, выполнившие одно из заданий и зарегистрировавшиеся на сайте акции, получили памятные сувениры за расторопность!



Как съездить в самый прекрасный город мира и вернуться обратно

➤ АМСТЕРДАМ TRIP

А-ммм-с-т-е-ррр-д-а-ммм! Город-сказка, город-мечта, город, где стоит побывать каждому! Нидерланды – одна из немногих стран, где легализованы легкие наркотики и проституция. Половина населения Европы и Америки стекается в Амстер, чтобы отдохнуть в стиле «sex-drugs-rock'n'roll». Рекламные проспекты на этот раз не врут, Амстер с его кафе-шопами и смарт-шопами, велосипедами, кварталом Красных фонарей, узкими клоаками подворотен действительно похож на рай для «плохих» мальчиков и девочек.

Дикарем или цивилимом?

Оказаться там совсем не сложно, для этого потребуется загранпаспорт, некоторое количество денег и голова на плечах, чтобы достойно эти деньги потратить. Проще всего отправиться в турагентство и купить путевку. Но это дорого и скучно. За сумму от 500 у.е. и более тебя отправят в Нидерланды (Голландию) на самолете или (что гораздо хуже) на автобусе, поселят в отеле, который находится в «жопе мира», будут возить на дурацкие экскурсии по музеям и кормить завтраками. Тухленькая вырисовывается перспектива, зато твоя пушистая

задница гарантированно останется в целости и сохранности. В то же время открыть для себя Амстердам можно гораздо дешевле, а главное интереснее. В твоих силах устроить себе такой красочный и чудесатый трип, что знакомые еще долго будут покрываться зелеными пятнами зависти, слушая твои правдивые рассказы о поездке.

Для начала нужно заморочиться визой. Конечно, существуют способы пробраться в Шенгенское пространство зайцем, но этот путь тернист, чреват депортацией и, что гораздо неприятнее, запретом посещать страны сообщества в течение

нескольких лет. Для получения туристической визы в Нидерланды потребуется предоставить довольно много бумажек. Не дрейфь и не отчаивайся, если у тебя нет возможности нарыть одну или даже несколько справок из приведенного ниже списка. Как известно каждому гражданину нашей страны, документы можно получить легальным и нелегальным путем, также их можно подделать, сфабриковать... да мне ли тебе рассказывать об этом?! Итак, тебе потребуется:

– действующий еще как минимум 4 месяца загранпаспорт (его лучше



ВЛАЖНЫЙ ГОРОД

Амстер – единственная в мире столица, не являющаяся резиденцией правительства (вся эта фигня у них в Гааге базируется). Город стоит на реке Амстел, кроме того, там прорыто более 50

каналов. Стены домов уходят под воду. Мостов в Амстердаме около 1200, многие из них появились еще в XVII веке. Гиды часто называют Амстер северной Венецией.



Каналы в Амстерде -
отличная тема



Украшают их фестивали
изобретено



А это - всего лишь
канализационные лок!

- не подделывать);
- фотография 3x4;
- твои предыдущие загранпаспорта (если они содержат Шенгенские визы);
- копии заполненных страниц гражданского паспорта;
- справка с места работы (или учебы);
- доказательство твоей платежеспособности (справка об обмене валюты или выписка с банковского счета - из расчета 34 евро в сутки);
- бронь билетов с закрытыми датами;
- бронь гостиницы;

тора дня. На проверку подлинности абсолютно всех справок у сотрудников консульского отдела не хватит ни рук, ни пресловутой голландской работоспособности. Лично мне удалось получить визу при том, что четыре справки из восьми были абсолютным фейком.

Далеко ли до Амстера?

Допустим, сине-зеленая нашивка с гербом Королевства Нидерланды уже украсила твою красную паспортину. Ты можешь: а) выкупить билеты и

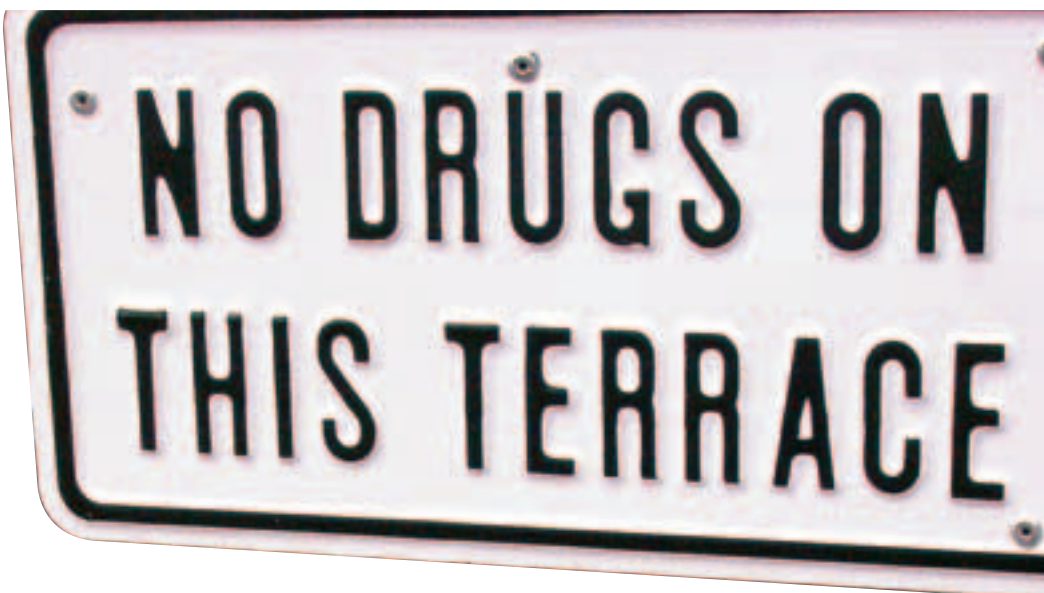
рика составляет 50 километров в час. Прибавь сюда время на пересечение границ и получишь примерно 3 суток пути (это если постоянно двигаться вперед, стараясь ночевать в попутных машинах). Если у тебя есть время и желание посмотреть заодно Белоруссию, Польшу, Германию, смело выбирай этот способ передвижения. Нюанс первый: тебе придется получить транзитную визу Польши. Нюанс второй: если голландская виза была сделана под бронь авиа- или ж/д-билета, в следующий раз консульство Нидерландов может

ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ АМСТЕРДАМ МОЖНО ДОСТАТОЧНО НЕДОРОГИМ И ИНТЕРЕСНЫМ СПОСОБОМ

Все это нужно, чтобы доказать голландцам, что ты приличный человек, который не собирается безобразничать или остаться нелегально жить в их чудесной стране. Свое решение работники посольства сообщат тебе на третий рабочий день после подачи документов; это значит, что на обработку отведено от силы пол-

двинуться в Амстердам цивилизованным б) сдать билеты и поехать старым добрым автостопом. Для начала рассмотрим план «бэ». Расстояние от Москвы до города нашей мечты составляет примерно 2500 километров. Средняя скорость автостопщика по средней полосе евразийского мате-

отказать тебе в визе. Так что если намереваешься ехать стопом, бронируй билеты на автобус. План «а» заключается в том, чтобы купить самые дешевые в природе авиабилеты со студенческими или молодежными скидками. Так, например, голландская авиакомпания KLM, да благословят ее самолеты все



В продаже с 7 июля



В номере:

Ground Control 2

российская премьера
вместе с мировой

Mortal Kombat:
Deception

больше режимов,
больше крови

The Lord of the Rings:
Battle for Middle-earth

вечная жизнь киноэпопеи

Thief: Deadly Shadows

финальный вердикт нам
дался не легко

СТРАНА
ИГР

(game)land
www.gameland.ru



Все годами
трубки мира...



Траву
насытная шедоо...



Чтоб штакет
забыть потнее...



Реселься и
отгбкая...

русские и фламандские боги, готова домчать молодого хулигана до Амстера всего за 240 долларов (цена без сборов аэропорта). В принципе, поездка на автобусе или комбинации авто- и железнодорожного транспорта обойдется еще дешевле. Другое дело, что это займет примерно столько же времени, сколько автостоп. Устанешь не меньше – ехать трое суток в скрюченном положении, на мой взгляд, гораздо утомительнее, чем менять транспорт (и собеседников) одного за другим. Весь цимес в том, что, едучи автостопом, ты не

платишь ни копейки. Наоборот, водители-альтруисты угощают тебя сигаретами, едой, кофе, пивом, водкой (это уж как повезет).

Вписка

И вот, наконец, ты выходишь на привокзальную площадь города Амстердама. В нос бьет густой запах марихуаны, велосипедисты снуют туда-сюда, наглые негры поглядывают на тебя, туриста, свыска, коренные голландцы доброжелательно улыбаются – еще один новобранец с рюкзаком... Велкам хом, дорогой друг!

Но оставим лирику. Тебе нужно где-то жить: спать, принимать душ, просто элементарно бросить рюкзак с вещами. Европейские гостиницы в привычном русском уму понимающим невероятно дороги, ночь в двухзвездочном отеле обойдется в сумму от 30 евро и выше. Специально для таких, как мы с тобой, «бедных студентов» буржуи придумали заведение, именуемое «hostel» или молодежное общежитие. Классическая dormitory (самый бюджетный вариант размещения в хостеле) представляет собой комнату, где находится от 3 до 50 двухэтажных кро-

ла тоже не дураки, в некоторых заведениях любят устраивать ночные шмоны. То есть одному из вас надо быть готовым к тому, что придет охранник с фонариком и вытурит его в темную амстердамскую ночь. Если судьба повернулась к тебе наименее приятной стороной, цивилизованное жилье с чистыми простынями обломалось, не расстраивайся. При отсутствии других альтернатив можно провести ночь в сквоте или одном из городских парков. На вокзал соваться не советую, слишком много бомжей, торчков и слишком мало посадоч-

ЛЮДИ АМСТЕРДАМА

Население Амстердама – 713 400 человек, а всей агломерации – 1860 000. В городе проживают люди более 140 национальностей. Каждый четвертый житель города – иностранец. ❖



Среди жителей Амстердама 59% – атеисты. Самая популярная религия – мусульманство. Но буддисты тоже встречаются.

НЕТ ДЕНЕГ НА ГОСТИНИЦУ? МОЖНО ПРОВЕСТИ НОЧЬ В СКВОТЕ ИЛИ В ПАРКЕ

ватей. За одно койко-место просят от 15 до 25 евро в день; как правило, в стоимость входит постельное белье, возможность пользоваться душем, закрывающимся на ключ шкафчиком, а иногда еще и завтрак. Обычно хостелы забиты до отказа; чтобы не оказаться без крыши над головой, забронируй себе койку через Интернет или распечатай адреса тех хостелов, что не позволяют резервировать места заранее, именно там есть реальный шанс вписаться, придя просто с улицы.

Правила европейского хостелования отличаются от нравов средней российской общаги. Сытым буржуйским детишкам вряд ли придет в голову украсть твой хавчик, шампунь или шмотки (фотоаппараты, телефоны и кошельки все же лучше не оставлять без присмотра). Почти в каждом хостеле есть помещение со столами, стульями, диванами и мини-баром, там можно отвисать хоть круглые сутки. Если тебе вдруг захочется сэкономить и вписаться на одно койко-место вместе с товарищем или подружкой, знай – такие штуки не всегда прокатываются. Во-первых, на вас могут наступать сознательные соседи, а во-вторых, хозяева хосте-

ных мест, где можно покемарить.

Место отрыва

Наипервейшая достопримечательность Амстердама – квартал Красных фонарей, где сосредоточены все плотские удовольствия города. Квартал состоит из двух каналов: Oudezijds Voorburgwal и Oudezijds Achterburgwal. Вообще весь амстердамский центр состоит скорее из каналов, чем из улиц, все они образуют концентрические круги и радиусы вокруг квартала Красных фонарей. Самое частое заведение там – публичный дом, имеются также эротический театр, всевозможные порно-кинотеатры и пип-шоу, музей Марихуаны и Коноплеводства, музей Татуировки, множество кафе-шопов (для тех, кто в бронетранспортере, – место, где курят траву). Их посещают с наступлением темноты, дабы насладиться феерическим зрелищем: маленькие комнатки, подсвеченные красным и ультрафиолетом, в них окна во весь рост, а перед окнами стоят, сидят, курят, сплетничают или делают маникюр, принимая соблазнительные позы, телки всех размеров, цветов и степеней качества. Предупреждаю

сразу, голландских проституток нельзя фотографировать. Зато можно купить на час, два или всю ночь, все зависит от финансовых возможностей. Местная достопримечательность – фонтан в виде большого гранитного фаллоса с вертящимися яйцами перед эротическим театром Casa Rosso, его легко опознать в темноте по светящейся фигурке розового слона.

Вторая не менее важная достопримечательность – вышеупомянутые кафе-шопы. На заре голландского легалайза это были обычные бары, торговавшие кофе на вес и в розлив. Если верить рекламе, первым кафе-шопом, начавшим продавать легальный ганджубас, было заведение под названием Bulldog, этот веселенький бар находится на канале Oudezijds Achterburgwal. Трава продается на вес или в джойнтах. Посетители приходят сюда со своими трубками, однако большинство голландцев предпочитает сворачивать самокрутки (джойнты); надо сказать, получается это у них весьма виртуозно.

Другое национальное развлечение амстердамеров – волшебные (галлюциногенные) грибы, они разре-

и барж под названием Jordaan, миллион кафешек в колониальном, современном, ганзейском стилях, словом, там есть на что повтыкать. Симпатичные достопримечательности: мосты на пересечении Keizersgracht и Reguliersgracht, психоделический газон с бронзовыми ящерицами на канале Prinsengracht, колодезный люк в виде руки на женской груди около старой церкви Oude Kerk, самый узкий дом шириной всего 1.5 метра недалеко от гостиницы Amstel. Еще можно сходить в музей Ван Гога, музей Татуировки, музей Конопля, на экскурсию по пивоваренному заводу Amstel, да много куда еще...

Техника безопасности

Что бы там ни говорили, Амстердам один из самых безопасных городов в мире. По сравнению с амстердамским трипом прогулка по какому-нибудь московскому Чертанову или питерскому Купчину – чистое самоубийство. На улицах Амстера редко увидишь полицейских, это не означает, что их нет, просто они грамотно маскируются и контролируют ситуацию, не мозоля глаза туристической публике. Разумеется, лишь



Амстердамских проституток фотографировать нельзя. Зато манекенов можно. Благо, они здесь не менее выразительные.

КРАЖА ВЕЛОСИПЕДА – САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ КРАЙМ В АМСТЕРЕ

ны наравне с марихуаной. Грибы и прочий растительный стафф продается в специальных магазинчиках типа smart shop. Выбор грибов очень велик. Перед тем как купить супер-сильные машрумзы, опытные потребители обязательно консультируются с продавцом. Но вообще лучше со всякими психоделиками не баловаться. Жизнь и без них полна удовольствий.

Кроме всего прочего, Амстер – дьявольски красивый город, словно созданный для пешех или велосипедных прогулок. Каналы, мосты, скверики, целый квартал плавучих садов

до тех пор, пока кто-нибудь не начнет нарушать одно из следующих правил:

– Употреблять марихуану вне кафе-шопов или хостелов запрещено. За такое поведение никого, правда, не арестовывают. Но могут сделать строгое предупреждение. Настолько строгое, что в следующий раз нарушить правило уже вряд ли захочется.

– В Нидерландах не принято пить спиртное на улицах, для этого существуют бары. В квартале Красных фонарей это и вовсе запрещено.

– Голландцы очень обеспокоены

состоянием старинных зданий. Каналы, дожди и писающие туристы подтачивают их фундаменты. Специально для малых нужд мужского населения на улице установлены писсуары. Отлив в неустановленном месте = штраф 50 евро.

– Купля/продажа «тяжелых» наркотиков запрещена. Кстати, наркотики запрещены по Красным Фонарям, беспрерывно тархтящие «extasy, coke, extasy, coke...» – кидалы, толкающие глупым туристам аспирин и штукатурку.

– Самое распространенное преступление в Амстере – кража вело-

сипеда. Если взял велик напрокат, не забудь потребовать у владельца прочный замок.

А для тех, кто не дорожит своим здоровьем и «потребляет», существуют свои предосторожности.

– Голландский ганджубас, выращенный на гидропонике по всем правилам научного шишкинга, очень силен. Кто жадничает, получает гарантированный передоз.

– То же самое насчет грибов. С ними лучше не связываться. А двойные дозы вообще противопоказаны всем, кроме самоубийц.

В общем, приятного тебе трипа! ☺





ЛИДИЯ ЛАНЧ:

Если ты полный неудачник и наш журнал попадает в твои лапки нерегулярно, то ты можешь и не знать, кто такая Лидия Ланч. Поэтому все остальные могут идти дальше, а тебя, Штирлиц, я попрошу остаться...

Делайте свою музыку,
или Все мужики – сво...

Я НАЧАЛА ОТРИЦАТЬ ТОГДА ЖЕ, КОГДА И ГОВОРИТЬ.

МОЙ ПЕРВЫЙ ПУБЛИЧНЫЙ ПЕРФОРМАНС СОСТОЯЛСЯ, КОГДА МНЕ БЫЛО 14 ЛЕТ.

Имя Ланч и сейчас весит очень много, а уж в начале 80-х в американской андерграундно-богемной тусе ее не знал только тот, кто от нее целенаправленно скрывался. Ланч (урожденная Lydia Koch), вокалистка и гитаристка, в 16 лет основавшая панк-группу Teenage Jesus and the Jerks, потом – банду Beirut Slump, в 1980 занявшаяся сольной карьерой (на данный момент около 30 альбомов), организовывавшая фанковую группу 8 Eyed Spy, потом – рокерскую «13.13»... Она помогала Нику Кейву и его The Birthday Party на EP The Agony Is the Ecstasy, затем сотрудничала с Einsturzende Neubauten, Die Haut, Swans' Michael Gira, вместе с басисткой Sonic Youth Ким Гордон создала первую в истории женскую нойз-группу, стала первопроходцем в жанре «spoken word» (это когда на диске байки травят, типа как Шура Каретный). Работала с Брайаном Ино, занималась фотографией, боди-артом, снималась в кино (включая веселую порнушку) и играла на сцене, перетрахла всю богемную и андерграундную тусовку Нью-Йорка (плюс – частично – Европы) и успела даже написать несколько книг. Постоянно перемещающаяся между разными странами, в свои уже недетские годы выступающая с шикарными концертами, задвигающая философские телеги и поражающая всех своим эминым обаянием, Лидка Ланч – это, я тебе скажу, что-то. Столько рок-н-ролла в одном человеке редко когда встретишь. При этом она вовсе не какая-нибудь безбашенная стерва или наркоманка – она очень умна, обладает немаленьким интеллектуальным багажом и творческой потенцицией, она безумно энергична, ядовита и язвительна – по крайней мере, журналисты ее побаиваются и стараются особенно не высовываться. Однако бивисы из твоего любимого журнала для мертвых животных сами кому хошь башку скусят, так что после шумного концерта, на котором Ланч показывала на присутствующих мужчин и перекрикивала свою фанк-нойзовую группу: «You're a wrong man! And you're a wrong man! All men are wrong!», мы,

недолго думая, воспользовались случаем и отправили нашего человека взять интервью у одной из самых прикольных теток нашего времени.

✗ Панк – это круто. Хе-хе. Панк – это мы любим. Но с чего он для вас начался? Что стало для вас стартовой точкой на пути к неконформизму?

Л.Л.: Вы что, из какого-то панк-издания?

✗ Э-э-э... Не совсем. Наш журнал называется «Хулиган».

Л.Л.: Отличное название.

✗ Всегда спасибо. Так с чего все началось?

Л.Л.: Когда мне было 12, я впервые написала слово на чистом листе бумаги.

✗ Я тоже поздно научился писать! А какова была отправная точка в отрицании мира, в противопоставлении себя ему, в несогласии с общественным устройством?

Л.Л.: Я начала отрицать в тот день, когда начала говорить. Мой первый перформанс состоялся, когда мне было 14. Первое публичное выступление прошло на сцене клуба «СВGB» с Teenage Jesus and Jerks, в 1976 году, мне тогда было 16.

✗ 1976, е-мое! Еще даже Sex Pistols только начинались! Это сколько уж, получается, лет вы на сцене?

Л.Л.: Ну, это вы уж сами считайте. Последний отмеченный мной юбилей – это четверть века концертной деятельности. Вообще-то в моих планах – стать самой «возрастной» гастролирующей певицей и войти в книгу Гиннеса как самый старый действующий артист женского пола. Я вообще думаю, что я – жертва генетической мутации, поэтому так хорошо сохранилась (на самом деле не очень хорошо). – Ред.), и именно по этой причине все мои планы вполне могут осуществиться.

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

ТОВАРЫ В СТИЛЕ

15,99 у.е.

ЕСЛИ ТЫ МОЛОД, ЭНЕРГИЧЕН И ПОЗИТИВЕН, ТО ТОВАРЫ В СТИЛЕ «X» – ЭТО ТОВАРЫ В ТВОЕМ СТИЛЕ!
НОСИ НЕ СНИМАЯ!



Футболка «С утра выпил – весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

13,99 у.е.



Футболка «Enjoy My Cocks» с логотипом «Хулиган» красная

35,99 у.е.



Толстовка «Познакомлюсь с классной девчонкой» с логотипом «Хулиган»

39,99 у.е.



Толстовка «С.I.A. - Central Intelligence Agency» с логотипом «Хулиган» - темно-синяя, черная, серая

13,99 у.е.



Футболка с логотипом «Хулиган» голубая, черная

11,99 у.е.



Брелок - открывалка «Хулиган»

7,99 у.е.



Коврик для мыши «Хулиган»

16,99 у.е.



Кружка с 3-х кадровым комиксом «Хулиган» белая

15,99 у.е.



Кружка с логотипом «Хулиган» желтая

* – у.е. = убитые еноты

Чтобы сделать **заказ:**

зайди на наши сайты **ИЛИ** позвони по телефонам

WWW.E-SHOP.RU WWW.XYLIGAN.RU WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

XУЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

✘ Какой момент в ваших известных перформансах и выступлениях был самым интересным, а какой – самым тяжелым в плане взаимодействия с публикой, с окружающим миром, с полицией?

Л.Л.: Каждое выступление одинаково интересно для меня. И при этом все они одинаково легкие, потому что находиться на сцене – это для меня значит дышать. На сцене я чувствую себя в своей тарелке. Это мое. И это для меня совершенно естественно.

✘ Я вот знаю, что у вас была довольно бурная молодость и все такое... Так вы когда-нибудь пожалели о чем-то, что сделали?

Л.Л.: Нет. Но зато я сожалею о многих вещах, которые не сделали другие, потому что не смогли или не нашли в себе сил. Об утерянной свободе действия. Ведь у многих исполнителей перформанс перестает быть идеей моментальной раскрепощенности и становится рутинной, однообразием. Есть, например, люди, которые выступают с одним и тем же танцем в течение 15-20 лет. Таких людей я и жалею,

я им сочувствую. Для меня такое невозможно в принципе.

✘ Ну, а вот книжка-то ваша, «Парадоксия», что на русском языке вышла. Там – если честно – сколько процентов гона и выдумки?

Л.Л.: Там все правда. На сто процентов. Даже имена не изменены.

✘ Какие у вас творческие ориентиры? С кого можно посоветовать делать жизнь нашим сопливым читателям?

Л.Л.: Марсель Дюшан. Мэри О'Хара (атеистическое движение), Кэтрин Фишли (поэтесса, артистка), Чарльз Буковски (писатель-алкоголик), Венди Коулмэн, Генри Миллер, Маркиз де Сад...

✘ А разные культовые битники – ну, Керуак там, Тимоти Лири и вся компания?

Л.Л.: Я их не очень люблю. Они слишком умные и какие-то чересчур интеллигентные. Наполовину выдуманные. Керуак – вообще фу-

фел, это такая литературка для подростков. Не горячо, а тепленько. В нем энергии и огня – ноль, сплошное умствование и много ненужных врезок и размышлений.

✘ То есть, нужно что-то позлее, а? Чтобы подметки отлетали, а? Дестрой, дистракшн? А?

Л.Л.: Наверное, да. Я вообще сторонница идеи конфронтационализма – то есть борьбы, разрушения барьеров, отмена разграничений, конфликта с предметом, с публикой, максимально провокационной подачи для того, чтобы вызвать активное восприятие (или даже неприятие) материала.

✘ В ваших песнях и книгах очень много насилия – от физического и сексуального до психического. Так что есть насилие для вас?

Л.Л.: Насилие – вещь необходимая. Это одна из составляющих системы противовесов, на которых держится мир. Насилие консенсуальное (это когда по согласию. – Ред.) – вещь обыденная и нормальная, но вообще-то граница между насилием настоящим и консенсу-

альным – очень тонкая. Для меня насилие – это путь познания самого себя и опьянение собственным творчеством. В нем насилия хватает, но я думаю, читатель должен быть к нему подготовлен, иначе у кого-то это может вызвать срыв.

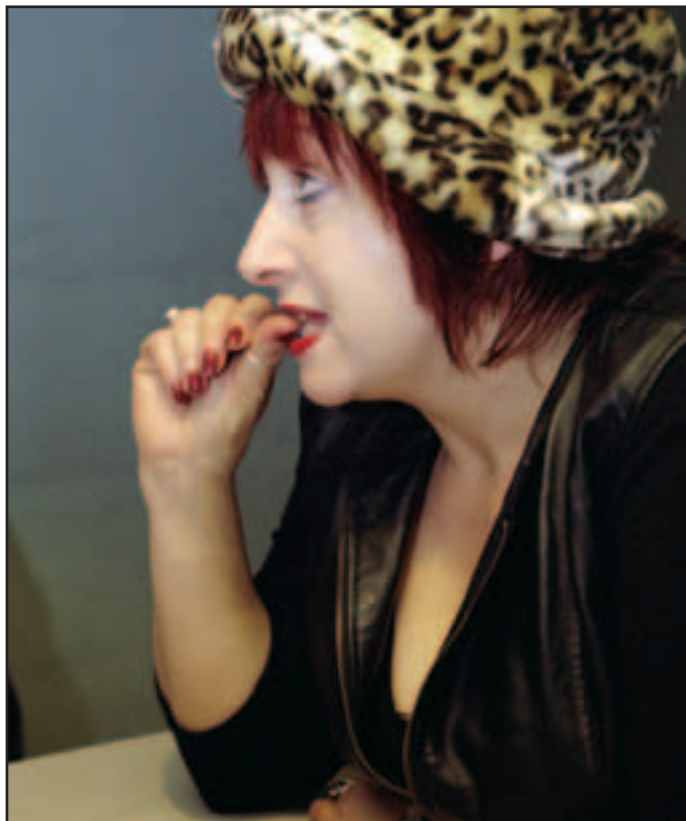
✘ Ну, а сами вы склонны к этому делу? Дестрой там, опять-таки, дистракшн? По репе кому-нибудь дать? Насколько вы сами безумны – а судя по вашему творчеству, в отношении с психиатрией у вас много общего?

Л.Л.: Варианты творческого самовыражения не имеют никакого значения. Главное – исследование собственного психического состояния. А сама я считаю, что я самая трезвая из всех ныне живущих людей (ого! – Ред.). В частной жизни я – очень даже спокойный и терпеливый человек. Детей, как говорится, на завтрак не ем. Хотя... Могут дать пощечину любимому человеку, но это только для добавления остроты ощущений в наших отношениях. Вот если бы я не выступала на сцене, я могла бы стать реально опасна. Для всех вместе и для каждого по отдельности.

У МНОГИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ПЕРФОРМАНС ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ ИДЕЕЙ МОМЕНТАЛЬНОЙ РАСКРЕПОЩЕННОСТИ И СТАНОВИТСЯ РУТИНОЙ, ОДНООБРАЗИЕМ. ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ВЫСТУПАЮТ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ТАНЦЕМ ПО 15 – 20 ЛЕТ. ТАКИХ Я ПРОСТО ЖАЛЕЮ.



✦ Вот такая она – Лидка Ланч, бабушка всего мирового панка и прикватная икона каждого настоящего нонконформиста.



✦ Ничего страшного, что по имиджу Л. Л. немного похожа на Аллу Пугачеву. Внутри – совершенно другой человек!



Я СОВЕРШЕННО НЕ ПЫТАЮСЬ ШОКИРОВАТЬ ЛЮДЕЙ. ОНИ ВИДЯТ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ХОТЯТ УВИДЕТЬ.

✘ А почему вы на мужчин-то так ополчились? Не жалко нас?

Л.Л.: Это очень серьезный вопрос. Сейчас ведь всем уже ясно, что современный мир – это новое феодальное общество. Технический прогресс и глобализация толкают человечество назад, и планета становится неким огромным феодалом, где процветает рабство, войны за ресурсы и территории, полицейское управление и вассальное подчинение Боссу. И я считаю, что этому виной – власть мужчин. Именно так мужчины видят мир и именно так они его и строят. Пока с властью мужчин не будет покончено, мир будет находиться на краю гибели.

✘ Э-э-э... А-а-а... Ну-у... Ничего, что я вообще здесь стою?

Л.Л.: Патриархат очень расстраивает меня. Власть мужчин – ошибка человечества, которая, возможно, и погубит его. Жадные до власти, агрессивные, надменные – именно мужчины есть корень всех мировых проблем. Причем мужчины облажались по всем фронтам – начиная с самого Бога. Соответственно, для того, чтобы что-нибудь изменить, всю эту систему перво-наперво нужно разрушить, сравнять с землей.

✘ Не, не, ну а кто сказал, что баба у власти – это лучше? Может, это и еще хуже получится? Всякие там кухарки, управляющие государством?

Л.Л.: Хороший пример того, как женщины обустроивают политику – это три страны Скандинавии. Ведь это один из самых спокойных, успешных и прогрессивных регионов мира – а женщины там занимают в парламенте более 50% мест и сильно влияют на политику своих стран.

✘ В общем, мужчины маст дай? А играть тогда с кем – у вас вон в группе ведь все музыканты – мужчины.

Л.Л.: Нет, против мужчин в целом я ничего не имею. Само агрессивное патерналистское мышление – вот основная проблема всей новейшей истории. Оно и у женщин встречается. А плохие мужчины – это только те, кто прорвался к власти. Множество остальных – так, ничего себе.

✘ Экстремально, блин. Прямо даже и не знаю, куда глядеть. Люблю, признаться, дестрой там, дистракшн... Экстрим люблю. Это же мужское начало,

блин! Ну, хоть ненормативную лексику часто вы употребляете?

Л.Л.: О, слово «fuck» – это как восклицание, восклицательный знак! В песне две тысячи слов. Два из них вполне могут быть словом «fuck»! Почему нет?

✘ То есть вы, значит, пытаетесь шокировать людей?

Л.Л.: Я совершенно не пытаюсь шокировать людей. Люди видят только то, что хотят увидеть.

✘ Как у вас насчет сценического экстрима, шоу, всяких нецензурных выходов, кстати?

Л.Л.: С течением времени сценический экстрим становится все менее ярким. С тех пор, как обрушилась последняя башня (имеется в виду 11.09.2001. – Ред.), уже мало что может стать экстремальнее этого. А люди сцены остаются примерно на одном месте – у них все те же возможности. Если у меня выйдет из строя аппаратура – я все равно буду продолжать выступление. Людям может не нравиться – я все равно буду петь. Если публика будет слишком громко хлопать, я попрошу их быть тише. Шоу непредсказуемо. Тут нечего бояться. Если бояться – лучше вообще

держаться подальше от сцены. А потом – люди, которые пришли на шоу, заплатили деньги. Это же не бесплатно. Поэтому должна быть причина, по которой люди приходят, должно быть нечто, притягивающее их на мое шоу. Но я не знаю этой причины и не хочу знать – я просто делаю то, что делаю.

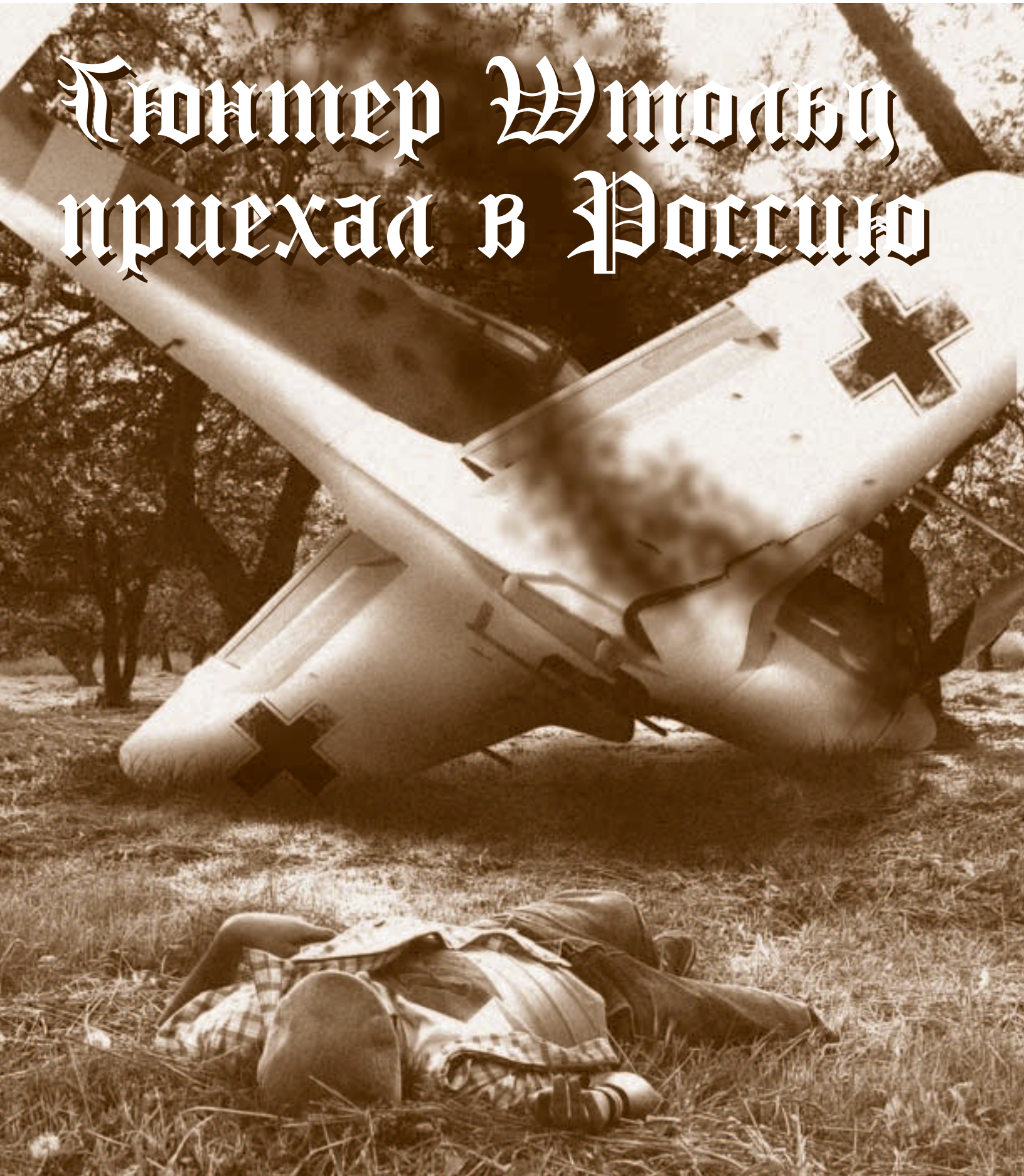
✘ Точно. Пару слов о музыке – и будем закукливаться. Что нравится, что нет?

Л.Л.: Я слышала уже столько музыки, что давно уже не делю ее на стили. Если я слышу энергию, огонь, задор – то это мое. Это может быть и тяжелая музыка, и панк, и хип-хоп – кстати, я очень люблю рэп: Ice Cube, Public Enemy, Onyx...

✘ Слэм, слэм! Э-э-э... Пара пожеланий нашим внимательным читателям – и я даже не буду спрашивать вас про отношение к животным и роботам.

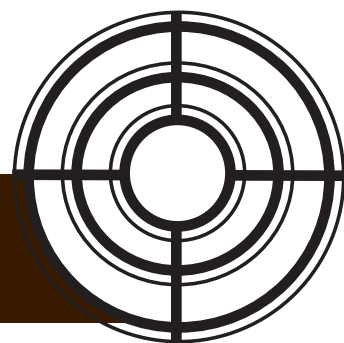
Л.Л.: Музыка – это здорово. Я считаю, что все люди должны делать свою музыку! Причем не только в прямом, музыкальном смысле. Нужно не только потреблять и слушать чужое; не только играть в компьютерные игры и смотреть гребаный телевизор. Так что сочиняйте му-зы-ку!!! ☺

Гонимая проехала в Россию



Что-то показалось ему удивительным, кое-что возмутило, а кое-что понравилось. Но он не смог об этом никому рассказать. **Потому что это самолёт боевая на Курской гызе.**

**СУЩЕСТВУЮЩИЕ СИСТЕМЫ «ШКАС» -
горячее решение ваших проблем**



оптима и в розницу -
уже в свободной продаже!



Облажались!

Косяки из прошлых номеров



Косяк #1

В контррекламе чипсов «Gaus» из прошлого номера мы написали, что они обладают стойким ароматом лука и чеснока. А на самой упаковке чипсов был изображен лук со сметаной. Ладно, будем считать, что это специальная такая чесночная сметана. Тем более, что заветренная сметана воняет не хуже любого чеснока!

Косяк обнаружила: мисс Граффити [miss_graffiti@mail.ru]



Косяк #2

Во время верстки майского номера Зануда и Плаун долго и ожесточенно спорили, как же пишется фамилия Стиллавина – с одним или с двумя «л». В результате заголовков

(который делал Зануда) и текст (который редактировал Плаун) отличаются. Никто так и не смог аргументировать свою точку зрения, поэтому было решено спросить самого Стиллавина. Оказалось, что в его фамилии должно быть две буквы «л». Это нужно запомнить, потому что никакими правилами русского языка объяснить это невозможно.

Косяк обнаружили: Диман, muha [muha@mobil-sovet.ru]



Косяк #3

Смерть наша пришла!!! В статье о закрытии сезона дозкеров (в апреле) неправильно была приведена цитата из «Форсажа». В результате вышло, что Вин Дизель (точнее, его

герой) набирал скорость в течение ДЕСЯТИ СЕКУНД! Видимо, речь шла о каком-то эстонском Вине Дизеле. Кроме того, «dragging» пишется через «а» (от буржуйского «drag», то есть, «тащить», но никак не от «drig», что переводится сам знаешь как). Виновные наказаны, Жужка посажен за изучение английского языка.

Косяк обнаружил: Eclipse [slavenkii_smeagor@pisem.net]



Косяк #4

Ура! Свершилось! Теперь косяки есть и в самой рубрике «Облажались!» Не веришь? Смотри апрельский номер. Там на странице с косяками ошибочно указано название рубрики: «Сабкультура».

Вот такие вот мы раздолбайские раздолбаи!

Косяк обнаружил: Диман



Косяк #5

Майский номер, рубрика «ТОР 10». ПсихотРОПным бывает не оружие а специализированные медпрепараты: аминазин, реланиум, циклодол и прочие. А оружие (ЭМИ и СВЧ генераторы, например) правильнее называть психотРОНным. Для осознания отличия между этими двумя понятиями Плаун накормлен аминазином и засунут головой в СВЧ печь. Признаков жизни пока не подает. Ладно, не мутирует – это уже хорошо. Мутантов у нас и так хватает.

Косяк обнаружил: mazday 909





Мы уже не раз писали о том, какую спортивную или полуспортивную тачку ты можешь себе купить, имея достаточно скромный бюджет. Сегодня мы поговорим о принципиально другом типе автомобилей. Встречай! Король дорог, а точнее – бездорожья. ➡

TERRANO II

➡ Внедорожник для хулигана

Приходит лето...

Собственно, сейчас уже лето, а скоро осень :). Сам понимаешь, пора отпусков, дач, рыбалок и прочего экстремального отдыха на природе. Предположим, ты с друзьями решил съездить порыбачить на какое-нибудь озеро с красивым природным пейзажем. На купе особо по рыбалкам не наездишься. Надо же загрузить прохладительные и горячительные напитки, мясо для шашлыков, еду, девок, удочки в конце концов :). При всей своей вместительности, машина также должна с легкостью преодолевать среднего размера колдобины, водные преграды, пески, грязь и слякоть. Нам нужен внедорожник! Настоящий такой, 4x4 и на колесах :). Nissan Terrano II.

Что за зверь?

Мы остановили взгляд на моделях 93-96 годов до рестайлинга. Таковую можно отхватить в принципе за 7-10 тысяч зелененьких в хорошем состоянии. За эти деньги ты получишь полноценный внедорожник, способный преодолеть целую кучу препятствий, перевезти до 7 человек и прочие рыболовецкие и не очень снасти :). Внешне ничем особо не выделяется, но и не выглядит убого. Самый что ни на есть середнячок :). Плавные обтекаемые кузовные формы, огромного размера передний бампер с противотуманками, пороги со ступенькой для особо низкорослых :). На двери багажника размещена запаска, что экономит кучу места в самом багажнике. Все это чудо опирается на 15-дюймо-

вые литые диски с широкой высокопрофильной резиной.

Лезем под капот

Терранчик-2 оснащался двумя видами двигателей: бензиновый 2,4 литра и турбодизель 2,7. Дизель откровенно слабоват, всего 98 лысы, что для монстра весом в 1850 кг маловато. У нас же в наличии бензинка. Рядный четырехцилиндровый, имеет по 3 клапана на цилиндр и выдает 118 лыс. Такой мощности, конечно, тоже маловато. В городе, чтобы слиться с потоком и не отставать, приходится иногда крутить двигатель до 4-5 тысяч, что для джипа не есть хорошо. Но это же внедорожник! Его удел – не скоростное вождение с

разворотами на 180 градусов в городе :). А на преодоление препятствий как раз и работает этот моторчик, выдавливая из себя 191 км крутящего момента. Это обеспечивает ему отличную тягу. С места можешь трогаться с любой, хоть с 3-й передачи. К тому же он неприхотлив и обладает фантастическим ресурсом. За 6 лет эксплуатации у меня не было ни одной серьезной поломки, заводится с полпинка, работает ровно и тихо. Менялось масло каждые 10 тысяч и 1 раз меняли ГРМ. Все-таки сказывается узкоглазое качество :).

Салон

Внутри все предельно просто и эргономично. На центральной



ПРЕДОК

В начале 80-х с конвейера сошел первый Ниссан Террано. От нашего Террано-2 он отличается незначительно (конкретно – более угловатыми формами). В салоне распознается знакомый интерьер – те же переключатели, практически такое же рас-

положение приборов на центральной и водительской консоли. Только выглядят они немного более угловато. Если решишься брать такой – внимательно изучай кузов: все остальное лечится. И все будет в шоколаде. ✖



➤ **Салон удобный и уютный, а главное – большой. Много женщин влезет, однако ;).**

консоли пара ползунков-регуляторов температуры, кнопка кондиционера, панель магнитолы и 4 большие кнопки: аварийка, омыватель передних фар, обогрев заднего стекла и включатель задних противотуманок. Все остальное сосредоточено на водидач

и рычаг раздаточной коробки, именуемой в народе раздаткой :). Дальше по идее должен быть рассказ о том, как на этих диванчиках и креслах удобно сидеть. На самом деле особого удобства не чувствуешь. На пассажирских сидениях очень быстро устаешь. Водидач

НИССАН ТЕРРАНО РЕАЛЬНО ДЛЯ ХУЛИГАНА

тельском месте, в том числе электрорегулировка зеркал. По салону раскидано 4 динамика, обеспечивающих звук посредственного качества и громкости. Но ты же покупаешь джип, а не музыкальный центр :). Теоретически авто считается семиместным. Но задний ряд раскидывается в багажнике и в разобранном виде занимает три четверти всего багажника. Поэтому, присматривая себе такую машину, не обольщайся – больше 5 человек ты вряд ли будешь возить. Хотя кто знает? Бывают кексы, которые и на запоре кучами ездят и еще на гармошке играют :).

Электрическими стеклоподъемниками оборудованы все двери. Для водителя и переднего пассажира они расположены между сидениями рядом с бардачком для всякой мелочевки. Там же расположены дублирующие кнопки для задних стекол и кнопка блокиратора всех подъемников. Радуют глаз и придают важности два рычага там, где у легковушек только один. Догадался? Правильно, это рычаг самой коробки пере-

дач и рычаг раздаточной коробки, именуемой в народе раздаткой :). Дальше по идее должен быть рассказ о том, как на этих диванчиках и креслах удобно сидеть. На самом деле особого удобства не чувствуешь. На пассажирских сидениях очень быстро устаешь. Водидач

Едем!

Как я уже упоминал, это именно внедорожник. Поэтому ждать от него прыти на асфальте не приходится. Вялый разгон, мягкая подвеска с большим ходом для преодоления всяких ям, длинные ходы коробки, неинформативное рулевое управление. Плюс – большие крены в поворотах все время заставляют сбрасывать скорость со 120-140 км/ч до 90-100 км/ч. Больше ехать просто страшно.

В городском потоке джип тоже, конечно, не лучшее транспортное средство. Большие размеры делают практически невозможными некоторые маневры перестроения или втискивания в дополнительный ряд :). А уж о том, чтобы со светофора первым уйти, можешь забыть. Конечно, если рядом стоит не запор и 412-й «Москвич» :). Но есть и свои плюсы. Например, можешь забыть о том, что при парковке существуют бордюры :). Клиренса хватает, чтобы резво перескакивать всяких ле-

ГУР-ГУР-ГУР-ГУР-ГУР

ГУР выполняет свою работу на пятерку с плюсом. Руль крутится хоть мизинцем. Но есть и обратная сторона. При скоростях примерно выше 110-120 км/ч ПОЛНОСТЬЮ теряется чувство машины. Руль становится вялым, непонятно под каким углом и как расположены колеса. В общем, можно назвать это экстремальным вождением :). ☹



➤ **На передних фарах установлены штатные омыватели – очень удобно, и не только на бездорожье ;).**

уже в продаже



В НОМЕРЕ:

ТВОЯ
порностудия
Организация live cam
бизнеса в России.

ПОЛОМКА ЯЩИКОВ

E-MAIL.RU

Обсуждение очередного бага в почтовой службе.

МОБИЛЬНАЯ ТЕЛЕПАТИЯ

Bluetooth и другие технологии передачи мыслей.

На наших дисках ты всегда найдешь тонну самого свежего софта, демки, музыки, а также 3 видео по взлому!



Ж У Р Н А Л
ЖУРНАЛ

(game)land
www.xakep.ru



▶ **Панель приборов очень простая и легко читается. Баранка в меру пухлая и весьма удобная.**

жачих ментов, перестраиваться на соседнюю дорогу через разделитель, преодолевать разлившиеся по весне лужи, ездить по таким ямам, где бэхи уже оставили глушаки. Но все это асфальтовые будни. Мы же перейдем к главной части. Это бездорожные приключения. Только не забудь перед тем, как ринуться в бой, подключить передок, а если надо, то и понижающую передачу. Забыв сделать простое движение рычажком раздатки, ты можешь зарюхаться по самые уши, прежде чем поймешь, что к чему :). Дело в том, что Террано-2 в обычном ритме является заднеприводным. Так его эксплуатируют в повседневной жизни. Запомни, передок надо подключать непосредственно перед въездом в грязь и выключать после выезда! Уже был опыт постоянной полноприводной езды. В итоге, заглянув как-то случайно под днище, было обнаружено, что смазку из приводов просто напросто выдавило. Нам повезло, что мы быстро это заметили и устранили. А чем это чревато, догадаться несложно. Думаю, этот аспект ты уяснил :). Ну что ж, едем дальше. Включив передок и пони-

женную, ты делаешь из машины просто танк. Она уверенно гребет всеми четырьмя колесами на низких оборотах. Главное – не сорвать ее в букс. Если сможешь, то остановить тебя в состоянии только канавы глубиной минимум в полметра :). Широкие 235-миллиметровые шины идеально подходят для преодоления песчаных препятствий. А вот с грязью и снегом посложнее. Тут вся фишка в компромиссе. Для песка нужны шины пошире, чтобы не проваливаться, для грязи наоборот – поуже, чтобы сильнее провалились и найти лучшее сцепление с дорогой.

Эксплуатационные будни

Как и любую другую машину, нашего сегодняшнего героя надо грамотно обслуживать :). Но надежность всех его узлов просто поражает. Достаточно сказать, что за 6 лет эксплуатации по российским дорогам мы совсем забыли, что у нее есть подвеска. Стойки не меняли и не прокачивали ни разу. При этом не слышно ни хрустов, ни скрипов, ни каких-либо других неполадок. Все работает как часы.



▶ **Да в этом багажнике можно небольшого коня перевозить! Или, например, меня ;).**

Агрегат хорошо едет на 95-м бензине, но переваривает 92-й. Когда нет ничего под рукой, можно залить и АИ-80. Двигатель от этого не умрет, но все же экономить на бензине не надо. Он у нас и так фигурный :). Из слабых мест можно отметить топливный насос. То ли из-за бензина, то ли из-за неудачной конструкции, но он быстро вышел из строя, факт. Вытаскивается он через специальное закрытое отверстие в багажнике. Насос можно подобрать любой, главное, чтобы количество литрочасов (обозначается лч) было не меньше, чем у стандартного. Ну и, конечно, смущает высокая стоимость оригинальных запчастей и кузовных работ в случае аварии. В наличии нет практически ничего из кузовных деталей, приходится заказывать из-за бугра. А это влетает в копеечку. Неудачной можно назвать конструкцию задних барабанных тормозов. Из-за близко находящихся шланжчиков в барабаны может попасть смазка или тормозная жидкость, что сведет пользу от задних тормозов в нули :). За этим надо следить. В остальном – просто сказка. Помни: очень даже сто-

ит вовремя менять масло, фильтры, ГРМ, тормозные колодки, свечи и прочие мелочи. Тогда машина будет служить тебе очень долго.

Эпилог

Наш Террано отъездил 128 тысяч. За все время доставлял владельцам только радость. Средний расход бенза по городу – 15 литров, что для джипа не особо много. Масло не ест, льем полусинтетику. Бензин – 95-й. Салон не потерялся, пластик в салоне не гремит и не скрипит (мечта владельцев отечественных ТАЗиков :)), шумоизоляция неплохая, кондиционер работает. По ходу, где-то сифонит глушак. Поедем менять, он свое отжил. Кузов в идеальном состоянии. Нигде нет даже намека на ржавчину. Каков вердикт? Если тебе нужен прежде всего именно джип и именно для тех целей, для которых он предназначается (поверь мне на слово, изначально цель джипов была ездить там, где асфальта нет, а не перед девками в центре понтоваться :)), то выбирай Террано, не пожалеешь. Неприхотливость и невысокая цена делают его очень заманчивым. Один недостаток – медленный он... ☹



РАЗ МОТОР, ДВА МОТОР

Гамма двигателей у первого Террано была практически такой же, как во втором поколении: бензиновый 2,4 литра и турбодизель 2,7 – плюс трехлитровый бензиновый. Правда, те же моторы на первых поколениях Террано развивали несколько меньшую мощность. Но это, можно сказать, дань времени. Купить такой можно в два раза дешевле, чем Террано 2, но у этого агрегата изначально недостатков больше. Сам понимаешь,

машина немолодая, пробег большой, агрегаты элементарно дохнут от старости. Несомненно, первый Террано, как и второй, – автомобиль очень надежный, но, покупая его, знай – тебе придется выложить еще некоторое количество баблосов на грамотное ТО. Если этого не сделать, машина развалится прямо под тобой :). Выбирать – дело, конечно, твое, но я бы посоветовал обратить внимание на второе поколение. ☹

НОВЫЙ КОНКУРС

дружеский подгон от сети



+7 926 208-08-01
Зануда
Арт-директор

+7 926 208-08-04
Коля Дорошин
PR-менеджер

+7 926 208-08-02
Жука
Спортивный редактор

+7 926 208-08-05
Холод
Главный редактор

+7 926 208-08-03
Шварц
Выпускающий редактор

+7 926 208-08-06
Плаун
Редактор

Теперь у тебя есть твой собственный редактор – даже целая банда! Позвони любому на мобильник – и поговорите вдвоем! Мы вновь публикуем мобильники редакции, и теперь нам помогает словом и делом сеть «МегаФон-Москва», за что ей огромный респект!!! ;)

SMS: ИГРА В КЛАССИКИ

Мы тут вычитали на одном из буржуйских сайтов, что в Штатах придуман забавный способ приобщения тамошних хулиганов к шедеврам мировой литературы. 24 главы бессмертной «Илиады» Гомера компьютерщики не только перевели на молодежный сленг, но и умудрились уместить в SMS-сообщение из нескольких строк. «Парис вышел помахаться с Мене-лаем, но застремался. «Будь мужиком», – сказал ему Гектор...» ну и так далее. Литературоведы негодуют, Гомер переворачивается в гробу, а вот мобильным юзерам прикол понравился – в том числе и тем, кто книжки читает активно и даже может процитировать сцену гамлетовского крышесъезда на языке оригинала.

Вот и мы подумали – а чем русские хуже? И вообще - Россия самая читающая страна, не то что заплывшая жиром Америка или старушка Европа. Но поприкалываться-то ой как хочется, особенно после экзаменов-сессий, тем более, если тебе

за это еще и приз дадут. Очередной конкурс Хулигана для всех читателей, подключенных к самой нескучной мобильной сети «МегаФон-Москва». Возьми из школьной/вузовской программы любое известное литературное произведение отечественного автора (ту же «Анну Каренину» или «Горе от ума», например) – и перескажи нам сюжет в одном (!) SMS-сообщении, уложившись в 160 знаков. Сделай, так сказать, свою трэш-версию классики в формате SMS. Сообщение надо прислать до 20 июля на телефон Холода (+7 926 208-08-05) или Коли Дорошина (+7 926 208-08-04), причем обязательно со своего мобильного телефона, подключенного к сети «МегаФон-Москва». Указывать свои координаты в тексте сообщения не нужно – АОН и АОП в «МегаФоне» работают исправно, победителей мы обязательно найдем. В конце июля худсовет во главе с главным редуктором Хулигана Хо-

лодом определит победителя, которому достанется мобильный телефон и мешок подарков от «МегаФона» плюс бейсболка, новая супер-футболка в специальном дизайне от Хулигана, и подписка на пол-года (ух, ты еще даже не знаешь, ЧТО именно подарит тебе эта подписка!). Еще десять авторов самых прикольных SMS-версий классики получат комплекты О'ЛАЙТ

(это тот самый тариф, в котором «МегаФон» доплачивает абонентам за входящие звонки с федеральных мобил) и свежие номера журнала с автографами редакции. Ну и, конечно же, лучшие SMS-произведения наших читателей будут опубликованы в следующем номере Хулигана.



МОЯ ТАБУРЕТКА С МОТОРОМ

Ну вот наконец и пришла пора поделиться с тобой своими впечатлениями. Напомню, что на первом международном московском мотосалоне, о котором мы тебе уже рассказывали раньше, я приобрел себе скутер от компании Балтмоторс. Честно говоря, многие довольно рьяно отговаривали меня от этого поступка. Жука, например, орал, что нельзя ничего хорошего ждать от смеси запчастей, производимых по японской лицензии с русскими руками (напомню, что делают это чудо техники у нас в Калининграде, что на Балтике). Но я все-таки решил, тем более, что цена этого скутера очень выгодно отличается от того же японца – всего 800, а точнее 780 североамериканских вечнозеленых условных единиц, за новый, заметь, скутер с гарантией. Это о цене, но тебя, конечно, больше интересует качество, а точнее его соотношение с ценой. Поэтому отсюда подробнее.



Первые впечатления от покупки скутера

Как ты видишь на фотках, модель эта называется JOY и выглядит очень прикольно. Когда я впервые поехал на нем, у меня было ощущение, что я всю жизнь катался на скутере, хотя до этого гонял только на велосипедах и мотоциклах. Холод, кстати, чуть с него не рухнул, проехав три с половиной метра перед редакцией, и сказал, что на нем кататься стремно. Но могу тебе сказать, что ничего сложного в этом нет, если ты, конечно чуть-чуть дружишь с координацией, головой и можешь адекватно расценить ситуацию на дороге. С головой нужно дружить обязательно, если нет – дальше можешь даже не читать.

Поехали!

Спереди у моего двухколесного друга есть обтекатель, служащий

для улучшения аэродинамики и для защиты ног между прочим, в общем штука весьма полезная и функциональная – на нем располагается небольшой карман, в который можно класть перчатки и другие небольшие вещи, а также туда чудным образом можно поместить две бутылки какого-нибудь напитка, безалкогольного, конечно. Дальше идет площадка для ног. Она достаточно вместительна даже для 52 размера, покрыта слоем резины, чтобы скутермэна не шибануло вдруг током. Затем довольно удобное даже для двух человек сидение (пассажиру тоже предусмотрены подставки для ног), под которым скрывается бардачок для хранения шлема и других, сопутствующих тем. Дальше располагается отверстие бензобака (кстати, запирающееся ключом) и задние фонари. Бензо-

бак, а также и само движло у скутера расположены под сидением, рядом с бардачком.

Кстати, коробки передач на скутере нет, то есть париться не надо – выкручивай газ на полную, а дальше мотик сам разберется, что делать и разгонится до 60-70 км/ч. Можно, конечно, снять фиксатор и разогнать его до 90, но смысла в этом не вижу, и движло быстро угробишь (ресурс-то у него и без того небольшой, а без фиксатора может только на сезон и хватит) и на колесиках таких маленьких нет нужды с такой скоростью гонять – лучше получай свой адреналин от того, что рассекаешь там, где на мотоцикле, а тем более на машине проехать просто невозможно. Двигатель на моем скутере мощностью 3,7 лошадиных сил стоит. Скажешь мало? Тебе хватит. Здесь тема в следующем: хочешь с места

сорваться быстро – газ на полную – рванет по-любому, а вообще он и сам разгонится, даже если этого и не делать. Просто на это уйдет больше времени. Я вообще сейчас особенно его не терзаю – он у меня на обкатке еще.

Обкатывать скутер надо тоже грамотно, чтобы не убить его разом. Здесь главное также научиться чувствовать ручку газа и до первых пятисот километров пробега выкручивать ее на одну треть, а от 500 до 1000 км. – на половину возможного. Так и движку спокойней будет, и ты научишься скутер чувствовать лучше, если он у тебя первый, конечно. Между прочим, учиться ездить лучше всего на не-

ком можно было заморочиться по-серьезнее. Дело в том, что на моем скутере в датчике топлива не предусмотрен световой индикатор, и, поэтому приходится все время думать о том когда же стрелка упадет настолько, что кончится бензин. Но это, пожалуй, единственный недостаток.

Стартера на скутере стоит два – один электрический, другой ножной (он же кик-стартер). Первый действует таким образом – поворачиваешь ключ в замке зажигания, нажимаешь на тормоз (да, именно, иначе он просто не заведется) и нажимаешь на красную кнопку, которая расположена справа на руле рядом с рычажком габаритных огней, и, о чудо,



ОБКАТЫВАТЬ СКУТЕР НАДО ГРАМОТНО, ЧТОБЫ ЕГО НЕ УБИТЬ

УЧИТЬСЯ ЕЗДИТЬ ЛУЧШЕ НА НЕБОЛЬШИХ СКОРОСТЯХ. ЭТО ДАЖЕ ПРИЗНАННЫЕ «ЛЕТЧИКИ» ГОВОРЯТ...

больших скоростях, это даже признанные «летчики» говорят, научишься медленно ездить – быстро тебе будет вообще как два пальца..., но лучше ни пальцами, ни вообще чем-либо об асфальт не биться.

Да, забыл рассказать тебе о свете. Здесь даже сигналы поворота пре-

скутер заводится. Чтобы помочь ему в этом, можно нажать на рычажок подсоса топлива, который расположен также на руле, но только слева. Кик-стартер же предназначен для того, чтобы если вдруг у скутера сел аккумулятор (или ты его сам посадил крутя электростартер, не замечая, что бен-

вслед с огромной завистью где-то в глубине души. Причем не только потому, что ты сейчас едешь быстрее, чем он, но и потому также, что он уже вряд ли сможет когда-нибудь сесть на скутер и отжечь также как ты. К тому же очень приятно осознавать, что ни один сотрудник ДПС до



дусмотрены и все сделано очень умно. Если ключ в замок зажигания не вставлен, ни один из световых сигналов не горит, на руле два тормозных рычага – слева задний, справа передний, что здорово, так как если бы наоборот было, то можно бы при экстренном торможении через руль перелететь. Так вот, естественно, стоп-паки загораются при нажатии на оба рычага, причем стоп сигнал довольно яркое, чтобы тебя смогли заметить на дороге. Габаритные огни включаются также только при включенном зажигании, передняя фара довольно ярко светит – перед тобой на асфальте образуется своеобразный световой квадрат, чего в принципе достаточно для нормальной видимости в темноте. Кроме фары есть еще один габаритный огонь – чуть выше переднего колеса. Сзади тоже установлена лампа габаритного света.

Приборная доска содержит все, что тебе нужно: здесь, естественно, спидометр, индикаторы света, масла и датчик бензина. Вот, кстати, с датчи-

зина давно нет), завести его прибегая к «физическому воздействию». Ты отгибаешь лапку кик-стартера, которая расположена слева возле заднего колеса и нажимаешь на нее ногой, при включенном зажигании. Обычно все получается, если нет – у тебя сложности и нужно поломать голову, что ты мог сделать не так – техника ведь сама по себе не ломается. А главное запомни, что без включенного зажигания, у скутера ни одна функция не заработает, даже стоп сигнал не включится.

Ну вот как будто и все. Осталось только сказать, что я чрезвычайно рад тому, что сейчас гоняю на скутере, и меня совершенно не парит то, что по скорости он уступает машине и мотоциклу. Я знаю, что у него есть другие достоинства, и, к тому же, я сейчас доезжаю до работы за гораздо меньшее время, чем, если еду на машине или метро. А ведь подумай, как забавно видеть какого-нибудь дядю, сидящего в пафосном Мерседесе, потеющего в пробке и смотрящего тебе

тебя не может докопаться, ведь объем движка у твоего друга всего 49,9 кубиков, то есть и права и техпаспорт тебе не нужны (по крайней мере до 2005 года, но я думаю, что и там все будет в нашу пользу). Ты на велосипеде, практически, но все-таки правила старайся каким-то образом хотя бы немного соблюдать – и твоему, и здоровью окружающих будет лучше.

А еще, как только я впервые приехал на нем в редакцию меня засыпали кучей вопросов – что, как, зачем и почему. А Алики из «Страны Игр» через пару дней тоже купил себе скутер, и теперь мы с ним делимся впечатлениями от вождения ежедневно. Кстати, я заметил, что у всех владельцев скутеров существует какое-то негласное братство, то есть когда ты едешь на скутере, все обладатели этого чуда техники будут тебе сигналить, перемигиваться светом, и в эти моменты очень приятно осознавать, что на больших дорогах этого огромного города ты не одинок. ❖

СЧАСТЬЕ О ДВУХ КОЛЕСАХ



Подводим итоги конкурса от компании Балтмоторс, объявленного в майском номере. Итак, правильная комбинация ответов: 1 – Г; 2 – А; 3 – В. А скутер Би Эм Жоу доставляется Смирновой Юльке из Москвы. Типа, поздравляем победительницу! Ура! ❖



ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

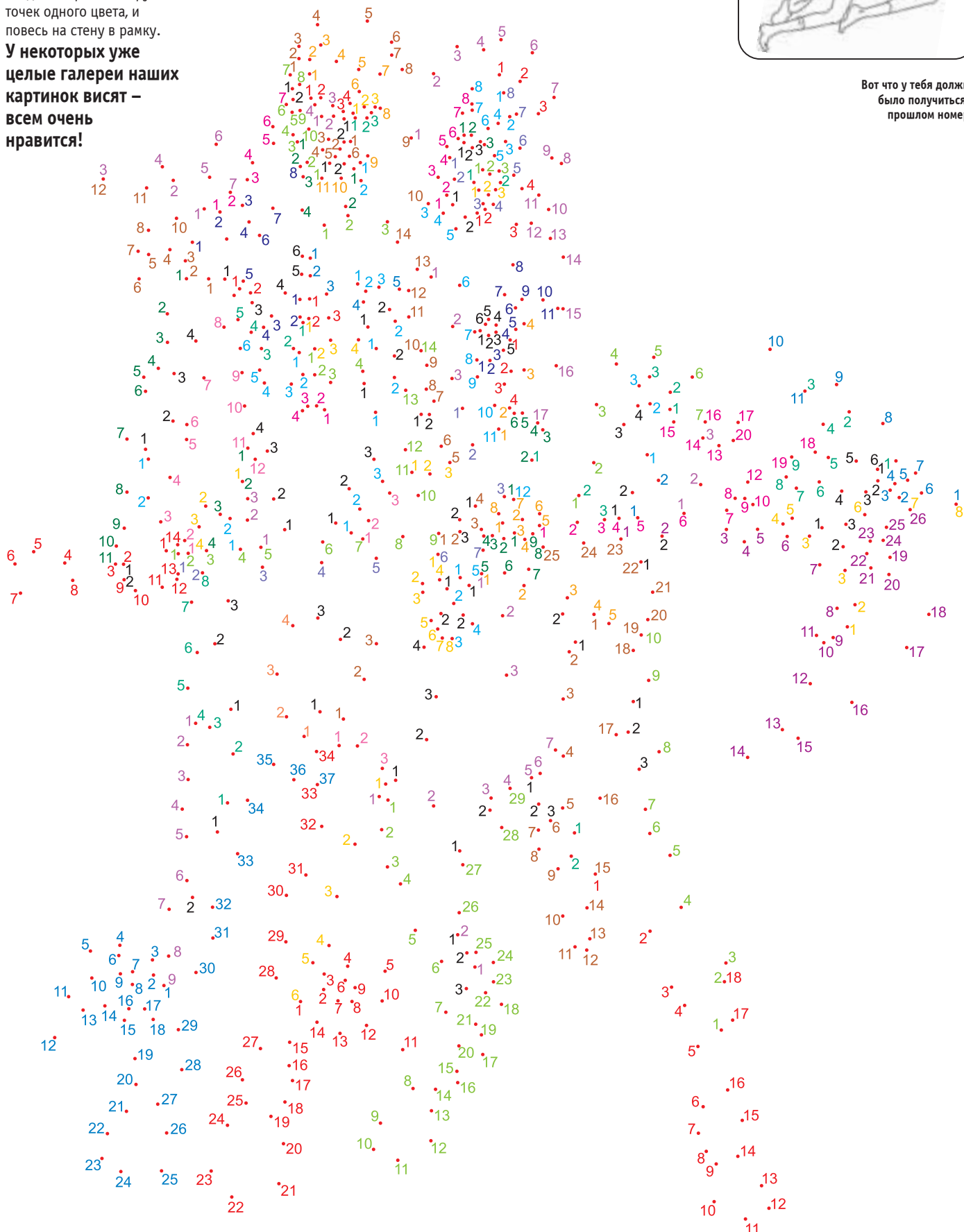
Последовательно

(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

У некоторых уже целые галереи наших картинок висят – всем очень нравится!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере





СТИЛЛАВИН



БАЧИНСКИЙ

НЕКОНТРОЛИРУЕМЫЙ ПОТОК СОЗНАНИЯ

С этого номера мы заводим новую рубрику. Абсолютно неинформативную и бесполезную, а в каком-то смысле даже юмористическую. Вести же эту рубрику будут Бачинский и Стиллавин. Люди, умудренные жизненным опытом и отягощенные интеллектуальным багажом. Короче, что рассказывать, сам читай!

С: Сегодня мы бы хотели начать новую рубрику в журнале «Хулиган». И будет она посвящена современным людям и технологиям.

Б: А первая наша тема «Люди и Уроды».

С: В мире очень много уродов, и это надо признать. Правда везде они разные. На западе, например, с этим борются не правомочными способами, на мой взгляд, а именно культивируют культ уродства.

Б: Да, там из уродства сделали оборот эталон.

С: К уродам относятся, например, супермодели – люди, на которых без слез совершенно невозможно смотреть, а там это раздули до неприличных размеров, и люди стараются быть похожими на них. Затем, педерасты – люди, которые используют задницы не по назначению, а из них сделали целую культуру, и т.д., и т.д., и т.д. Урод стал полноправным членом обще-

ства, и это тоже есть уродство. Однако, на западе все категории уродства достаточно четко определены. У нас же совсем другое дело.

Б: У нас уродство не явно, как-то скрыто, и наша задача – научить читателя «Хулигана» отличать урода от не урода... Попытаемся вывести формулу, э...

С: Как вычислить урода из общей массы.

Б: Да, для этого, конечно, необходима провокация. Без провокации никакого урода невозможно определить. Так вот, настоящий урод напрочь лишен чувства юмора, настоящий урод на попытки развеселить его отвечает...

С: Угрюмой гримасой!

Б: Оскорблениями, физическими и другими противоправными действиями.

С: Урод действует, как правило, в одиночку...

Б: Дело в том, что красивы одинаково, а каждый урод уродлив по-своему.

С: То есть, если ты видишь человека, который никогда не пьет пиво в компании других людей, который читает книгу...

Б: ХЕ-ХЕ-ХЕ...

С: Именно, читает книгу, особенно в общественном транспорте...

Б: Или читает журнал «Хулиган»...

С: Через плечо, например, не платя таким образом.

Б: Ну мы не будем сейчас продвигать журнал и вернемся к нашей теме. Возникает вопрос: является ли уродство прерогативой мужского пола или встречаются женщины уроды? Ну, конечно, женщины все уроды – они писают сидя и без косметики на них невозможно смотреть. Да, ребята, готовьтесь к тому, что половина вашей зарплаты будет уходить на покупки косметических средств.

Б: Так вот, встречаются ли уроды среди женщин? Да, конечно, встречаются. Я, например, считаю, что главный недостаток женщины – отсутствие волосатой груди. Ведь чем удобна волосатая грудь? Можно есть чипсы, и, если они падают, потом собирать застрявшие между волосами на груди. А женщины? У них все это падает на пол или в кровать, на которой потом спать приходится, между прочим!

Б: Так что волосы – это благо. Именно поэтому мы не советуем связываться с лысыми!

С: Ну и последнее. Что хотелось бы сказать про уродов. Что делать, если вы вдруг обнаружили урода?

Б: Итак, уродов надо избегать, потому, что дело это заразно. Человек, который начинает общаться с уродом, сам становится уродом.

С: Самый честный способ в этом случае – самоликвидироваться!

Б: То есть пойти в армию! Если ты урод – тебе прямая дорога в армию. Если твой друг урод, тогда девиз таков: «Очисти общество от уродов – сдай друга в армию!».

С: Армия – тюрьма уродов. Россия – тюрьма народов по Ленину, а армия – тюрьма уродов! А офицеры – новые Макаренко.

Б: И при этом отобрать у них оружие, а то вооружились, понимаешь... То есть пусть дерутся палками и т.д., и лучше к нам не возвращаются. И, вообще, в случае уродства прогресс повернуть вспять...

С: Ответим регрессом на прогресс! В этом случае, конечно.

Б: Ну вот и все...

С: Встретимся на страницах следующих номеров, и мы расскажем вам что-нибудь еще, может быть... Ха! ☺

ВОЛОСЫ НА ТЕЛЕ – ЭТО ПРОДОЛЖЕНИЕ МОЗГА

У ЖЕНЩИН ВОЛОС НА ТЕЛЕ ГОРАЗДО МЕНЬШЕ, ЧЕМ У МУЖЧИН, СООТВЕТСТВЕННО, ЖЕНЩИНЫ ГЛУПЕЕ

ЛЕТНИЕ ПОКАТУШКИ

Давным-давно закончился снежный сезон. Все. Баста. Даже в холодильниках снег тает, что уж говорить о всяких парках, где даже грязи не осталось. Некоторые устремились в горы, но и это только небольшая отсрочка. А подавляющее большинство уже давным-давно убрало на антресоль свои сноуборды, сноускейты, снегокаты и прочие санки. Теперь остается сидеть во двориках, жариться на солнышке, попивать пиво и прочие алкогольные напитки, ну и, конечно же, грустить о снеге. Невероятно радужная перспектива... Хотя стоп. Может, есть смысл занять свое брэнное тело чем-нибудь еще? Ведь мышцы соскучились по движухе, а у организма прямо-таки ломка без адреналина. Первое, что приходит в голову, – ставшие уже классикой ролики, велосипед и скейт. Но все это тоже достаточно быстро приедается, и заядлым бордерам приходится лихорадочно чесать репу и соображать, что бы могло заменить им почти на полгода недоступный снежный драйв.

Мотоборд (Motoboard)

Видимо, осознав рост популярности маунтинборда, ребята из братского Китая решили сделать его еще более популярным. И, не долго думая, поставили на него мотор. Получилась довольно забавная штука. Стоишь себе на ней, жмешь рычаг – едешь, жмешь другой – тормозишь. Казалось бы, все прекрасно, но...

Моторчик стоит откровенно слабенький – обычный от газонокосилки, так что о больших скоростях можно смело забыть. 40 км/ч по прямой с небольшим весом райдера – это предел. В горку много меньше, с горки чу-у-уть больше. При этом проходимость внедорожного маунтинборда также канула в лету – ну не едет эта доска даже по ровному газону, хоть ты тресни. А посему поездки на реку на даче накрываются медным тазом. Крепления на доске стоят, но вот только больше держат райдера при достаточно резких поворотах, нежели используются для прыжков. Ведь моторчик стоит обычный, от ударов и сломаться может – ну не рассчитаны газонокосилки на экстремальные нагрузки. Так что о всяческом экстриме можно смело забывать, если только, конечно, денег не слишком много – ведь стоит эта радость от 650 до 900 вечнозеленых банкнот.

Но не все так плохо. Кайф от доски определенно есть. По асфальту идет плавно, в повороты входит хорошо (особенно, если научиться



скоростью работать, что совсем несложно). Лично мне очень нравится выпить пивка, чтобы такая приятная легкость во всем теле образовалась, и ездить по Поклонке – прям как на сноуборде, ощущение чуть ли не полета. А вообще, приборчик явно для богатых



КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Во время морских штормов скучающие серферы ставили свои доски на четыре колеса и катались под горку. Фишка прижилась. Поначалу скейтборд (да-да, изначально скейт-

том назывался именно этот снаряд, а название «лонгборд» появилось позже) был просто заменой серфу, но со временем превратился в целую культуру.



Мотоборд (Motoboard)



Мотоборд (Motoboard)

ФРИБОРД – САМАЯ УДАЧНАЯ ИМИТАЦИЯ СНОУБОРДА

ЭТО ЕДИНСТВЕННАЯ ДОСКА, КОТОРАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УМЕЕТ КАНТОВАТЬСЯ. ПРИ НЕБОЛЬШОЙ СНОРОВКЕ МОЖНО КРУТИТЬ НА АСФАЛЬТЕ РАЗВОРОТЫ НА 360 ГРАДУСОВ, И ДАЖЕ БОЛЬШЕ

дяденек и их детей, которые по той или иной причине не хотят или не могут заниматься реальным уничтожением собственного здоровья, а приобщиться к «экстриму» или просто вызвать удивленные и завистливые взгляды окружающих просто мечтают.

Фриборд (Freebord)

Но на лонгборде прогресс, как и полагается, не остановился. Некоторым райдерам, полюбившим сноуборд всеми фибрами души, дико не хватало перекантовки доски. Было испробовано множество различных конструкций, сточено огромное количество колес и переломано еще больше дэк. Но в результате получилась, пожалуй,

самая удачная имитация сноуборда на асфальте. Это единственная доска, которая действительно умеет **КАНТОВАТЬСЯ!** При небольшой сноровке можно крутить на асфальте развороты на 360 градусов и больше, проехав при этом минимальное расстояние, и тормозить задним и передним «кантами». Внешне фриборд очень похож на своего прародителя – лонгборд, только подвески очень сильно выпирают из-под доски, а если ее перевернуть, то в центре каждого трака обнаружится по третьему колесу, несколько выпирающему по сравнению с боковыми. При этом оно закреплено так, что может свободно вращаться в горизонтальной плоскости (а-ля колеса

тележек в супермаркетах). Именно при помощи этих колес был достигнут эффект перекантовки, полностью аналогичный сноуборду. Кстати, подъем среднего колеса можно регулировать. В результате доска с почти убранными колесами станет более устойчивой и менее поворотливой (фристайл), а далеко выдвинутые колеса сделают доску крайне скоростной и маневренной (фрирайд и карвинг). Изначально на фрибордах только гоняли, поэтому существовали исключительно длинные (112 см) доски, но впоследствии на них были поставлены крепления Skyhooks (между прочим, «небесные крюки» были одним из первых вариантов креплений на сноубор-

дах), что позволило вознестись над грешной землей в прыжке. С тех пор существует три модели фриборда.

X-80 – соответственно 80-сантиметровая доска для фристайла. Подвески находятся на самых краях доски, а конкейвы отсутствуют как класс. Из-за небольшой длины легко входит в крутки и спокойно контролируется во время скольжения по перилам и граням. Иногда на ней выходят в парки, но там сложно раскрыть весь потенциал доски – ведь разогнаться отталкиваясь ногой крайне неудобно.

Alpha 112 – классическая доска – осталась практически без изменений. Так – немного доработали дизайн, но на этом дело и закончи-



Фриборд (Freebord)



Фриборд (Freebord)



Флоуборд (Flowboard)

лось. При установке креплений на ней можно и попрыгать, но все же подавляющее большинство райдеров предпочитает скоростные спуски. Подвески расположены аналогично лонгбордическим и скейтовым (т.е. с отступом от тэйла и носа), и, как ни странно, присутствуют конкейвы.

Alpha 100. Это укороченная версия 112-см доски, являющаяся универсальной. То есть, хочу – прыгаю, хочу – гоняю.

К сожалению, в России этот вид досок пока не прижился – владельцев можно по пальцам пересчитать. Однако заказывать фриборды можно и нужно. Подходящих склонов у нас хватает (особенно в Москве), а в случае поломки геморрой может возникнуть только с подвеской (а она почти неубиваемая). Дэку можно брать от лонгборда, боковые колеса от него же, а центральные – от фитнес-роликов. А кайфа!

Всю информацию о фрибордах можно узнать на сайте производителя www.freebord.com (именно «bord», а не «board»). Здесь же можно его и заказать.

Флоуборд (Flowboard)

Еще одна попытка симитировать сноуборд, но, вероятно, этим делом занимались «жесткие» бордеры или серферы, так как на этот раз ближе подобрались именно к карвинговым и слаломным доскам – недаром система подвески называется DCS (Deep Carve System). Тормозить «кантами» на этой доске просто невозможно, зато как доска входит в повороты! Красивый, быстрый и мощный карвинг обеспечен.

На первый взгляд это похоже на обычный лонгборд в вариантах 34, 36 и 42 дюйма. Но!!! Подвеска просто-таки инноваторская. Это дуга, на которой нанизаны СЕМЬ (!!!) колес. В результате угол на-



Флоуборд (Flowboard)

лона вместо 45 градусов, как на скейтовой подвеске, становится 60-градусным, что делает доску невероятно маневренной. При этом внешняя неустойчивость аппарата обманчива – при достаточно небольшой сноровке равновесие держится легко и непринужденно, так что на флоубордах можно разгоняться, как на обычных скейтах и лонгбордах. А на 34-дюймовой версии и вовсе катать в парках, рампах, ну и, конечно же, real street – используя весь арсенал скейтовых трюков, за исключением скольжений на подвесках. Идея DCS появилась давно, и первой ее реализовали ребята на Bomb Factory. Несколько лет назад они прикрылись, а их место заняла Flowlab (кстати, именно на их сайте www.flowlab.com можно найти исчерпывающую информацию по флоубордам, а также заказать дощечку в личное пользование). Параллельно работал проект Ghost

T-борд (T-board)

Много говорить о нем смысла нет. Проект бредовый, более того, чуть ли не мертворожденный. Под доской от лонгборда находятся всего ДВА колеса (на носу и тэйле). При этом они вращаются в горизонтальной плоскости. Устойчивость у такой доски минимальна, прыжки нереальны, зато поворачивает очень хорошо, но не лучше тех же фрибордов и флоубордов. Кстати, в форумах на сайтах фри и флоу пару раз возникали скромненькие заметки о T-досках, но были просто задавлены авторитетом этих двух монстриков. Сейчас же о T-бордах ничего не слышно, и, похоже, они скоро загнутся. *



T-борд (T-board)



T-борд (T-board)



Снейкборд (Snakeboard)



Снейкборд (Snakeboard)

Rider X, но сейчас они отказались от выпуска досок DCS, а на сцену снова вернулись Bomb Factory.

С запчастями для флоубордов та же фишка, что и с фрибордами – главное сохранить подвески, а колеса подходят от агрессивных роллов. Сами же доски аналогичны лонгбордическим и обычным скейтовым.

Распределение ростовок флоубордов опять-таки аналогично фрибордам, т.е. короткие для прыжков, длинные для карвинга и фрирайда, а средние – универсалки. Кстати, между флоубордерами и фрибордерами с самого начала возникла взаимная неприязнь (прямо как между «мягкими» и «жесткими» бордерами), хотя

между этими досками больше общих черт, нежели различий. Обе тусовки прославляли свои доски, откровенно поливая грязью чужие (дескать вы кантовать не умеете, а вы, типа, хрен на прямой разогнетесь и т.д. и т.п.). Сейчас страсти поутихли, но на центральных форумах нет-нет да и проскочит какой-нить оскорбительный пост.

Снейкборд (Snakeboard)

Эта доска также задумывалась как имитатор сноуборда. Имитатор получился слабенький, но благо создатели поняли, что вместо заурядного подобия снежной доски, коих немало, сделали АБСОЛЮТНО НОВУЮ И ОРИГИНАЛЬНУЮ ДОСКУ.

Конструкция снейкборда проста, но крайне необычна. Под двумя деревянными (иногда пластиковыми) платформами для ног (Foot plate) жестко закреплены подвески. Эти подвески соединены перекладиной (деревянной или пластиковой, хотя раньше были даже металлические) – кроссбаром. Каждый из футплейтов поворачивается в горизонтальной плоскости относительно кроссбара градусов так на 45. В результате при езде доска как бы извивается, откуда и появилось название «снейкборд» – «доска-змея». Именно это своеобразное движение и стало причиной горячей любви людей к снейкам. На этих досках совершенно не нужно от-

талкиваться ногами. Разгон напоминает пампинг на лонгбордах, при этом скорость можно развить даже в горку. Не обошлось и без ложки дегтя – без креплений на снейках можно только ездить, но и здесь невероятная маневренность не дает заскучать. Зато, установив крепы, можно в полной мере ощутить кайф сноубордических круток вперемежку со скейтовыми слайдами. При этом крутки получаются крайне легко – опять-таки помогают змеящиеся движения. История развития снейкбордов не очень длинная, зато насыщенная. Создатели доски, ребята из ЮАР, в первой половине 90-х открыли фирму Snakeboard с двумя отделениями – американским Snakeboard

СНЕЙКБОРД ТОЖЕ БЫЛ ЗАДУМАН КАК СУРРОГАТ СНОУБОРДА
ОДНАКО, ПОЛУЧИЛОСЬ НЕЧТО СОВЕРШЕННО НОВОЕ И ОРИГИНАЛЬНОЕ. ПРИ ЕЗДЕ ДОСКА ИЗВИВАЕТСЯ, СЛОВНО ЗМЕЯ. ОТСЮДА И НАЗВАНИЕ: SNAKEBOARD, ЧТО ЗНАЧИТ «ДОСКА-ЗМЕЯ»



Маунтинборд (Mountainboard)



Маунтинборд (Mountainboard)



Грэссборд (Grassboard)



Грэссборд (Grassboard)

ГРЭССБОРД ШИРОКО ИЗВЕСТЕН В УЗКИХ КРУГАХ

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ПОПРОБОВАТЬ ЭТУ ШТУЧКУ ВСЕ-ТАКИ СТОИТ В КАЧЕСТВЕ ПРОВЕРКИ СЕБЯ САМОГО. НАДО ОЧЕНЬ ПОСТАРАТЬСЯ, ЧТОБЫ УДЕРЖАТЬ НА НЕЙ РАВНОВЕСИЕ

USA и европейским Snakeboard UK. Это был самый настоящий пик развития снейкбординга. Огромное количество поклонников во всем мире постоянно поднимало уровень, снимали видео, устраивали соревнования, в том числе и чемпионат мира. Но уже в 96-97 годах Европейское отделение было закрыто, а американское со всеми правами, лицензиями и пр. было продано одной корпорации, выпускающей игрушки, которая выпустила две детские модели – Sidewinder и Spacedeck. В 98 году выпуск снейкбордов был прекращен, а остатки досок продаются и по сей день. Какое-то время энтузиасты пытались открыть несколько фирм, среди которых выделя-

лась Anderson Boards, создавшая принципиально новую доску с широким кроссбаром и более легкими и крепкими подвесками. Поскольку все права на снейкборды (в том числе и на само название) принадлежали «игрушечной» корпорации, то было придумано новое название «стритборд», которое используется и по сей день. Однако патент на конструкцию стоил 40000\$, что далеко не все могли потянуть, так что эти фирмы продержались недолго, и наступили два черных года для всех снейкеров – новые доски не выпускались, соревнования не проводились. Так и длилось до 2000 года, пока не появилась новая фирма Dimention Boards, продолжившая

традиции Anderson Boards, которая на пару с Frontal – производителем креплений – сегодня и правит бал. Появились новые поклонники, снимается видео, постоянно проходят соревнования, появилась международная ассоциация, так что развитие теперь уже стритборда пошло вверх. В России тоже есть поклонники этого типа досочек, а в Москве собралась уже небольшая и постоянно пополняющаяся тусовка снейкеров.

Маунтинборд (Mountainboard)

А что это я все об асфальте, да об асфальте. Ведь на бескрайних просторах нашей родины его гораздо меньше, нежели лесов, по-

лей и рек. И посему совсем лишним будет повествование о таких досочках, как маунтинборды. Эта доска достаточно молода – она была изобретена в начале 90-х. Однако за десять с небольшим лет стала просто мегапопулярной. Конечно, не так, как сноуборд и серф, но такими темпами ей до этого недалеко. При разработке доски преследовались цели сделать внедорожный летний вариант скейтборда и сноуборда. Поэтому к длинной и гибкой доске прикрепили подвески, похожие на траки от карвборда, только помассивнее, покрепче и с дополнительными амортизаторами. Сверху на доску прикрутили крепления в виде пель. Колеса же, по меркам скей-



Локо фриборд (Loco freeboard)



Локо фриборд (Loco freeboard)



Лонгборд (Longboard)



Лонгборд (Longboard)

тов-лонгбордов, просто огромные. Более того – они надувные и с глубоким протектором.

Получившаяся доска легко ходит не только по асфальту, но и по земле и траве. При этом скорость развивается огромная, что, вкуче с достаточно слабым контролем (самый привередливый и тяжело управляемый сноуборд покажется просто новичковой доской по сравнению с маунтинбордом, так что расслабиться нельзя ни на секунду), приводит к очень жестким травмам. Поэтому маунтинбордисты катаются в полной защите, и никому даже в голову не приходит тыкать пальцами в увешенного щитками райдера, называя его лохом, – это вам не детсадовские агрессивные роллы. Стили катания на маунтинборде аналогичны сноубордическим – фристайл, фрирайд, карвинг, бордеркросс. При этом, как и в сноуборде, для каждой из дисциплин есть свое специ-

ализированное оборудование, причем разнообразие запчастей позволяет собрать доску «под себя». Существуют даже короткие детские доски.

На маунтинбордах можно не только ездить. На них можно ЛЕТАТЬ! Ведь «горная доска» – один из самых популярных снарядов для кайтбординга. А тут уже полеты по два-три метра от земли – это так, пустяки.

Фирм, производящих как сами доски, так и отдельные запчасти, очень много. Но среди них есть неизменный лидер – MBS. Их оборудование считается эталоном для всех остальных.

В России маунтинбординг очень сильно развит. Число катающихся райдеров. И их число растет чуть ли не по дням. С оборудованием тоже нет проблем – представлен полный спектр продукции от MBS, а также Next One, Jeep и нескольких других фирм.

Грэссборд (Grassboard)

Травяная доска – это экзотика в чистом виде. Она похожа на самокат с огромными – почти велосипедными – колесами, да еще и без руля. Жуткая скорость, управление тяжелое, маневренность невероятная, устойчивость как у велосипеда, а поворачивающее переднее колесо стремится юльнуть в сторону. Короче, требуются незаурядные физические данные и полное отсутствие тормозов.

Локо фриборд (Loco freeboard)

Еще один экзотический аппарат. Производители его позиционируют как «Для всего». Это средней длины лонгбордическая дэка, вместо колес у которой стоят два бочкообразных валика, которые еще и поворачиваются в горизонтальной плоскости. Крепы ставятся по желанию. Из-за бочкообразности «колес» маневренность у доски получается почти флоубордической, но оба колеса могут повернуться вдоль доски, так что получается езда на «канте» – вот тебе и фриборд. Величина бочонков позволяет ездить не только по асфальту, развивая нехилую скорость – тут и до маунтинборда недалеко. А если поставить крепы и взять в руки кайт...

Производство этой мегауниверсальной доски было прикрыть года два назад, но их до сих пор можно заказать в бескрайних просторах Интернета.


Это далеко не полный список всяческих гибридов досок, так что сидеть все лето на лавочке – просто непростительно. Более того, нельзя забывать и про водный экстрим, но это уже совсем другая история. ☺

ЛОНГБОРД (LONGBOARD)

Внешне он похож на скейт. Однако, колеса на лонге большого диаметра (от 60 до 80 мм и даже больше), при этом их жесткость совсем небольшая (от 78 до 85 А). Это позволяет доске развивать большие скорости, при этом идти мягко, практически не замечая неровностей асфальта. Подвески на доске гораздо шире скейтовых, что придает доске устойчивость. Да и посадка у них гораздо выше, чтобы вмещать большие колеса и уменьшать радиус поворота (повороты на лонгах – это отдельный разговор, резкие или плавные, длинные или короткие, невероятно кайфовые и напоминающие перекантовку на сноуборде). Особенности разных досок зависят от дисциплин, на которые они рассчитаны. Самые короткие доски (34 дюйма) сохранили конкейвы, что позволяет на них невысоко прыгать, хотя лучше они подходят для пулового (от «pool» – «бассейн») катания. Колеса обычно не очень большие (60 – 65 мм). ☺



Лонгборд (Longboard)



И в французском и в итальянском языке есть выражения, созвучные слову «батут». И переводятся они как «удар». Фишка батута как раз в том, чтобы позволить людям немного полетать, оберегая их от ударов об землю.

РОЖДЕННЫЙ
ПОЛЗАТЬ
МОЖЕТ
ПОЛЕТЕТЬ

ВМХ-ЕРАМ ТОЖЕ НУЖНА ТРЕНИРОВКА

НО НА БАТУТ ОНИ ХОДЯТ РЕДКО. ВМЕСТО НЕГО ЮЗАЕТСЯ БОЛЬШАЯ ЯМА, ЗАПОЛНЕННАЯ ПОРОЛОНОМ.



а-да. Про батут я решил написать не просто так, а, как всегда, из-за досок. Это тебе не по дивану прыгать и пыль выколачивать. Если ты думаешь, что это любой дурак сможет – залезть на батут и начать там прыгать, – то ты ошибаешься (причем очень жестоко!). Скорее всего ты даже не сможешь на нем толком подпрыгнуть и приземлиться на попец (про то, чтобы приземлиться на ноги, я вообще молчу). Батут – это олимпийский вид спорта, но нас

олимпийские игры со всеми их комитетами и прочим бюрократизмом мало интересуют. Так вот. Мы будем использовать его как снаряд для тренировки прыжков и круток на доске или агрессиввах. Чему ты можешь научиться на батуте, что пригодится на снегу? Да ты даже не осознаешь, что это самая лучшая тренировка.

Суть

Суть в том, что при выполнении трюков на доске или ролах очень важно контролировать положение и движение твоего тела в полете.



ДОСКЕР ХОДИТ НА БАТУТ

ЧТОБЫ ЗА ЛЕТО НЕ РАСТЕРЯТЬ НАВЫКИ ОБРАЩЕНИЯ С ДОСКОЙ, И (ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ) КООРДИНАЦИЮ

стоимость одного сеанса попрыгушек колеблется в районе 100-200 рублей. При оптовой закупке сеансов (скажем, на неделю или на месяц) владельцы батутов обычно делают скидку процентов 20-30.

Соскочить с трамплина, дергая всем телом, как припадочный мамонт, и то не каждый сможет. А вот прыгнуть и повернуть ровно на 360 градусов, не потеряв оси вращения и встав на ноги, – это уметь надо. А если в твоих планах ни много ни мало, а целое родео 900? Это же еще досчитать до столько нужно, а прыгнуть вообще нереально. Поэтому добро пожаловать на батут. Самое главное – ты научишься считать градусы в повороте. То есть ты выпрыгнешь и провернешься ровно на столько, сколько надо. Ведь приземлять на кант с большой кочки чревато сотрясениями и членовредительством. А перед тем как счи-



красивый старт – залог успеха



синхронные прыжки – удел профессионалов



Сложнейшие трюки
"достать пятку",

"пастозка",

"Веселый футболист",

и сложнейший номер
"прыгну со скалы".

ЕСЛИ НЕ ЗНАЕШЬ АДРЕСОВ – ПРОШВЫРНИСЬ ПО ФОРУМАМ.
НА САЙТАХ СНОУБОРД-, АГРЕССИВ- ИЛИ МАУНТИНБОРДУСОВОК ТЕМА ПОПРЫГУШЕК НА БАТУТЕ ПОДНИМАЕТСЯ
ВЕСЬМА ЧАСТО (ОСОБЕННО ЛЕТОМ, КОГДА КАТАНИЕ НЕВОЗМОЖНО, А ТРЕНИРОВАТЬСЯ НАДО).

СЛЭМБОЛ

Эта сравнительно новый вид спорта похож на баскетбол, с той лишь разницей, что под кольцами установлены батуты. Для чего? Да чтобы можно было выше подпрыгивать с мячом. Правда игроки на всякий случай одевают скейтовую защиту (вдруг столкнешься с соперником или промахнешься мимо батута).

тать ты научишься крутить вообще, ты сможешь закручиваться на столько, сколько надо. В прыжке важно каждое движение. Ведь ты будешь вертеться не на авось (как провернись, так и будет), а четко представлять то, что тебе предстоит. Прыжок формируется еще на подъезде к кикеру, ты скручиваешь тело, делаешь необходимую дугу, а в самый последний момент раскручиваешься. Вот

тут и важна сноровка. Гораздо приятней и безболезненней падать на сетку, чем на серый лед (а снег на приземление сыпать у нас в Москве не принято, учти, традиция такая).

Обучение

Батут найти не так-то сложно. Почти в любой секции легкой атлетики или акробатики есть такая штукавина. Но просто прийти и начать прыгать

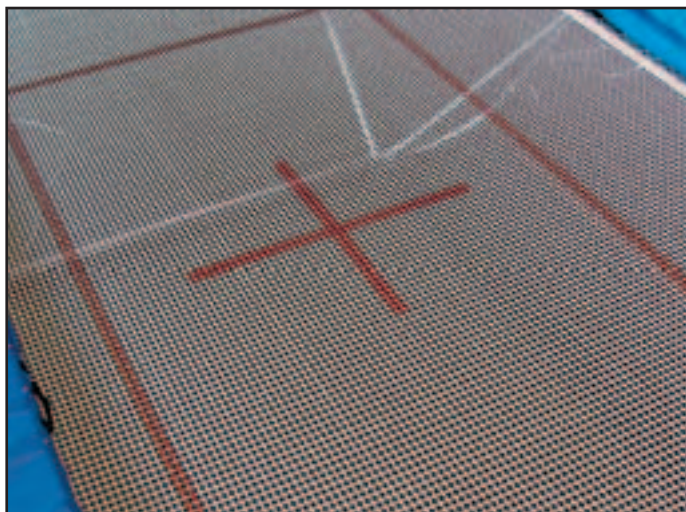
тебе, скорее всего, никто не даст. Набираются группы, руководит инструктор, который все расскажет и покажет. Если ты уже воодушевился и достал из консервации свою ненаглядную досочку, то сразу запишывай ее обратно, потому что с доской на батуте как-то не принято, а конкретнее – нельзя. Во-первых – это травматично (можно очень удачно подставить кант под зад и – «две недели без анального секса»), а во-вторых, батут легко режется кантами, и если сетка не твоя личная, то извини. Но выход, как обычно, есть. Все больше и больше Абрамовичей появляется на улицах, и число частных батутов постоянно растет. Вся эта конструкция стоит не так-то уж много денег (тем более, что покупается она в складчину), и попрыгать на доске можно, если надеть на канты разрезанный вдоль шланг и примотать его скотчем.



Благодарим за помощь в создании статьи трехкратного чемпиона мира и Европы по прыжкам на батуте Александра Русакова, заслуженного тренера СССР и РСФСР Олега Гавриловича Запороженко и победителя первенства Европы-2004 по прыжкам на батуте Дмитрия Ушакова.



Основание батута крепко и надежно (рассчитано на массивных атлетов мускулистого телосложения).



Целься точнее – неподготовленному прыгуну весьма просто промахнуться мимо батута и приземлиться на жесткий пол.



бы не сказал, что канадцы тупые, но безголовые – это точно. Обычные велосипедные дерты и естественные дропы они стали усложнять деревянными конструкциями, качелями и подвесными мостиками. В общем, делали свои байкерские трассы и, наконец, сделали North Shore. Вопрос: «Зачем?» Редкий микс велотриала, даунхилла и фигурного катания. На сегодняшний день – это одна из самых подонковских и экстремальных дисциплин горного велосипеда. Ответ канадца американцу: «Башню рвет!»

В России теперь тоже есть North Shore. Трасса для тех, кто, как и канадцы, потерял остатки разума, стоит в парке «Яхроме». Российский про-райдер канадской компании Norco Андрей Зверев отозвался о трассе так: «Трасса просто крейзи! Безбашенная! Хорошо, что такая тема теперь есть в России. Уровень должен расти! Появились вещи, которых раньше на трассах просто не было: качели, катушки и прочие штуки. Все очень фундаментально!»

В России первая адекватная для дисциплины North Shore трасса была построена в прошлом году в Филевском парке. Там же прошли и первые российские соревнования по North Shore, которые назывались Norco Ride. Собралось около 40 спортсменов, десять из которых не смогли преодолеть ни одного препятствия. В этом году Norco Ride проходили 22 мая в «Яхроме» на трассе, которая по своей сложности не уступает тем, что строили безбашенные канадцы. Norco Ride 2004 собрали самых безбашенных людей России. Мероприятие разделилось на три части. Основная – собственно соревнования. Не основная – концерт ансамбля Tracktor Bowling, и экстремальные пивные гонки с участием рок-спортсменов Галанина, Чачи Иванова (Наив), Сиды (Тараканы) и участни-



ков других московских ансамблей, имеющих интерес к велосипедам. Поучаствовать в единственном в России North Shore приехало 28 райдеров. После регистрации и разминки количество отъявленных негодяев поубавилось. Те, у кого головы остались на месте, решили не выходить на старт. С их помощью Norco Ride превратились в соревнования элиты российского маунтин байка. Рубились лучшие. Причем не на шутку. Зрелище было потрясающим. Кажется даже, что зрителям было гораздо страшнее, чем самим участникам процесса.

По результатам двух заездов три самых российских райдера были награждены титулами победителей самых безбашенных соревнований по маунтин байку в России и, что важно, денежными призами.

А потом был пивной заезд для звезд, которые, выпив по 6 литров пива, катались наперегонки, падали, поднимались и опять катались. Тоже вроде экстремально. Люди отдыхали и ждали завершающей фазы – концерт мега-экстремальных подонков от музыки Tracktor Bowling.

В следующем году организаторы решили немного поменять формат соревнований Norco Ride, которые уже сегодня стали элитным клубом подонков и хулиганов. Добро пожаловать через год!!! ☺

NORCO RIDE 2004

ПОБЕДА!!!

1. Левочкин Денис (Norco/Trial-Sport)
2. Хромов Вячеслав (Атом/Веломир)
3. Рассохин Сергей (GI/Trial-Sport) ☺



БЕЙСБОЛ

Заокеанская
лапта

Дарова. Хороша погода, а? Как говорится: «Пришло тепло, и некрофилы достали заступы и вилы». Но речь пойдет не об этом, так что можешь закатывать губу обратно. На следующих четырех страницах мы будем говорить о бейсболе. Хотя эта гамма уже лет 18 как прижилась в России, скажу больше – сборная России в недалеком 2001 году сорвала серебро на Еврокапе. Это вершина, до которой всяким Мостовым и Нигматуллиным еще карабкаться и карабкаться. Так что гордись нашими! ➔

Президент в отстое. Или часть жизни 100% американца.

По ту сторону океана, что в Северной, что в Южной Америках, бейсбол – культ, религия и всенародная любовь. Это не громкие слова и понты. Обычное дело – в разгар финалов play-off и предвкушения World Series пипл забивает абсолютно на все. Вполне обыденно выглядит первая полоса «The New York Times» или «The Washington Post», жарко смакующих не «приключения Билла и Монники» и очередной «налет демократии», а ударит ли Jtambi очередной homerun или количество страйк-аутов Andy Pettite. Так что сцены из фильмов, когда налетчики вычищают банк пока охрана смотрит матч, вполне реальны. Благо, игра длится в среднем от 3,5 до 6,5 часов. А насчет длительности матча можно сказать и то, что не каждому зрителю хватит терпения высидеть весь матч на трибунах. Самая длительная игра

У КАЖДОГО АМЕРИКАНЦА ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕСТЬ СВОЯ ПЕРЧАТКА И БЕЙСБОЛЬНАЯ БИТА

в истории Главной лиги была в 1984 г. Тогда Чикаго и Милуоки бились на протяжении 8 часов! Такая продолжительность обусловлена и особенностью правил. Ничьих в бейсболе просто не бывает. Если по истечении 9-ти иннингов (игровых отрезков) победитель не определен, назначается 10-й, 11-й, 12-й... и так до победы. Игра может быть вообще остановлена из-за ливня, например, и доиграна позже.

Еще один прикол связан со счетом. Когда команда хозяев лупит гостей с разницей в 10 и больше run'ов, матч после 7 иннинга сворачивают и зас-

может обернуться нехилым фартом, особенно если счет по нулям (не редкость) или ничья и самое «сладкое» еще впереди.

Немного истории

Культивировать игру в тогда еще «Империю зла» – СССР – начали горячие латинские парни, студии МГУ и Лумумбария. Просто для них лупить битой по мячу с малых лет так же естественно, как нам мяч во дворе пинать, едва научившись ходить. Дальше больше, и уже с санкции ЦК КПСС на дружественную Кубу полетели наши тренеры различных видов спорта,

году образовали федерацию бейсбола и софтбола СССР, а через год Европа ахнула первый раз. Наши парни поехали на Еврокап группы «Б» и слету сорвали золото, автоматически выйдя в группу «А», где спрос уже намного строже.

Тонкости

Сама по себе игра со стороны человека непосвященному кажется весьма странной. Ну где вы еще видели, чтобы в ПРАВИЛАХ было прописано о расположении стадиона (игрового поля) относительно сторон света? Правила игры – это вообще отдель-



► В ходе просмотра всяческих юэсэвских фильмов...



► ...про бейсбол, так и не выяснил, что это они...



► ...такое жуют и сплевывают на поле во время игры.

читывают победу нокаутом. Пиво завязывают продавать тоже после 7 иннинга, дабы некоторые перебравшие оклемались и доползли домой сами, а на просмотр 8-го и 9-го пускают вообще на шару, так как львиная доля игры уже позади. Такая фишка

чтобы освоить новую для советского спорта науку. К слову – первыми тренерами зарождающейся сборной стали кубинцы, никарагуанцы и янки. И пошло-поехало. Москва, Питер, Тирасполь, Владивосток и другие города стали пробовать новинку. В 1989

ная песня, ибо такое количество пунктов вместе с подпунктами, которые присутствуют в немалом количестве, можно сравнить только с хорошей бюрократической заморочкой. Я не стану расписывать их даже вкратце. Кого интересует – в инете

ОПЫТ ЖУКИ



Я освоил и полюбил эту игру, летя в самолете на Камчатку. Перелет занимает девять часов, а я остался один на один с геймбоем и картриджем Baseball 2000. Тут уж выбирать не приходилось. Через час я врубился, куда и зачем бегают игроки, а еще через час выиграл турнир. Так что правила сложные, но постижимые. ☺



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В американской прессе не раз поднимался вопрос опасности бейсбола для очистительных систем больших городов. Ученые какого-то университета рассчитали, что в перерывах на рекламу все смотрящие ящик (а это огромное количество народу) бегут в туалет. А это может привести к переполнению канализации и затопу. То есть даже гравитационное поле менять не надо, они и так окажутся под водой (только не Тихого и Атлантического океанов, а с привкусом) за двадцать четыре часа. Вот такие вот они тупые, эти американцы, что, того и гляди, сами замочат себя в сортире.

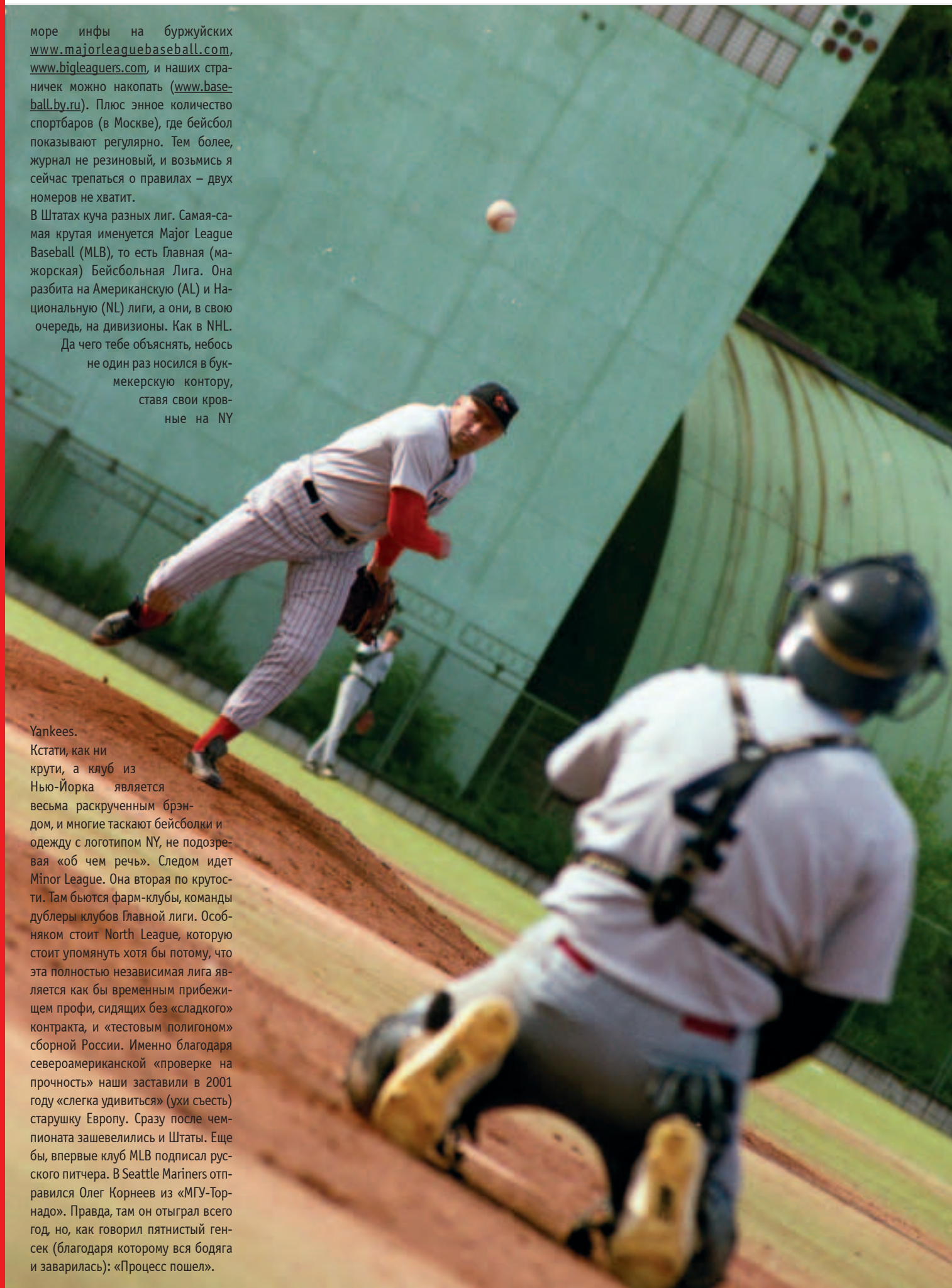
море инфы на буржуйских www.majorleaguebaseball.com, www.bigleaguers.com, и наших страничек можно накопать (www.baseball.by.ru). Плюс знное количество спортбаров (в Москве), где бейсбол показывают регулярно. Тем более, журнал не резиновый, и возьмись я сейчас трепаться о правилах – двух номеров не хватит.

В Штатах куча разных лиг. Самая-самая крутая именуется Major League Baseball (MLB), то есть Главная (мажорская) Бейсбольная Лига. Она разбита на Американскую (AL) и Национальную (NL) лиги, а они, в свою очередь, на дивизионы. Как в NHL.

Да чего тебе объяснять, небось не один раз носился в букмекерскую контору, ставя свои кровные на NY

Yankees.

Кстати, как ни крути, а клуб из Нью-Йорка является весьма раскрученным брэндом, и многие таскают бейсболки и одежду с логотипом NY, не подозревая «об чем речь». Следом идет Minor League. Она вторая по крутости. Там бьются фарм-клубы, команды дублеры клубов Главной лиги. Особняком стоит North League, которую стоит упомянуть хотя бы потому, что эта полностью независимая лига является как бы временным прибежищем профи, сидящих без «сладкого» контракта, и «тестовым полигоном» сборной России. Именно благодаря североамериканской «проверке на прочность» наши заставили в 2001 году «слегка удивиться» (ухи съест) старушку Европу. Сразу после чемпионата зашевелились и Штаты. Еще бы, впервые клуб MLB подписал русского питчера. В Seattle Mariners отправился Олег Корнеев из «МГУ-Торнадо». Правда, там он отыграл всего год, но, как говорил пятнистый генсек (благодаря которому вся бодяга и заварилась): «Процесс пошел».



САМОЙ СМЕШНОЙ ПАРОДИЕЙ НА ИГРУ МОЖНО СМЕЛО СЧИТАТЬ ФИЛЬМ «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»

Итак, повторюсь, что игра за океаном мегапопулярна и, соответственно, приносит как игрокам, так и менеджерам клубов немало денег. Ежегодно в Top Ten самых высокооплачиваемых спортсменов входят 1-3 бейсболиста. Игрок средней руки зарабатывает за год около миллиона зеленых денег. Поэтому MLB часто называют лигой миллионеров.

фанов. А фанаты, как известно, бывают разные. Наибольшей «любовью» друг к другу отличаются «парочки» NY Yankees – Boston Red Sox, NY Mets – LA Dodgers и Chicago Cubs – Chicago White Sox. Но, несмотря на это, беспредела, который часто встречается на футбольных трибунах, нет. А присутствие на матче двух непримиримых соперников про-

практически в любом возрасте. После войны в Штатах был питчер, который потерял на фронте кисть руки. Он играл в MLB будучи инвалидом! Произведя подачу, он надевал ловушку, становясь игроком обороны. Нет, воистину фанатизм и любовь делают невозможное возможным! Вот, наверно, и все. Напоследок хочу сказать – не воспринимай в



► По количеству защиты на себе, бейсболисты...



► ...не уступают ни хоккеистам, ни...



► всяческим экстремалам и мотогонщикам.

Фанатизм без биты, но с пивом

Ясен пень, что игра – это зрелище. Правда, непосвященному человеку зрелищем может показаться тока хоум-ран, или мясцо на поле, когда команды сходятся стенка на стенку. Хоть это и не хоккей, драки и стычки бывают, и никуда от этого не деться. Естественно, биты в ход не идут. Все решается «вручную». Обычно махач начинается после игровых столкновений на поле (которые, кстати, тоже строго оговорены в правилах) или же если мяч, брошенный питчером, попадает в бьющего команды соперника (что считается верхом непрофессионализма). Это тоже некисло «подогревает»

исходит без риска для здоровья. Максимум – облюют пивом или колой да трехэтажным обложат. Любимое опускалово команды соперника – наматать на метлу или швабру флаг цвета соперника и размахивать над головой, выкрикивая разные обидные слоганы. А мутузить друг друга обрезками труб и прочими атрибутами фанатских разборок – это дикость для законопослушных янкисов. За все время увлечения бейсболом и потрошения инета в поисках инфы я такого не встречал. Реально есть чему поучиться.

Напоследок

Бейсбол – весьма демократичная игра, которой можно увлечься

штыки то, что не совсем (или совсем) понятно. Врубиться можно в любую тему. Бейсбол затягивает дико, стоит только попробовать хотя бы раз отправить мяч метров на 50. И, кроме реального развития всяких полезных фишек типа ловкости и реакции, игра наполнена элементами недетского экстрима. Реально. При весе мяча 134-140 граммов и скорости подачи 90-160 км\ч прикиньте сами, с какой силой он впечатается в тело при неточном броске. Ну? Впечатляет? Но такие скорости бывают только в командах мастеров. Сам, бывало, «попадал под раздачу», и ничего. Жив – здоров. Чего и вам желаю. До встречи на поле! Let's make Play!!! ☺



МЕНЯ ДАЖЕ СЛЕГКА ПЕРЕКОСИЛО, ПОТОМУ ЧТО БИТА – ЭТО СИЛА!!!



цифрозвук

Теория и практика цифрового звука

- Основы теории цифровой звукозаписи
- Эффект-процессоры
- Сжатие звука
- Кодинг Direct Sound
- Cubase, SoundForge
- Вскрытие звуковой карты
- Микрофоны и акустика
- Компьютер как центр медиавселенной
- Стань DJ - целый раздел!

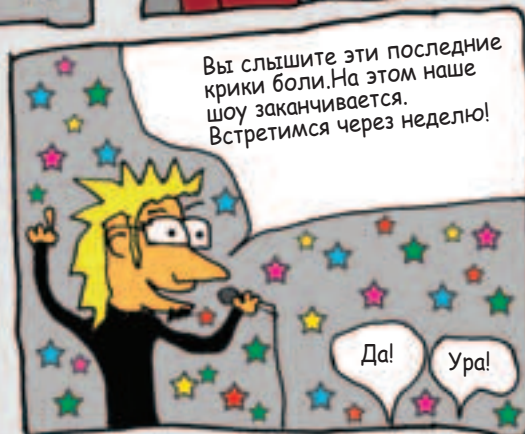
ПЛЮС:

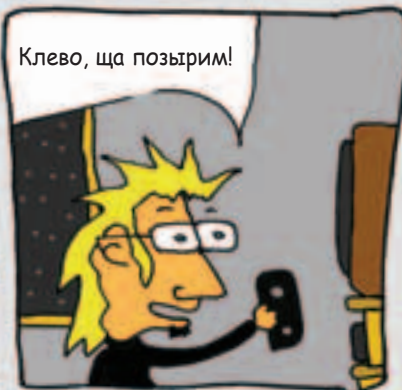
- Тест блоков питания
- Лучший софт от NoNaMe
- Паяльник: ремонтинуем модем!

Уникальная информация и софт на прилагаемом CD!



Шварц, ты не прав!





НЕЖНО, СЛЕГКА ВЫКРУЧИВАЯ...

Мужик! Я, грубо говоря, охотно верю, что ты в состоянии и сам разобраться, как ухаживать за своими вещами. Но, как показывает практика, пардон за каламбур – это только в теории. А в реальной жизни у нас, мужчин, коих в хуликоманде абсолютное большинство, есть две проблемы, которые мы не умеем решать без женщин. Это приготовить пожрать и постирать-погладить себе шмотье. Про жратву – тут я тебе не помощник, это Холлод у нас специалист, а вот про шмотки и стирку – расскажу.

Несколько слов об уходе за одеждой

Большая терка

Сначала о главном: как превратить грязные шмотки в чистые. Сделать это можно двумя способами: купить себе новую одежду или постирать старую. Подробнее остановимся на втором способе :). Стирать вещи можно тремя способами: руками, ногами (нехрен ржать, раньше в де-

ревнях так белье стирали) или стиральной машиной. Кроме того, существует такое клевое изобретение человечества, как химчистка. Как действовать? Для начала изучи этикетку на внутреннем шве твоей рубашки/куртки/водолазки.

На большинстве вещей (если только они не куплены на барахолочном рынке в каком-нибудь Кукуеве) есть краткая инструкция по уходу за ними. Чтобы не обламывать тебя чтением английских (или китайских) терминов, вся инфа закодирована в пиктограммах. Сейчас нас интересует стилизованное изображение стирального корыта с водой. Наиболее

КАК СЛОЖИТЬ ФУТБОЛКУ В ТРИ ДВИЖЕНИЯ?

ПРОЦЕДУРА ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ – ОДИН РАЗ ПОПРОБУЕШЬ И ВСЕ САМО ПОЛУЧИТСЯ



простой вариант, если на этом самом корыте написано 40, 30 или 60. В этом случае клади одежду в стиральную машину (не забудь выставить указанную температуру). Если на этикетке ты видишь тазик с отрубленной рукой в нем, то придется засучить рукава и стирать вещьцу вручную. Узрев перечеркнутое корыто, готовь баблo на химчистку, поскольку стирать такие вещи нельзя. Мы тебе по пиктограммам решили хелпануть по полной программе, и замутили гигантский гайд, чтобы ты был в курсе.

Белый порошок

Ответив на вопрос «как стирать?», переходим к выбору химикатов. Тема

всякие и «Ариели») подходят только для белых вещей. Воду для них можно сделать погорячее. Это идеальный вариант для стирки белого постельного белья. Если на нем имеют место белковые загрязнения (ну, скажем, омлет кушал в постели или овсянку :)), можно порекомендовать замачивание с порошком типа «био» (это когда ты порошок в воде разводишь, запикиваешь туда белье, и так оставляешь на несколько часов).

И последний совет, связанный с путешествиями по нашей необъятной Родине. В провинциальных гостиницах ты не найдешь ни стиральной машины, ни утюга. А если едешь автостопом, то под рукой может не

оказаться и раковины с водой. Для придания, например, носкам первоначальной чистоты и свежести достаточно намочить их и намылить по сильнее. Через пять минут прополощи носки в воде (для этой цели подойдет и река Волга, и небольшой ручеек), отожми и высуши. Эта же технология выручит тебя, если воротничок и манжеты твоей любимой рубашки по неизвестным причинам почернели (а ведь ты носил ее не снимая всего-навсего четыре недели :)). Кстати, мыло лучше юзать хозяйственное (то, что коричневого цвета и с неповторимым запахом) – не поверишь, но такое отстирывает шмотки не хуже порошка. Рекомендую возить с собой кусочек в турпоездки.

Химия, химия...

О химчистке много говорить не будем, поскольку весь производственный процесс там проходит без твоего участия. Если на этикетке ты видишь перечеркнутый круг – вещь химчистке не подлежит. Остальные символы означают тип растворителя и интересуют только приемщицу

ШПРЕХЕН 3И...

Узрел на этикетке незнакомое слово? Не лезь в словарь: любимый журнал подумал обо всем заранее. Лови список распространенных терминов с переводом. Cotton, baumwolle, coton – хлопок; Silk, seide, soie – шелк, Linen, lein; linier – лен Wool; wolle, laine – шерсть. А с синтетикой сам разберешься: полиамид он и в Африке полиамид... ☺

это серьезная, поскольку, облажавшись, ты имеешь абсолютный шанс испортить одежду. Итак, любую НЕ белую вещь стираем порошком с пометкой «Color». Исключение – светлые вещи, которые стираются не впервые и не линяют (например, бледно-голубые джинсы). Цветные вещи сортируй по оттенкам. Яркие вещи (особенно если они новые) лучше стирать отдельно (могут полинять и испортить все остальное). При стирке вручную вода должна быть не горячей, а порошок – полностью растворен в ней (иначе ты имеешь шанс стать обладателем футболки в веселую цветную крапинку :). Порошки с отбеливателями («Тайды»



☛ «Ручная стирка в кислотном растворителе запрещена». Что случится в противном случае – ясно из рисунка.



Вытаскиваешь за внутреннюю ручку наружу



Расправляешь футболку на плоскую поверхность



Кладешь на ровную поверхность



и обязательно складируешь под пресс

ПАМЯТКА

На ярлыках одежды ты часто видишь непонятные пиктограммы. Эти значки при грамотной расшифровке могут оказаться тебе весьма полезными.

Стирка



Температура воды, при которой надо стирать.



То же, что и тазы с циферками. Одна точка – 30 градусов, две – 40, три – 60. 90 градусов должны соответствовать четырем, но они не поместились, поэтому 90 обозначают цифровым вариантом.



Эти шмотки можно стирать только руками, при температуре 30-40 градусов. Тереть и отжимать не надо.



Простой тазик означает, что стирать шмотку можно, а зачеркнутый – нет. Ходи в грязном ;).



Одна линия под тазиком – щадящая стирка (воду сильно не греть, отжимать нежно). Две – деликатная (отжимать аккуратно, полоскать быстро, и много воды!)

Сушка и отжим



Пустой квадрат – можно сушить. Зачеркнутый – сушить нельзя (вмг стырят).



Можно/нельзя сушить в стиральной машине или в электрической сушилке.



Не отжимать!



Температура сушки. Одна точка – низкая температура, две – средняя, три – высокая.



Щадящая и деликатная сушка. Всякие на вешалке вещи нужно поглаживать рукой по спине и шептать ласковые слова.



Вертикальная сушка.



Сушить без отжима. Само стечет.



Сушить в тени. А лучше ночью. Одежда для вампиров.

Отбеливание и химчистка



Можно/нельзя химчистить



Химчистка с любым растворителем. Хоть ацетон :).



Чистка с использованием углекислого, хлорного этилена, монофтортрихлорметана. Подчеркнутый означает щадящую чистку.



Чистка с использованием углекислого и трифторхлорметана. Подчеркнутый означает щадящую чистку.



Можно/нельзя отбеливать.



Можно/нельзя использовать хлор при отбеливании.

Глажка



Можно/нельзя гладить.



Градация температуры глажки. Три точки – 200 градусов, две – 150 градусов, одна – 110 градусов.



Не отпаривать под страхом смерти!

ХИМЧИСТОК НЫНЧЕ МНОГО РАЗВЕЛОСЬ

И КАЧЕСТВО, И ОБСЛУЖИВАНИЕ, И ЦЕНЫ СИЛЬНО РАЗЛИЧАЮТСЯ: ЕСТЬ НАД ЧЕМ ПОЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ. ТОЛЬКО НЕ ИСПОЛЬЗУЙ ДЛЯ ЭТОГО НОВУЮ ОДЕЖДУ :)

в химчистке. Приносишь туда шмотки, а тетка-приемщица тут же начинает перечислять, что может произойти со сдаваемой одеждой. Например: может свалиться, сесть, порваться в каких-то местах. Перед сдачей одежды тетке ты подписываешь кровью контракт о том, что химчистка не несет ответственности за перечисленные повреждения одежды, и ты об этом предупрежден. Подписываешь бумажку, отдаешь шмотки, получаешь квитанцию и день возвращения. Возвращаешься – получаешь назад свои

Сверху донизу

Итак, как же стирать твою одежду? Начнем с головы. Бейсболки и прочие шапки с твердым козырьком стирать не рекомендуется – расклеятся. То же самое относится к пальто и пиджакам. Лучше не пачкай одежду, а на крайняк двигай в химчистку. Футболка. Вполне поддается стирке. Главное, приняв во внимание цвет и состав ткани, материал, наличие надписей, выбрать правильный порошок :). Футболку с надписями и картинками лучше стирать руками, предварительно вывернув наиз-

его сохнуть на расстеленное на столе или полу полотенце.

Куртка. С простыми ветровками-джинсовками все ясно. А вот куртки типа «пуховик» требуют вдумчивого отношения. Идеально передавать их в руки волшебников из химчистки. Если же ты счастливый владелец навороченной куртки, сделанной по технологии Goretex или Thinsulate, то ни в коем случае не стирай ее обычными моющими средствами. Лучше не пожабись и купи специальный шампунь. В противном случае все хитрые свойства куртки плавно сойдут на нет.

Джинсы. Смело стирай в машине, вывернув наизнанку. Для черных, синих и других темных цветов юзай порошок типа «Color».

Нижнее белье. Свое – смело кидай в стиральную машину. А кружевные трусики подруги придется стирать руками – больно они нежные... Вариант для гурманов: стирать можно и не снимая белье с девушки :).

Носки. Осторожнее! К лицу близко не подноси... В особо запущенных случаях предварительно намыл их. Потом стирай руками или в машине. Кроссовки. Не стирать в машине!!! И главное: ВЫТАЩИ все из карманов! Огромное количество вещей было испорчено теми, кто не соблюдал это правило. А если ты забудешь в кармане долларовую купюру, это автоматически уменьшит ее номинал на 5% (в банке правила такие). ☺

ПРОЧИЕ ТКАНИ

Различают пять основных видов волокон: хлопок, лен, шерсть, шелк и синтетика. Натуральные ткани хороши в жаркую погоду («дышат» и впитывают пот). Синтетика почти не мнется и прочнее натуральных волокон. Поэтому начиная с середины прошлого века, большую популярность получили «сплавлы» одного с другим. ☺

вещи на прикольных проволочных вешалочках. Все. Весь процесс. И вот еще что: не надо бычить на тетку за попытку отпороть от одежды твои супермодные пуговицы. Пластик, из которого они изготовлены, может не выдержать контакта с агрессивной средой и раствориться (заодно испортив твои шмотки).

Утюги и матюги

С глажкой все предельно просто: следуй указаниям с этикетки одежды. Нарисованный утюг с тремя точками обозначает высокую температуру глаженья, с двумя – среднюю, а с одной – самую маленькую. Что значит перечеркнутый утюг, думаю, объяснять не надо. Любые вещи лучше всего гладятся в чуть влажном состоянии, так что особо долго сушить их не стоит (особенно, если у тебя стиралка, которая отжимает со страшной силой). Пластиковую и металлическую фурнитуру (пуговицы, пряжки, молнии) обходи стороной. Пластик может испортиться от горячего утюга, а металл, наоборот, поцарапать подошву этого чудного прибора.

нанку. Последний совет, кстати, относится ко всем вещам. Гладят футболки с надписями теплым утюгом, с изнанки и очень осторожно.

Свитер. Чистошерстяные вещи надо стирать аккуратно, руками и в чуть теплой воде. Вместо порошка можно шампунь (ведь шерсть – это волосы овцы, а волосы надо мыть шампунем :). Выжимать свитер нельзя. Дай воде немного стечь, а потом положи



☛ «Не стирать в радиоактивных реках»? Или наоборот, «Для чистки использовать шампунь «Урановый»? ☺

ДОРОЖКА В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ



Девчонки, вас шампанским угостить??!



Шампанское - это не актуально... Мы пьем только модные коктейли!



Чем же их удивить?



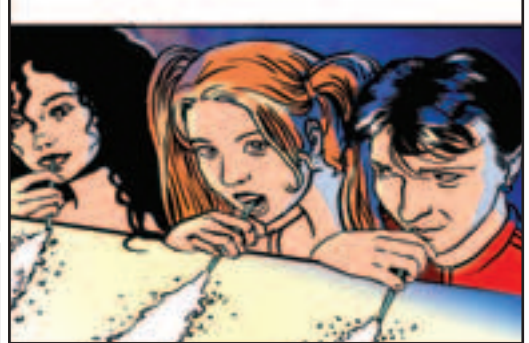
Чувак, сейчас вся Москва торчит от «Боливийской дорожки»!



Та самая дорожка? С порошком?



Не с порошком, а с пудрой лайма, которую нужно вдохнуть и сразу запить суперэнергетиком AGWA.



Фишка в том, что в нем содержится спирт из листьев боливийской коки.



ПРОШЛО 7 МИНУТ

Да, торкнуло нехило... Коля, давай зажгем...



Не вижу препятствий! Только в аптеку забежим...



Ну что я тебе говорил?



Идем девчонки, повеселимся!



УТРО В РЕДАКЦИИ

О, новости! «Трое голых дебоширов устроили оргию в городском парке. Хулиганам удалось скрыться...»



Триколись, Колян, тут даже фотогр...



Да это же ты!!!





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Внимание

БЕСПЛАТНАЯ
Курьерская доставка по Москве

Хочешь получать журнал
через 3 дня после выхода?

Звони 935-70-35

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 210 рублей
12 месяцев - 420 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

- или по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
- или по факсу **924-9694** (с пометкой "редакционная подписка").
- или по адресу: **107031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").**

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

Внимание

Если мы получаем заявку после 5-го числа текущего месяца, доставка начинается со следующего месяца

справки по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru** или по тел. (095) 935-7034

В случае отмены заказчиком произведенной подписки, деньги за подписку не возвращаются

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

- На 6 месяцев, начиная с _____
- На 12 месяцев, начиная с _____
- (отметь квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

индекс _____ город _____

улица, дом, квартира _____

телефон _____ подпись _____ сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

| Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган" | Сумма |
|--|-------|
| с _____ 2004 г. | _____ |

Подпись платателя _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

| Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган" | Сумма |
|--|-------|
| с _____ 2004 г. | _____ |

Подпись платателя _____

Кассир _____

Подписка для юридических лиц www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта", тел.: 500-00-60, e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта", тел.: 953-92-02, e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

Все в одном флаконе

Туманный альбион, сырые от английской влажности мозги девелоперов... Что интересного и полезного можно извлекать в таких мокрых условиях? Ну, например, суперенный МРЗ-девайс под новой английской маркой NEXX!

Строго говоря, это все-таки мрз-плеер – и, в то же время, нечто большее. Основная фишка NEXX NF-410 – это наличие мрз-кодера. Тема такая. Допустим, в поле твоего зрения появляется аудиодиск, который достоин занять место в домашней фонотеке. Я в таких случаях поступаю так: беру CD послушать, перегибаю его в мрз на компе и потом возвращаю исходник. А если владелец зажимает диск? Или в пределах досягаемости нет компа? Такое с NEXX NF-410 решается на раз! Соедини девайс и любой источник звука (диск-

мен, музыкальный центр или бумбокс – пофигу) кабелем и перепиши музыку с диска прямо на мрз-плеер. Кайф!

Идея со шнурком, кстати, наша. Развитие в машине у Холода. У него теперь магнитолы нет, зато есть 4-канальный усилоч и NF-410, который к усилку через обычный линейный вход подключен. Звук в машине такой, что владельцы модного кар-аудио нервно сосут петушки в сторонке, а Холод слушает в тачке и МРЗшники, и радио – благо, ФМ-приемник в девайсе отменный. Разработано в Англии, фигли, это тебе не конь собачий.

А еще тут есть диктофон, эквалайзер, поддержка тегов на русском, WMA и ASF... Мы не смогли пройти мимо этого мегаустройства и купили его. За свои кровные. ☹

NEXX NF-410

Что, сколько, как?

| |
|---|
| Питание: 2 батареи AAA |
| Размеры: 75 x 35 x 17 мм. |
| Вес: 40 г. (без батарей) |
| Кодирование: мр3 - 48, 96, 128, 192, 256 kbps на 44.1 kHz |
| Память: встроенная, 256 или 512 мегабайт |
| В комплекте: уши, кабели, батарейки, ремешок, чехол, диск с утилитами |
| Где купить: смотри на www.nexxdigital.ru |
| Почем: примерно 150 зеленых |

Дисплей показывает все, что только можно (кроме, разве что температуры тела и скорости ветра).



Девайс бывает еще и жемчужно-белый



Когда я узнал, что в Москве есть скорая помощь при проявлениях паранормальной активности (кстати сказать, единственная в мире), то первой моей мыслью было: «Ну вот, блин, какие-то придурки насмотрелись мультв и решили поиграть в героев». Вторая мысль: «Интересно, а у них есть ловушки, бластеры, ЭКТО-1 и Лизун?». В общем, любопытство выиграло, и я решил узнать подробнее, кто же так ловко дурачит головы наивным хулам вроде нас с тобой. А может и не дурачит вовсе?

GHOST BUSTERS ПО-РУССКИ



Сеанс черной магии с полным ее разоблачением



Начать штурм цитадели Ghostbusters-ов я решил со звонка в офис. Прослушав семь длинных гудков, я повесил трубку. На мой следующий звонок ответил автоответчик. Немного картая, он сообщил, что сейчас в офисе «нет никто», и предложил перезвонить позже. Почему-то пришли на ум герои мультв, которые по первому звонку кидались на выручку своим буржуйским согражданам. Слегка разочаровавшись, я решил ложиться спать, но перед сном сделал еще один

звонок, контрольный. Вознеся молитвы богам телефонных линий и демонам узлов связи, я нажал кнопку «Redial» на телефонном аппарате.

Whom you gonna call?

И чудо свершилось! Мне ответили! После знакомства и краткого обмена любезностями мне удалось уломать гражданина встретиться и пообщаться плотнее. На предмет изучения вопроса об охоте на привидений и прочей нечисти.

Всю дорогу к штаб-квартире охотников у меня из головы не шли мультяшные охотники за привиде-

ниями. Представлялась такая вся из себя веселая и безбашенная компания: Иган, Рэй, Питер, Уинстон. Вот только голос диспетчера никак не вязался с сексапильным голосом Жаннин. Но ощущение нереальности и какой-то кичевости имело место быть. Ну не могут серьезные люди серьезно ловить призраков и привидения. Хотя голос по телефону представился как доктор медицинских наук, профессор психиатрии, кандидат технических наук и президент фонда парапсихологии. Директор службы скорой помощи при полтергейстах. По фамилии Ли. Андрей Ли. По го-



ЗА 10 ЛЕТ ПРАКТИКИ У ОХОТНИКОВ БЫЛО 186 ВЫЕЗДОВ ПРИ ЭТОМ РЕАЛЬНО ПОДТВЕРЖДЕННЫХ ПОЛТЕРГЕЙСТОВ – 9. ЦЕННЫЕ ДАННЫЕ СОБИРАЮТСЯ ПО КРУПИЦАМ

На вопрос о том, сколько выездов было за десять лет и сколько из них оказались плодами большого воображения больных же сограждан, я получил четкий ответ, подтвержденный подсунутыми мне под нос графиками и какими-то схемами. 186 выездов. Реально подтвержденных полтеров – всего 9. Не густо.

Но и те случаи, которые зарегистрированы, задокументированы и запротоколированы (кипы бумаги, стопки кассет, груды фоток и показаний свидетелей), наводят на мысли. Когда Ли принес кассету и воткнул ее в видик, я понял, что там была отнюдь не порнуха, а ценнейшие, с точки зрения физиков и психиатров, крупницы знаний. Сердце мое затрепетало в предвкушении тайны, к которой мне удастся прикоснуться. Но тут меня постиг очередной облом. На кассете были материалы, снятые на одной из квартир камерами наблюдения, установленными охотниками. И на видео четко было видно – тут полтергейстом и не пахнет. Тут очень даже пахнет надува-

тельством. Малолетний огрызок (лет десяти от роду) просто имитировал полтергейст. Активно швырял и ронял все, что попадалось под руку. То молоток полетит в бабушку, то чашка со стола упадет на пол, то книга, шелестя страницами, пускается изображать из себя птицу. А предки и бабуля этого маленького соплюка «добросовестно заблуждаются» и протоколируют полеты бытовой техники и предметов интерьера. С точностью до секунды. Смешно, честное слово. Но таких случаев большинство.

Дети и старики

Характерно, что такие явления чаще всего происходят в неполных или неблагополучных семьях. С малолетними детьми. И тут все объясняется проще некуда. Дети требуют к себе внимания и пытаются привлечь его любыми способами. Вплоть до поджогов и порчи мебели. А родители не верят в то, что в их доме живет такое вот маленькое чудовище, и предпочитают свали-

вать все на нечисть. Зовут в дом попов и звонят в милицию. Пишут в прокуратуру и Академию наук. Но, в конце концов, все звонки сходятся в офисе скорой помощи при полтергейстах.

Есть еще одна разновидность полтеров – сбрендившие старики. Маразм обостряется весной и осенью. Но эти отчисляются на фиг сразу. Недаром же в команде в основном психиатры. Уже при телефонном разговоре можно понять, есть полтер или же это просто белочка, перепрыгивающая с плеча на плечо звонящего. В таких случаях проявления заключаются в основном в пропаже вещей (денег, украшений, прочих матценностей), перестановке предметов мебели и появлении дырок в мебели и стенах. Дырки появляются от инструментов: дре-

тира сгорела в Коломне в начале девяностых. От огневого полтергейста», – пояснил Ли. На кассете было на что посмотреть. Когда ни с того ни с сего в туалете загорается рулон пипифакса, из центра рулона, в нескольких местах сразу или начинают тлеть обои в метре от сидящего ребенка – это впечатляет. Прогоревший и потушенный вовремя диван, причем видно – горение шло изнутри, тоже заставляет призадуматься. Вот с такими случаями и работают наши охотники.

Носитель полтера – обязательно человек. Чаще всего подросток. Полтергейст вообще зависит от своего носителя. Есть тин-носитель в доме – есть полтер. Тин в школе – можно спать спокойно. Спит носитель – спит и шумный дух. Полтергейст ни разу не причи-

ли, топора, отвертки, молотка. Одна бабуля была удивлена несказанно, когда открыла шкаф и обнаружила в нем отверстия. Ровные и расположенные строго по вершинам прямоугольника. Оказалось, отверстия – часть конструкции. Их сверлят еще на заводе под внутренний крепеж секций шкафа. И таких свидетелей полтергейста опрашивает уже не охотник за привидениями, а добрый дядя-врач в учреждении с особым режимом содержания.

О самом полтергейсте

Видимо увидев унылую физиономию у меня на лице, Ли поставил другую кассету и победно провозгласил: «Тут записан подтвержденный случай полтергейста. Огневого. Очень опасного». В ответ на мое недоумение он показал мне стопку фотографий, на которых была заснята квартира. Выгоревшая дотла. Даже оконные рамы на фиг повыносило. А по квартире тоскливо слонялась команда охотников, производя какие-то замеры. «Эта квар-

тил прямого ущерба людям, окружающим носителя. Правда, однажды загорелась подушка под спящим ребенком, но это исключение, подтверждающее правило.

Когда охотникам попадаете такой феномен, его отнимают у не особенно расстроенных родителей и начинают активно изучать. И вздыхают лишь о том, что нельзя активнее. Помрет, мол, бедняга от чрезмерного напряжения. Ах, как жалко! А то бы мы... Ого-го!!! Изучают их так: собирают несколько человек, под гипнозом пробуждают у них осознанную способность управлять своими параспособностями, укладывают в кружок, головой к центру. В центре под стеклянными колпаком ставят несколько вертушек, изготовленных из проволоки с наколотыми на нее бумажными лопастями. Как у вертолета. Одна вертушка опытная, несколько контрольных. Изучаемых (их называют операторами, «оператор вертушки» – звучит гордо) просят усилием мысли раскрутить опытную вертушку. Иногда даже крутится.



ЗАЛИЛ СТЕНКУ «ТЕПЛОЙ ВОДОЙ»? ЛОВИ ОТМАЗКУ!

Полтергейст является результатом проявления несознаваемых психических процессов. Что это значит? Очень просто. В семье нелады. Все грызутся со всеми. Но самые крайние, как обыч-

но в таких ситуациях, – дети. И они не могут противостоять агрессии со стороны взрослых. Вот и выплескивают на подсознательном уровне всякие кинетические, и не только, энергии. Го-

воря проще: замордовали предки сынулю, а сделать в ответ он им ничего не может. Вот и шкодит уже его подсознание. Матрасы поджигает или стены талой водой поливает. ❖

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РАБОТНИКОВ МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ О ДЕЙСТВИЯХ В СЛУЧАЕ ПОЛТЕРГЕЙСТА (ИЗБРАННОЕ)

ПОЛТЕРГЕЙСТ – С НЕМЕЦКОГО «ШУМНЫЙ ДУХ» – ПРОЯВЛЕНИЕ ПАРАНОРМАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН.

К полтергейстам относятся:

1. Беспричинные звуки, движение предметов как бы под воздействием невидимой руки (опрокидывание мебели, раскачивание люстр, разбивание посуды и т.д.).
2. Появление неизвестно откуда воды (струи возникают в воздухе и направляются на лю-

- дей или предметы) и камней (даже в закрытых помещениях).
3. Самовозгорание.
4. Мгновенное исчезновение предметов с появлением их в другом месте.
5. Воздействие на людей неизвестных сил с невидимым источником. ☹

Все эти пляски шаманов происходят под непрерывным видеонаблюдением. А после составляют графики и рисуют параболы. Производят вычисления. Вот и весь поиск альтернативных источников энергии. Прикинь, поймай барабашку и закрыть его в

кажется. Иногда я и сам думаю: взрослые мужики, а ерундой маемся. Но поступает новый сигнал – и снова едем. Это уже в крови. Хочется разгадать тайну возможностей человека. Ведь все научные теории когда-то подвергались обструкции – и

базу.

Если же у тебя в хате начали проявляться подобные чудеса, не кекуй. Сначала строго допроси своих младших сестерсов и братьсеров на предмет причастности: как ты уже понял, наверное, вероятность того, что младшие



стеклянную банку. Пусть там живет и работает на благо прогресса и мира во всем мире.

Истина где-то рядом

На мой вопрос о большом брате и его причастности к экспериментам директор, жалобно закатив глаза, умоляющим тоном сказал, что, мол, нет, федералам эти опыты до одного места. Это америкосов НАСА и ЦРУ спонсируют. А мы фонд не государственный. Нет. Нет и еще раз НЕТ.

На лестничной площадке, провожая меня до лифта, доктор Ли смущенно пробурчал:

- Со стороны это все странным

космос, и электромагнитные поля. Сейчас это уже вчерашний день. Может, лет через двадцать и полтергейст удастся приручить?

Ахтунг, полтергейст!

Во всех госучреждениях имеется среди прочих внутренних документов инструкция на случай проявления паранормальной активности. Она так и называется – «Инструкция для работников местных органов власти о действиях в случае возникновения полтергейста». Как ни крути, а похоже, большой брат плотно крышует это дело, раз даже подвел под него нормативную

твои отрываются - очень, очень высокая. Если не они – радуйся. Повезло. Ты в эпицентре очага паранормальной активности. Срочно устанавливай видеонаблюдение, звукозаписывающую аппаратуру и садись с карандашом и бумагой протоколировать: что, куда, с какой скоростью летело и как горело. А потом звони в службу скорой помощи при полтергейсте. Их телефон: **470-86-02**. По пустякам просьба не беспокоить: этот телефон все-таки мы тебе дали, так что отнесись к этому серьезно! Иначе и спрос будет с нас: мол, звонят тут всякие ;)... ☹

Я ДЕЛАЮ ТО, ЧТО ГОВОРЯТ МНЕ ГОЛОСА

Как правило, полтергейст начинается так: сначала слышны стуки. Но не часто. Раз-два в день. Постепенно звук усиливается.

Горят стены, промокает мебель, двигаются шкафы. Возникнув в одной комнате, аномалия распространяется на всю

квартиру. Со временем проявление полтергейста ослабевает и сходит на нет. На это уходит от месяца до года.



COVER STORY

Singles: Flirt Up Your Life!

Строим отношения с девушкой.

Рекорд редакции - 2 часа

СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Периметр

Мы разобрались в самой навороченной стратегии века!

ПРАВДА ЖИЗНИ

Котенок на дереве

Как одолеть омерзительного монстра

Ты сифак!

Шокирующий Тим-билдинг

Держу пари: тебе не раз приходилось общаться с людьми, которые резали себе руки или тушили бычки о собственную плоть. Еще лет 10 назад ни один уважающий себя пункер не появлялся на тусовке без традиционных шрамов на запястье (чем больше, тем лучше). Может, ты удивишься, узнав, что самоистязание – не удел арбатских лузеров, а очень распространенное по всему миру явление. Именно о нем нем мы сегодня и поговорим.

ЛЕСБИЯНКИ
ГЛОТАЮТ
ВИЛКИ
ЦАЦЕ



САМИ СЕБЕ ИСТЯЗАТЕЛИ



Мы, истязатели, народ непритязательный

Многочисленные работы ученых всего земного шарика показали: желание людей искалечить себя прямо зависит от их пола и сексуальной ориентации. Многие по собственной инициативе и безо всякого давления извне стремятся изуверить себя самыми разными способами. При встрече с таким персонажем здоровый чел, скорее всего, покрутит пальцем у виска и процитирует Ежика в тумане: «Псих». Из-

деваться над собственным телом считается противоестественным. А нанесение увечий – своеобразная эрзац-попытка покончить с собой. Но на деле все обстоит как раз наоборот: причинение себе боли вызывает прилив положительных эмоций, всплеск энергии, который должен помочь пережить душевный упадок или стресс, приводящие к самоубийству. А между суицидом и шинкованием кожи на руках – две большие разницы. Для многих суицид содержит в себе неперемный элемент эстетики: «Вот буду лежать в гробу в белых лилиях, а вы все тогда поплачете!» – суицидент воображает себя отнюдь не с отвратительным синим лицом и вывалившимся языком. Это фишка такая –

ну не может человек осязаемо представить себя в виде трупика, и все тут! Те же, кто собственноручно себя калечит, наоборот, ясно представляют ближайшие результаты своих действий.

Искусство и китч

Только не путай самоистязание с боди-артом. Клеймение или нанесение на тело рубцов производится именно в целях украшения, а кроме того, всегда существует «контролирующая инстанция» – исполнитель, берущий на себя ответственность за последствия. Да, ритуальность в боди-арте наличествует в разумных пределах (возьми хотя бы тату: биться с анестетиками у любого нормального мастера считается за-

По данным ученых, игры с ножиком, бензином, вилкой, иглой или клизмой дают некоторым людям чувство покоя, полного самоконтроля и владения общей жизненной ситуацией, "реального ощущения жизни", приведенного в исполнение наказания, диалога или примирения с самим собой. Чувство покоя, полного самоконтроля и владения общей жизненной ситуацией, "реального ощущения жизни", приведенного в исполнение наказания

ВРАЧИ С ГРАНИЦАМИ

Обычно окружающие воспринимают самоистязание как банальную попытку привлечь к себе внимание. Всех врачей на курсе психологии учат, как вести себя с самоубийцами, но как обращаться с теми, кто не прыгает в окно, а, скажем, ломает себе руку? В мединститутах этому пока не обучают... ❧

падлом, не говоря уже о скарте каком-нибудь). Но при любых раскладах в первую очередь имеется в виду результат: то, что остается на теле. Для самоистязателя, наоборот, важнее именно процесс.

Мотивация

В это сложно поверить, но игры с ножиком (бензином, вилкой, иглой, клизмой) дают некоторым членам чувство покоя, самоконтроля и владения общей жизненной ситуацией, «реального ощущения жизни», приведенного в исполнение наказания, диалога или примирения с самим собой. Это не я придумал – это ученые кучу респондентов опросили. Мазохизм, думаешь? Не угадал. В S/M-отношениях один из самых важных аспектов – то, что пассивная сторона не может контролировать ситуацию. В нашем же случае чел прекрасно все контролирует: захотел – спрятал ножик, захотел – снова достал.

Немного статистики

Цифрами я тебя грузить не буду – буквально в двух словах, чтобы ты понял, насколько распространена вообще вся эта движуха. Только в Англии полтора миллиона человек (то есть, один из 130) как минимум пытались наносить себе какие-либо увечья или причинять страдания. Надо отметить, правда, что стремление нажраться до бесчувствия исследователи также считали самоистязанием: если применить этот критерий к России, мы, есть маза, окажемся главными самоистязателями всех времен и народов. Измываются над своим телом в основном тиотки. Причин этому много. Прежде всего, у жен-

щин выше болевой порог. (А ты не знал? Дружище, так иначе бы они рожать не смогли!!!) Ну и потом, у них же вообще по жизни присутствует желание всячески «укротить» собственную плоть: диеты и прочие способы похудеть (чуть ли не заглывая каких-то страшных глистов), пластические операции... А еще у них обычно нет того, при помощи чего мужики высвобождают свои негативные эмоции: бычки, агрессии, махачей и вообще чрезмерной активности.

А среди тиоток первенство прочно держат лесбы и бисексуалки. У этих ко всему набору добавляется еще и «конфликт между ожиданиями окружающих и собственной эмоциональной сферой» – то есть, неприятие общестственности давит. Почему, кстати? Мы вот, например, всегда с удовольствием лесбийское порно смотрим... Еще статистика: подростки-лесбиянки в четыре раза чаще, чем их сверстницы, положившие глаз на мальчиков, совершают попытки самоубийства (учитывая популярность «Тату» в Японии, можно предположить, что все японцы скоро вымрут). Основной причиной самоубийства тут оказывается сам факт нетрадиционной ориентации – типа, вот дерьмо, я же лесбиянка, а это полные вилы. Ну, а те, кто рас-

ваться с жизнью пока не намерен, ищут выход своей тревожности в самоистязании.

Когда маленьких лесбиянок опросили, зачем они все это мутят, они ответили примерно следующее: дескать, не к кому обратиться за советом, поговорить о своем душевном и физическом состоянии; ненавижу себя за «ненормальность»; в семье полная гомофобия; в школе страдаю от сексуальной дискриминации и т.д. Вот уж, честное слово, лучше бы гомосеки так думали!

Но приложить руку к кипящему чайнику, чтобы почувствовать собственную свободу от окружающего непонимания, – это еще полбеды. Беда в том, что лечить эту руку будет негде. На чикс давно навешен ярлык истеричек, а любая лесбиянка – по определению истеричка в квадрате. Большинство врачей, с которыми ей придется иметь дело, будут полагать, что она просто обнаглела – ей бы крепкого мужика, и все будет в порядке... Сам слышал, небось, такие напевы.

Под микроскопом

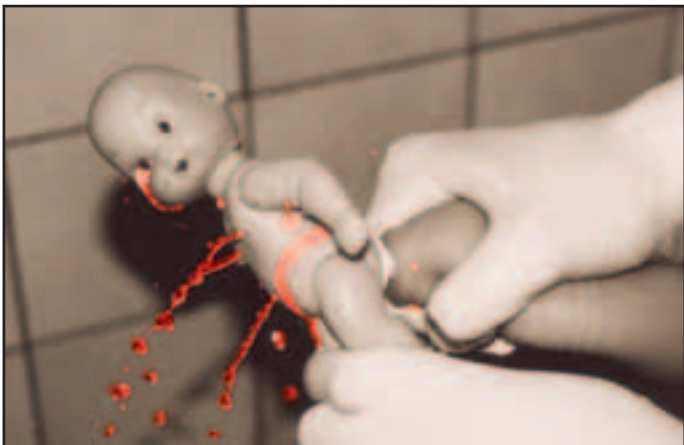
Самоистязатели никуда не спешат. Для них важен растянутый во времени процесс пролития собственной крови, они с удовольствием, переживая истинный катарсис (сиречь перерождение в муках), наблюдают, как красные струи ползут по телу, как раскрывается кожа и обнажается истинная плоть.

НЕ ДЕЛАЙ ТАК!

Причинять ущерб собственному здоровью можно огромным количеством способов: курить, бухать, колоться или работать на износ в солидной корпорации. Но далеко не все эти вещи будут называться самоистязанием. Самоистязание – это совершаемые самостоятельно акты причинения себе физической боли:

- самострел;
- саморез;
- само... (существует ли слово, обозначающее незкстремальные формы самоожжения?);
- удаление обширных кусков кожи или интенсивное царапание;
- ковыряние ран;
- введение острых предметов под кожный покров или в мышечную ткань;
- нанесение поверхностных ссадин;
- ломание собственных костей и выдергивание волос;
- глотание не предназначенных для внутреннего употребления предметов (опять-таки – не таблеток, а ложек, вилок, ножей и всяких ятаганов турецких);
- искусственная стимуляция процессов выделения (привет вам, современные поклонники вомитотерапии и разнообразных клизмы). ❧





► Один из важных аспектов садо-мазо – то, что пассивная сторона не может контролировать ситуацию.



► Среди теток первое место по самоистязаниям принадлежит лесбиянкам. Давит неприятие общественностью.

Парадоксальный факт: почти никто из тех, кто хоть раз изгалялся над собственной плотью, не останавливается на достигнутом. От одного предмета дело переходит к другому (меня вот особо поразил рассказ девчонки, описывавшей, как она пробовала резать свою плоть всеми ножами из кухонного набора поочередно). В результате появляется цель – довести освоение каждой сферы самоистязания до конца и совершенства (то есть:

тем истреблять их всякими экзотическими способами. Это все же лучше, чем жить с таким грузом и ощущать себя им раздавленным...

Откуда ветер дует

Есть одна замечательная книга, которой зачитывался дядя Фрейд. Называется она «О демоническом обмане», а написал ее в XVI веке некто Иоанн де Вейер, успешно практикующий врач. Он с удивлением описывал случаи, когда из тел подозре-

ности к мужской сексуальности, то сегодняшние обвинения в «социальной опасности» самоистязателей выглядят на этом фоне немногим лучше.

А закончить хочется так. Женщина, наносящая сама себе раны, вовсе не собирается, как считалось пять веков назад, покончить с собой или иссушить мужикам тестикулы. А неформально настроенный подросток с порезами выше кисти вовсе не обязан быть при этом

членом сатанинской секты. Скорее всего, таких людей стоит просто оставить в покое. Или, если они попросят, внимательно выслушать и помочь – быть может, их желание полакомиться вилкой или разрезать руку обусловлено именно тобой. ☹

САМОИСТЯЗАТЕЛИ НИКУДА НЕ СПЕШАТ ДЛЯ НИХ ВАЖЕН РАСТЯНУТЫЙ ПРОЦЕСС ПРОЛИТИЯ СОБСТВЕННОЙ КРОВИ, ВО ВРЕМЯ КОТОРОГО ОНИ ПЕРЕЖИВАЮТ ИСТИННЫЙ КАТАРСИС

ежели это утюги, то надо попробовать бабушкины чугунные, что греют на газу, потом медные «крокодилы», потом советские железные и, наконец, перейти к модным виетковским агрегатам с тефлоновым покрытием).

Как только освоение подручных средств заканчивается, осушается и стимулирующее самоистязание «чувство вины». Вина здесь – понятие ключевое. Просто так ничего не бывает – в этом уверяет нас общество, которое сидит дома перед телевизором с чаем и в домашних тапочках. Вот и приходится жертве искать корни зла в себе самой, а за-

ваемых в ведовстве тиоток извлекали разнообразные острые предметы. Что, естественно, должно было свидетельствовать о сговоре с Сатаной. Однако, по наблюдениям самого Иоанна де Вейера, скальпель, проводивший полосные хирургические операции, справлялся с подобными наваждениями куда лучше всякого рода упражнений и пыток, предлагавшихся изгоняющими диавола экзорцистами. Если приплюсовать к этому извечные подозрения ведьм во враждеб-



В ДРЕВНИЕ ВЕКА

Еще в XVI веке некто Иоанн де Вейер, успешно практикующий врач, написал книгу «О демоническом обмане», где с удивлением описывал случаи, когда из тел подозреваемых в ведовстве теток извлекали весьма разнообразные и

подчас острые предметы. Что, естественно, в купе с притупленной чувствительностью к боли должно было неоспоримо свидетельствовать о сговоре с диаволом...

ЗАКАЧАЙСЯ!

Отправьте SMS-сообщение с кодом понравившейся Вам мелодии или изображения на короткий номер 8181 (Билайн*) и МТС), 000700 (МегаФон ЗАО «Соник Дю») и Северо-западный GSM, например XUL[пробел]12345 и сохраните полученный элемент.

НА АУДИО

Nokia: все модели, кроме 3300, 3110, 6220 Samsung: S100 S500 V200 P400 X400 E700 E100 P100 D100 P500 Motorola: A008 T190 T191 T192 T192m T250 T260 T2268 V30 V100 V1008 Siemens: A50 C45 C55 M50 ME45 S45 S55 MT50

| | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|
| Бригада | Тема из к/ф Бригада | XUL 85669 | XUL 41755 | XUL 41747 |
| Песня идущего домой | Вячеслав Бутусов | XUL 58932 | XUL 58921 | XUL 58927 |
| Глюк! За Nostra | Глюк! За | XUL 58853 | XUL 58839 | XUL 58846 |
| Малыш | Глюк! За | XUL 58854 | XUL 58840 | XUL 58847 |
| Аста Ла Виста | Глюк! За | XUL 58928 | XUL 58917 | XUL 58923 |
| Ночной хулиган | Дима Билан | XUL 58858 | XUL 58844 | XUL 58851 |
| Лондон - Париж | Иракли Пирцхалава | XUL 58930 | XUL 58919 | XUL 58925 |
| Долетай | Катя Лель | XUL 58930 | XUL 58919 | XUL 58925 |
| Мой мармеладный | Катя Лель | XUL 58929 | XUL 58918 | XUL 58924 |
| Муся Пуся | Катя Лель | XUL 58931 | XUL 58920 | XUL 58926 |
| В этом ты профессор | Виа Гра | XUL 48802 | XUL 48785 | XUL 48766 |
| Не надо | Виа Гра | XUL 48801 | XUL 48784 | XUL 48765 |
| Criminal | Eminem | XUL 48809 | XUL 48790 | XUL 48773 |
| In the shadows | The Rasmus | XUL 46655 | XUL 42080 | XUL 46649 |
| Du Hast | Rammstein | XUL 85670 | XUL 41757 | XUL 41749 |

Теперь
и для
абонентов
МТС!



ЛЮБИМЫЙ КНЯЗЬЧАТОР!!!

ГРЕЙДЕРЪ, КОТОРЫЙ НА НИ НЕДЪРЖИТ!

Отправьте SMS с текстом XULLOV[пробел]Имя1[пробел]Имя2 на номер 8181 (МТС, Билайн*), 000700 (МегаФон ЗАО «Соник Дю»). Используйте в сообщении только латинские буквы, например, XULLOV Masha Sasha. Укажите, на сколько вы совместимы, и чего можно ждать от вашей встречи.

НИКАКИ!

ПЕРВОУЧИТЕЛЬ ДВА НИКОИ И 'SIMPSON'

Nokia: все модели, кроме 5110 Samsung: C100 E100 P100 E400 P400 V200

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| XUL 77000 | XUL 77001 | XUL 77002 | XUL 77003 | XUL 77004 | XUL 77005 |
| XUL 77006 | XUL 77007 | XUL 77008 | XUL 77010 | XUL 77011 | XUL 77012 |
| XUL 77013 | XUL 77014 | XUL 77015 | XUL 77033 | XUL 77035 | XUL 77036 |

СЕРИИКИ ДВА НИКОИ И 'ZIMMANS'

Nokia: все модели, кроме 5110, 6110, 6150, 6610 Nokia: 3330, 3410, 3510, 5210, 5510, могут использоваться картинки в режиме "Screen savers"
Samsung: C100 E100 P100 E400 P400 V200 N620 T100

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| XUL 64283 | XUL 64286 | XUL 50010 | XUL 52614 | XUL 52611 |
| XUL 50026 | XUL 64290 | XUL 64291 | XUL 50037 | XUL 52162 |
| XUL 52174 | XUL 64303 | XUL 45189 | XUL 64307 | XUL 64308 |
| XUL 52767 | XUL 64310 | XUL 75067 | XUL 64311 | XUL 64312 |
| XUL 52152 | XUL 52606 | XUL 64313 | XUL 52758 | XUL 52153 |

АНТИКОПИКИ ДВА СЕРИИКИ

Siemens: A50 A55 C45 C55 C60 C62 S45 SL45 M50 MT50 ME45 MO50

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| XUL 51193 | XUL 51194 | XUL 51195 | XUL 51224 | XUL 51226 | XUL 51228 |
| XUL 51232 | XUL 51235 | XUL 52199 | XUL 52562 | XUL 52563 | XUL 52564 |
| XUL 52571 | XUL 52572 | XUL 51222 | XUL 51223 | XUL 51255 | XUL 51225 |

СЕРИИКИ ДВА АНТИКОПИКИ

Nokia: все модели, кроме 3530, 3585, 6650, 6910 Samsung: A400

Отправьте SMS на номер 8181, например, XULTAG Sasha 1, или XULTAG Сада 1, сохраните полученный элемент. ВНИМАНИЕ: после XULTAG (XULTAG) и перед цифрой (1,2,3) должен стоять пробел. Используйте в сообщении только латинские или только русские буквы. Слово не должно быть длиннее 9 символов.

| | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|
| Sasha | Sasha | Sasha | Oleg | Oleg | Oleg |
| XULTAG Sasha 1 | XULTAG Sasha 2 | XULTAG Sasha 3 | XULTAG Oleg 1 | XULTAG Oleg 2 | XULTAG Oleg 3 |

Для заказа полифонической мелодии или цветной картинки отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181 (МТС, Билайн*), 000700 (МегаФон ЗАО «Соник Дю»), например, XULWAP [пробел] 12345. Установите WAP-соединение по полученной ссылке и сохраните Ваш заказ. ВНИМАНИЕ: Вы должны подключить услугу WAP или WAP-GPRS у своего оператора! По полученной ссылке можно обратиться только один раз.

ШЕДЕВР КРИМИ

Nokia: 3100 3200 3300 5100 5140 6100 6200 6220 6610 6660 6620 7200 7210 7250 7250 7600
Sony Ericsson: T610 T618 T630 Z300 Z600 Motorola: V205 V190 V220 C360 E365 Siemens: C62
Samsung: S100 S500 V200 P400 X400 E700 E100 P100 D100 P500

| | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| XULWAP 44774 | XULWAP 44775 | XULWAP 71393 | XULWAP 71406 | XULWAP 82812 |
| XULWAP 82832 | XULWAP 82840 | XULWAP 82841 | XULWAP 83273 | XULWAP 83274 |
| XULWAP 56215 | XULWAP 82819 | XULWAP 82831 | XULWAP 44741 | XULWAP 56290 |
| XULWAP 83285 | XULWAP 83286 | XULWAP 96291 | XULWAP 59029 | XULWAP 83270 |
| XULWAP 81850 | XULWAP 81853 | XULWAP 82825 | XULWAP 82845 | XULWAP 59050 |
| XULWAP 83272 | XULWAP 83268 | XULWAP 83309 | XULWAP 83310 | XULWAP 59056 |
| XULWAP 19057 | XULWAP 71388 | XULWAP 81879 | XULWAP 83268 | XULWAP 85452 |

ИДИОТИЗМЫ ДВА НИКОИ

Nokia: 2300 3200 3300 3510 3510 3530 3650 3660 5100 5140 6010 6100 6200 6220 6600 6610 6660 6800 6820 7200 7250 7250 7600 7650
N-GAGE Sony Ericsson: P800 T300 T310 T610 T230 Z200 Z600 P900
Motorola: C350 T720 T720 T725 V300 V500 V600 A600 A635 E300 C370 C450 C350 A750 MPX200 V295 V150 V600 V750 V80 V878 V180 V220 V400 C380 A630 A1000 E1000 V1000 Siemens: S55 C55 A55 SL55 M55 MO50 C60 C62 SX1 U10

| | | |
|---------------------|---------------------|--------------|
| Бригада | Тема из к/ф Бригада | XULWAP 85644 |
| Настасья | Вячеслав Бутусов | XULWAP 58901 |
| Песня идущего домой | Вячеслав Бутусов | XULWAP 58917 |
| Глюк! За Nostra | Глюк! За | XULWAP 58897 |
| Малыш | Глюк! За | XULWAP 58898 |
| Аста Ла Виста | Глюк! За | XULWAP 58967 |
| Ночной хулиган | Дима Билан | XULWAP 58902 |
| Лондон - Париж | Иракли Пирцхалава | XULWAP 58899 |
| Долетай | Катя Лель | XULWAP 58969 |
| Мой мармеладный | Катя Лель | XULWAP 58968 |
| Муся Пуся | Катя Лель | XULWAP 58970 |
| Проданная любовь | Савичева Юлия | XULWAP 58900 |
| Океан и три реки | Виа Гра, В Меладзе | XULWAP 72048 |
| I Want It That Way | Backstreet Boys | XULWAP 48860 |
| Stronger | Britney Spears | XULWAP 48864 |
| Freestyler | Bombfunk MC'S | XULWAP 88145 |
| The Way I Am | Eminem | XULWAP 48865 |
| Criminal | Eminem | XULWAP 48866 |
| Kim | Eminem | XULWAP 48867 |
| Going under | Evanescence | XULWAP 81797 |
| Faint | Linkin Park | XULWAP 35738 |
| Sonne | Rammstein | XULWAP 54687 |
| In the shadows | The Rasmus | XULWAP 54688 |
| Guilty | The Rasmus | XULWAP 48854 |
| In My Life | The Rasmus | XULWAP 48855 |
| Un Poco De Amor | Shakira | XULWAP 48852 |
| The First Cut | Sheryl Crow | XULWAP 48853 |
| Is The Deepest | | |

САМЫЕ ПРИКОЛЬНЫЕ АНЕКОТЫ И ШТИХИ

Хотите получить анекдот или прикольный стишок?

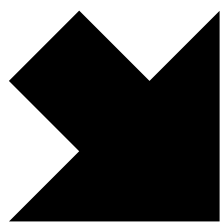
— отправьте SMS с текстом XUL hot или XUL эссе на номер 8181. На каждый последующий запрос Вы получите новый анекдот или прикольный стишок. ВНИМАНИЕ: перед словами hot или эссе должен стоять пробел!

** Стоимость любого заказа составляет 90,06 (для абонентов МТС - 90,00)

без учета налогов. Доступ на WAP оплачивается отдельно согласно тарифам оператора. В случае ошибки в запросе услуга будет считаться оказанной. По всем вопросам обращайтесь по e-mail: zakaz@smx.ru. Полную информацию и список регионов обслуживания вы можете также найти на сайте www.smx.ru



МЕНЯЕМ ВНЕШНОСТЬ



Сам себе пластический хирург

Внешность человека – черта немаловажная, если не первостепенная. Не зря ведь говорят, что «по одежке встречают». Но если сменить одежду или прическу – не проблема, то поменять походку, осанку и жесты будет сложнее. Ну а изменить лицо – и вовсе затруднительно. Тем не менее, прочитав эту статью, ты поймешь: невозможного в этой области нет. Главное – творческий подход и развитая фантазия.



Речь пойдет не об изменении внешности (зачастую необратимом) при помощи армейских ботинок, бейсбольной биты, резиновой дубинки или кастета «мечта гопника». Обойдем стороной также нелегкий труд пластических хирургов: пусть они занимаются телами и лицами закомплексованных нарциссов или же тех, кому реально нужна их помощь (видимо, тех, кто подвергся вышеупомянутым жестким способам). У

нас все будет гораздо проще, а результаты наших экспериментов над собой могут быть моментально (или в кратчайшие сроки) ликвидированы без следа.

Профессионалы

Несомненные мастера изменения внешности – гримеры. В Москве на гримера можно выучиться в Московском театрально-техническом колледже на художественно-гримерном отделении. Там как раз учат всем премудростям обращения с челове-

ческим лицом.

В природе существует около 30 наиболее распространенных форм носа, губ и разреза глаз. Разновидностей же подбородков, скул и овалов лица – еще меньше. Их произвольное сочетание дает многообразие человеческих лиц и типажей. Гример, «делая» лицо, ставит акцент на национальную принадлежность и характерные особенности гримируемого. Например, восточный тип лица с характерным разрезом глаз делается так. Берется тончайший шелк, спе-

циальным гримерным клеем приклеивается на уголки глаз и подтягивается, а концы этих шелковых прозрачных ленточек завязываются на затылке. Далее лицо гримируется, надевается соответствующий парик – и перед нами готовый Тамерлан или Чيو-Чю-Сан.

В театральном гриме накладные части лица (носы, уши, подбородки) изготавливаются в основном из поролона, реже – из папье-маше. Вообще, театральный грим существенно отличается от грима актеров в кино.



➤ Изделия из латекса можно увидеть не только в секс-шопе, но и на полках специализированных театральных магазинов.



➤ Накладные усы и брови – идеальное решение для людей, страдающих от пониженной волосатости.

ИСКУССТВЕННО СОСТАРИТЬ ЛИЦО ПРОСТО ДОСТАТОЧНО ВЫДЕЛИТЬ БОЛЕЕ ТЕМНЫМ ФОНОМ МОРЩИНЫ НА ЛБУ

Он более яркий, нарочитый. Иначе зрителям с дальних рядов будет виден лишь светлый размытый блин вместо лица. Поэтому если на загримированного актера смотреть вблизи, стоя рядом, то его вид просто ужасает, до того он гротескный.

Грамотный гример может до неузнаваемости изменить человека без применения технических накладок, одним лишь макияжем. Скажем, состарить лицо можно выделив более темным фоном все мимические морщины на лбу, «гусиные лапки» в уголках глаз (те, что появляются при

бенно на крупном плане. Поэтому для достижения всяких нюансов (мешки под глазами, форма носа, веки, шрамы на лице) используется латекс. С его помощью с лицом можно делать все что захочется, придавать ему любую форму и вид. В конечном варианте он выглядит как тонкая мягкая резина, а изначально гримерный латекс – это две бутылки с жидкостями, непосредственно сам латекс и разбавитель. Все это смешивают, происходит что-то типа вулканизации. Гример делает смесь нужной консистенции, а затем специальными кисточками

нальный слепок с лица актера и, исходя из этого слепка, готовится маска из латекса со всеми характерными особенностями персонажа. Как правило, все эти прикрасы – одноразового использования (как и кое-какие другие изделия из латекса).

Продается этот чудо-препарат в специализированных магазинах театральных принадлежностей – в магазине «АРТЭ» на Старом Арбате, например, или в салоне-магазине Большого театра на Петровке. Стоят все эти занимательные вещишки, используемые гримерами в своей интересной ра-



ОТВАЛИЛСЯ НОС?

Для очень сильных объемных эффектов используются пластические накладки, представляющие собой части человеческого лица. Они прикрепляются при помощи театрального клея (он, кста-

ти, держит очень прочно, но и смывается с трудом). А если нужно, чтобы цвет тела соответствовал цвету лица, его обмазывают специальным жидким гримом. Тоже липким и вонючим. ✖

улыбке), носогубные складки, а также положив основной тон лица, характерный для пожилого человека – чуть желтоватый с наметившимися капиллярами. Искусственно состарить лицо можно также проведя белым гримерным карандашом линию над ресницами на верхнем веке.

Фабрика грез

В кинематографе все немного иначе. Там грим более тонкий, незаметный, ведь на экране лицо видно во всех подробностях, осо-

накладывает получившуюся жижу куда следует, мастерит новое лицо. Далее поверх всего это кладется необходимый макияж. Если нужен какой-то более серьезный грим, то делается персо-

боте, недешево. Поэтому давай-ка мы тебе расскажем, что можно сделать со своей внешностью, не имея специальных навыков гримера и соответствующих приспособлений, так сказать, в

БАБА С БОРОДОЙ

Театральные парики делают из человеческих волос, которые пришивают к сетчатой подкладке. Можно, разумеется, постричь, уложить, обесцветить, окрасить или увеличить в объеме и собственные волосы актера. ✖



ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНОМ ЖЕЛЕЗЕ



ЖУРНАЛ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ
ДИСКОМ С ЛУЧШИМ
СОФТОМ

от создателей **ЭНЕР**

В четвертом номере ты найдешь:

- ТРИ ТЕСТА девайсов для работы с цифровым фото и картинками: струйные фотопринтеры, планшеты и цифровые фотокамеры
- ТЕСТ материнских плат под Athlon 64, тестирование barebone'ов
- КОМПЛЕКСНЫЙ РАЗГОН системы, овертвик блока питания, расчет охлаждения в корпусе
- ТЕХНОЛОГИЯ COM-порт, эволюция жестких дисков
- Новая рубрика – РЕМОНТ!!!

УЖЕ!
в продаже

И не забудь:
**ТВОЯ МАМА
БУДЕТ В ШОКЕ!**

ВЫРОС ПРЫЩИК НА НОСУ? СЛИШКОМ СИЛЬНО ИМ ТРЯСУ!



Рашин Фатима-
Фегетариана

Народ, кто тут в
сортир Крадних?

Она же - шанде-
ка зля Кунатия

Вот это бывает,
когда много пьешь!

СИМУЛИРОВАТЬ БОЛЕЗНИ – ЭТО ИСКУССТВО СКОРЧИТЬ НЕСЧАСТНУЮ МИНУ – МАЛО. НУЖНЫ СИНЯКИ, ПРЫЩИ И ОПУХОЛИ

полевых условиях и своими кривыми ручонками.

Самопал

Все глянецовые советы типа «разомните вилкой 5 ягод клубники и авокадо, смешайте с медом и нанесите на лицо» – полный идиотизм. Если у тебя в холодильнике найдутся все эти вкусности, лучше съешь их! Ежели ты, дружище, смачно попил-погулял всю ночь, а с утра надо быть более-менее в форме – доставай из холодильника пакет любых замороженных продуктов (овощи,пельмени, креветки), укладывай его на морду лица и лежи так минут 10. Потом умойся горячей водой и повтори процедуру. Результат тебя порадует. Подтаявшее содержимое пакета тут же готовится и съедается – и вот ты бодр, позитивен, никто и не догадается, что всего несколько часов назад ты пребывал в состоянии «ниже плинтуса». Ну а если твой холодильник радует девственной пустотой, можно просто голову в морозилку засунуть, главное – носом не примерзнуть и мозги не застудить.

Но хватит о наведении красоты. Мы и так милы, румяны и белы. Более того, мы настолько прекрасны, что не мешало бы нам подбавить изъянов. Для чего это тебе понадобится – решай сам, но, думаю, знания такого рода лишними не будут.

Ну что ж ты страшная такая...

Поддать страхолюдства в собственный облик – дело не из простых. Можно просто бездарно испохабить себя, а мы предпочитаем работу тонкую, ювелирную и с чувством меры. Со вкусом себя изуродовать – тоже талант нужен!

Сразу будь готов к тому, что в процессе тебе придется активно юзать косметику своей мамы, сестры или девушки. Я отлично понимаю твоё здоровое предубеждение ко всем этим тюбикам и футлярчикам, однако пусть тебя не гнетут всякие гомосексуальные образы, когда ты будешь сосредоточенно копаться в содержимом косметички. Мы ведь другие цели преследуем, верно?

Случается так, что абсолютно здоровому челу просто необходимо выгля-

деть смертельно больным. Скорчить страдальческую мину – мало. Исправим! Синяки под глазами легко навести с помощью теней для век. Цвет выбираем сине-фиолетовый, но для большей достоверности добавь серости. Достигается она путем аккуратного втирания в кожу наструганного в пыль грифеля простого карандаша. Если этим же составом слегка припудрить лицо, нездоровый вид тебе обеспечен. Только не забудь про шею и кисти рук.

Прыщи и зубы

Прыщи на лице – воистину бич молодежи. Но если тебе мало своих, природных, то можешь добавить искусственных, да еще и с корочкой. Делаются они просто: берешь свечку красного цвета, разогреваешь и горячим воском аккуратно ставишь прыпырышки – где захочешь. Орудовать надо спичкой или чем-то подобным. Красотища получается, жаль только, что недолговечная. Но вот тебе суперрецепт более длительного действия. Омерзительного вида сыпь на коже, весьма похожая на симптомы нехороших болезней, дос-

НЕ ЖАЛЕЙ ГРИМА!



Театральных актеров гримируют не столько для «четкости изображения», сколько для передачи образов персонажей. Такой грим называется харАктерным. Сначала наносят кольдкрем и тональный крем (они защищают кожу и позволяют легко удалить грим). Затем можно накладывать характерные черты: тени, морщины, отечности – с помощью румян и специальных гримерных красок. Тон наносится непосредственно пальцами, а характерные черты – кисточками или карандашами. ☹



► Инструментарий театрального гримера: разнообразный волосяной покров, парафин, клей, баночки со спецэффектами.



► Этого добра у нас хватает и в реальной жизни. Правда, не в таких промышленных количествах.



В ПАРИКЕ ТЕБЯ НИКТО НЕ УЗНАЕТ! ВПРОЧЕМ, КРАШЕННЫЕ ВОЛОСЫ – ТОЖЕ ЭФФЕКТИВНАЯ МАСКИРОВКА

тигается так: берется соль крупного помола, насыпается на нужный участок кожи и заклеивается большим мозольным пластырем (это такой коричневый). Сверху немного бинтуешь и держишь не менее двух часов (продолжительность томления зависит от типа кожи и выбранного места на теле). Иногда заглядывая под повязку, а то результат может оказаться круче, чем ты хочешь.

Желтые зубы – неперменный атрибут любого уважающего себя страшилы. Здесь все просто. Готовим бурду, схожую с той, которую в определенных кругах именуют «чифир». А именно: заливаем 10 ложек чая кружкой кипятка, ждем, настаиваем, процеживаем и полученной жижой несколько раз полощем рот. Будет горько и противно, но зубки получатся шикарными. Даже стоматологи шархаться будут. Результат ликвидируется после двух-трех активных чисток зубов.

РеалТрансХаер

Все знают, как избавиться от волос в нужных местах. Можно их сбрить, выщипать, можно использовать крем для депиляции. А если ты мечтаешь о покрытых щетиной кожных покровах, поступай так. Бери маникюрные ножницы, длинноволосого добровольца и состригай на бумагу концы его волос. Хорошо, если волосы будут темного цвета, хотя рыжие тоже круто смотрятся. Далее намазываешь нужную часть тела любым нежирным кремом и посыпаешь стриженной волосней. Густоту регулируй по желанию. Ждешь, пока крем высохнет и испарится, – и вот ты похож на бритого орангутанга! Особенно стильно подобная щетина смотрится на нежном

девичьем теле. Шокирует! Вообще-то, чтобы значительно изменить свою внешность, порой достаточно перекрасить волосы. Спроси у девочек – им хорошо известно такое средство, как пенка для окраски волос кратковременного действия. То есть цвет меняется, но смывается за 3-4 помывки. Ну и парики, конечно, рулят! Вряд ли тебя признают в длинноволосом париком серебристого или кислотно-зеленого цвета. Но уж заметят точно!

Фингалы и шрамы

Даже школьники знают способы подделки синяков. Рекомендую следующий, эффективный и безболезненный. Банки при простуде тебе ставили? Так вот, берем сухую стеклянную банку нужного диаметра, спичкой подогреваем в ней воздух, прикладываем к выбранному месту, держим, пока внутри не вздуется фиолетовая шишка, – и снимаем, не резко, а с оттяжкой. Для пущего эффекта после снятия банки на несколько минут перетягиваем жгутом выше и ниже места появления синяка (только если это место – не шея и не голова). Есть более приятный способ изготовления синяков – уговорить симпатичную девушку наставить тебе смачных засосов. Только девушка должна уметь это делать, иначе вместо синяков у тебя получатся рваные и кусаные раны.

Идем дальше. Шрамы, рубцы – куда ж без них! В деле их изготовления отлично зарекомендовал себя бесцветный клей «Момент». Берешь тонкую кисточку и быстро наносишь себе клеем рисунок выбранной формы – потренируйся заранее, работа ювелирная. Ждешь пока высохнет и, если хо-

чешь, чтобы шрам был поглубже, повторяешь процедуру. Потом слегка полируешь все это тональным кремом светлого оттенка. Выглядит весьма натуралистично.

В назидание

Напоследок стоит упомянуть, что все вышеописанное прокатит во многих ситуациях и местах, но не во врачебном кабинете. Доктор в момент раскусит все твои хитрости: их специально учат настоящие хвори от ненастоящих отличать. Так что для медицинских «законов» тебе придется занять реальные синяки, язвы, шрамы и прыщи. Дерзай – и удачи тебе! ☺

Большое спасибо салону-магазину «АРТЭ» за помощь в организации съемок.
Адрес: Старый Арбат, д. 38, вход со Спасопетровского переулка
тел/факс: (095) 244-0848, (095) 248-0935
www.arte-grim.ru



► Благодарим за неоценимую помощь в создании статьи гримера Большого театра Татьяну Кютурчук.

ИЮЛЬСКИЙ НОМЕР
ЖУРНАЛА TOTAL DVD
В ПРОДАЖЕ С 26 ИЮНЯ

(game)land

ФИЛЬМ НА DVD: ЧУНКИНГСКИЙ ЭКСПРЕСС

ЖУРНАЛ О КИНО, DVD И ДОМАШНЕМ КИНОТЕАТРЕ

TOTAL DVD

80

БОНУС! ЖУРНАЛ DVDЭКСПЕРТ

ДИСКИ МЕСЯЦА

ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2

НОЧНОЙ ДОЗОР

ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ

А ВЫ ХОРОШО СЕБЯ ВЕЛИ?

КАРАТЕЛЬ

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ ДК «В ОДНОЙ КОРОБКЕ»



«Я не мог удержаться от слез, когда его смотрел, и не потому, что фильм такой печальный, просто я был невероятно счастлив, что могу так любить его». Квентин Тарантино

Total DVD –
каждый номер
с фильмом на DVD



ПРИВЫЧКИ, ДРЕВНИЕ КАК МИР

Бывают такие привычки, которые, даже просуществовав много веков и став модными, не теряют свойства выделять тебя из толпы. Всякие этнические штучки в э том плане – просто неиссякаемый источник! Сегодня мы познакомим тебя с некоторыми из таких греховных привычек... Эй, ты что, подумал, будто речь о какой-нибудь гадости идет? Нет, друже, все официально разрешено и законно до колик в животе – читай, сам убедишься!

➤ Абсент, кальян и прочие радости

Зеленая, зеленая трава

Замечательные свойства полыни были известны еще со времен античности. А в XVIII веке на ее основе изобрели целебный эликсир. Кто именно был его автором – швейцарка Энрио или француз Ординьер – неизвестно, да и не важно. Важно то, что именно этот эликсир стал впоследствии известен как абсент. Причина популярности абсента –

вещество туйон, содержащееся в полыни горькой. По действию оно сходно с активным компонентом марихуаны и вообще состоит с ним в родстве, поэтому при длительном и частом употреблении абсента вырабатывается наркотическая зависимость.

В основном туйон воздействует на человека как расслабляющее галлюциногенное вещество. Но, как известно, на любое правило нахо-

дится свое исключение. Так, в начале XX века некий морально уродливый швейцарский фермер, обожравшись абсента, застрелил свою жену и пятерых детей. Почти сразу после этого напиток был запрещен в Швейцарии, а затем почти по всей Европе. Сейчас некоторые государства отменили этот запрет, и Россия – в их числе: у нас можно свободно покупать абсент и варить его самому.

АБСЕНТ – ПОЙЛО ДЛЯ ГЕНИЕВ

В XIX ВЕКЕ АБСЕНТ БЫЛ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРЕН СРЕДИ ЛЮДЕЙ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

Его употребляли такие великие люди, как Мопассан, Эдгар По, Бодлер, Оскар Уальд, Пикассо, Ремарк, Рембо (это поэт такой французский, не путать с персонажем Сильвестра Сталлоне!) и другие. Но ассоциируется этот напиток почему-то

именно с Ван Гогом. Вероятно, дело в том, что он единственный из всех вышеперечисленных в состоянии абсентного опьянения умудрился отрезать себе ухо – якобы потому, что не мог изобразить его на автопортрете. ☹

ГЛАВНОЕ – НЕ ЗЛОУПОТРЕБЛЯТЬ



Благодаря фильтрации через воду табак в кальяне освобождается от канцерогенов и никотина. Зато другое вещество, котонин, не отфильтровывается, и у курильщика может возникнуть зависимость от него. Период полураспада котонина составляет приблизительно 15-20 часов, именно поэтому заядлые кальянокурители ощущают острое желание покурить только на третий день воздержания, тогда как никотиновым зависимым хочется курить примерно каждые два часа (таков срок полураспада никотина). Да и вообще, кальян – не сигарета, его нельзя перехватить на бегу: скорее всего, ты не будешь курить кальян часто и никогда к нему не привыкнешь. ☹

Настоящий напиток должен быть оливкового цвета, крепостью 70-75 градусов и ни в коем случае не ниже! Другой немаловажный параметр – содержание туйона: в идеале его должно быть не меньше 10 мг/кг, но российские поставщики почему-то не указывают этих данных на бутылке.

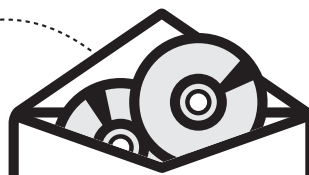
Абсент не принято употреблять чистым – его пьют не ради алкогольного опьянения. Некоторые (у нас в особенности) по привычке «не бавят» и заглатывают абсент стопками по 100 граммов, как банальную водку, – что ж, таким можно только посочувствовать. Гурманы же разводят абсент разными соками или добавляют в сложные коктейли. Классически он пьется так: в стакан наливают 50 граммов охлажденного абсента, сверху на стакан кладется специальная ложка с дыркой (в домашних условиях подойдет дуршлаг), в ложку – кусок сахара (лучше колотого), смоченного каплей абсента. Затем сахар поджигается и капает в напиток, застывая там кусочками карамели. Когда пламя догорит, содержимое ложки смешивается с коктейлем, и все выпивается залпом.

Дар Востока

Существует несколько версий происхождения кальяна (или «шИши», как его называют арабы). По самой



☛ В Швеции делают абсент с рекордным содержанием туйона: до 70 мг/кг. Будешь в тех краях – не вздумай пробовать!



ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru
PC Accessories

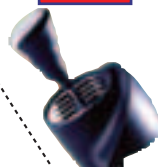
РЕАЛЬНЕЕ, ЧЕМ В МАГАЗИНЕ ТАК БЫСТРО, КАК ТЫ ХОЧЕШЬ...



\$219,99

Джойстик / ACT LABS Force RS

\$79,99



Джойстик / ACT LABS GPL USB Shifter

\$79,99



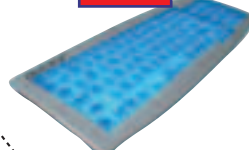
Джойстик / ACT LABS Force RS Clutch System

\$79,99



Джойстик / Freestyler Bike

\$149,99



Клавиатура / Auravision Illuminated Keyboard

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать



Клавиатура и мышь / Microsoft Wireless Optical Desktop for Bluetooth

\$259,99



Джойстик / CH FlightStick Pro USB

\$149,99



Педали / CH Pro Pedals USB

\$219,99



Джойстик / CH Flight Sim Yoke USB

\$219,99

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

КАЛЬЯНОВАЯ СНАРЯГА

Сверху в колбу кальяна вставляется горло. Это металлическая трубка, по которой при курении идет дым. Стык между колбой и горлом должен быть герметизирован, для этого между ними есть резиновая прокладка. Сбоку в горло вставляется шланг, на конце которого – мундштук. Считается, что лучшие шланги делаются из кожи, хотя тут материал не очень важен, лишь бы дырок не было. Есть кальяны для синхронного курения нескольких людей – у них не один шланг, а несколько. На вершину горла надевают глиняную или керамическую чашу, куда кладется табак. Под ней на горло надевают металлическое блюдечко. Она защитит стол и ковер от искр и горящего угля. Другой полезный девайс – металлический колпак с прорезями, которым закрывается чаша и блюдце под ней. Колпак позволяет курить кальян на улице, не опасаясь, что ветром задует угли. И последнее – щипчики для угля. Они продаются отдельно. ☹

распространенной из них, кальян изобрели в Индии, хотя ученые находят приспособления для курения (с остатками гашиша, между прочим), сделанные еще неандертальцами.

Сейчас кальяны распространены в основном в мусульманских странах: Объединенных Арабских Эмиратах, Египте, Турции. Там хороший кальян можно купить за \$20-30, в России – во много раз дороже. Подготовка к курению кальяна напоминает прохождение квеста: надо собрать вместе кучу разных предметов и совершить с ними сложные манипуляции. Первое, что тебе потребуется, – это вода. Она должна быть холодной, ее надо налить в колбу так, чтобы нижний конец шахты был закрыт на 1-5 см. Вместо воды можно наливать красное вино, разведенное градусом до 3, или чистое, можно разбавленный до 10-30 градусов коньяк или абсент. В любом случае эффект будет не столько от курения, сколько от ингаляции парами алкоголя, так что неопытному курильщику может стать плохо, а похмелье просто гарантировано. Далее – табак. Табак нужен обязательно кальянный. Трубочный или любой другой не подходит. В Рос-

сии продается легкий ароматизированный табак. При курении он дает ароматный дым и создает атмосферу для спокойной неторопливой беседы. Есть еще (хотя его и сложно найти) крепкий табак, смазанный медом: он вызывает головокружение и вообще всякие спецэффекты. Что удобно – это длится минут пятнадцать, а потом отпускает.

Для курения табак кладется в керамическую чашу наверху кальяна, но не плотно и не слишком рыхло, иначе не будет хорошей тяги. Сверху чаша закрывается фольгой, в которой щипчиками (на худой конец – вилкой) делаются 6-8 отверстий. Упаковки табака хватает приблизительно на 8 забивок.

Специальный кальянный уголь продается в таблетках в любом магазине, где есть кальяны и табак к ним. Таблетка разламывается на 4-5 равных частей, каждый кусок прокаливается в течение 10-15 секунд над конфоркой газовой плиты или зажигалкой. Все пять кусочков кладутся на фольгу – и велькам! Раскуривай и пускай по кругу.

Нам любые дороги дороги

Если ты не приемлешь курение ни в каком виде, то знай: это не един-

ственный способ употребления табака. Табак бывает, например, жевательный. Впрочем, употреблять его мы тебе не рекомендуем: это выглядит не эстетично и часто заканчивается раком ротовой полости. Зато нюхательный табак, по свидетельствам врачей, безвреден: поскольку никотин образуется в результате горения табака, в нюхательном его нет.

Нюхать табак начали в Европе в XVI веке. Не такая уж этническая привычка, зато достаточная старинная. Сейчас на Западе нюханье табака снова стало популярным у молодежи, и мода на него перекочевала к нам вместе с забавным словечком «sniff».

Употребляют снафф, как несложно догадаться, через нос. Делается это по-разному: можно, держа щепотку пальцами, поднести ее к ноздре, можно отсыпать немного табака на ребро руки, куда обычно сыплют соль для текилы. А можно позерски раскатать дорожку на столе и втягивать снафф через свернутую купюру. Только дозняк должен быть умеренным: переборщишь – последствия будут неприятными, вплоть до тошноты.

Снафф действует как среднее количество алкоголя: вызывает голо-

ПОДГОТОВКА К КУРЕНИЮ КАЛЬЯНА НАПОМИНАЕТ КВЕСТ НАДО СОБРАТЬ ВМЕСТЕ КУЧУ РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ И СОВЕРШИТЬ С НИМИ СЛОЖНЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ



► Чем больше размер кальяна – тем больше объем водяной колбы, а значит – лучше фильтрация.



► В Ирландии покойникам ставили на живот тарелку с нюхательным табаком. Пришел на похороны – возьми понюшку!

вокруге и тягу к приключениям. Бывают и побочные эффекты: кто-то чихает, а у кого-то, наоборот, сушит нос. Купить снафф можно в любом крупном табачном киоске, где продаются трубки. Только спрашивать надо именно нюхательный табак, так как слова «снафф» продавцы не понимают и пугаются.

Ложка меда

Как ни крути, а алкоголь и табак – это все-таки вредные привычки. Но мы же не враги твоему здоровью, поэтому вот тебе еще одна привычка – единственная полезная в этом обзоре.

Матэ – напиток из листьев падуба, который растет в Аргентине, Бразилии и Парагвае. Его знали еще древние индейцы, которые верили, что матэ им показали сами боги. Это уникальная штука, объединяющая в себе все лучшие качества чая и кофе. Он содержит массу витаминов и микроэлементов, и кроме всего прочего – вещество матэин, похожее по эффекту на кофеин, но оказывающее более мягкое воздействие на организм. То есть чашка матэ бодрит, как чашка кофе, но без побочных эффектов и вреда здоровью. Существуют три вида матэ: зеленый, он же «парагвайский чай», жареный и золотой. Стоит матэ как хороший кофе, а вот заваривать его куда как сложнее.

Традиционно матэ заваривают в калабасе – сосуде, сделанном из выдолбленной тыквы, а пьют через трубочку с ласкающим ухо названием «бомбилья». Можно, конечно, воспользоваться простой чашкой, но ценители матэ говорят, что в этом случае теряется вкус напитка и смысл питья. Тут еще дело в устройстве пористых стенок тыквы, благодаря которым одну заварку можно заваривать до восьми раз, и при каждом заваривании вкус напитка будет меняться. А вот без бомбилы обойтись будет сложно: заменишь ее соло-



► Название «матэ» происходит от слова «mati», которым индейцы гуарани называют тыкву.

минкой для коктейля – в нее всякие листья и травинки набиваться будут, в то время как в бомбилье все специально рассчитано (у нее на конце ситечко с мелкими дырочками). Классический матэ готовят так: сначала в калабас на 2/3 объема засыпается заварка, затем маленькими порциями наливается горячая вода. Воды должно быть совсем немного, так, чтобы она лишь смочила порошок и впиталась в него. Заварка настаивается 2-3 минуты, пока не разбухнет и не потеряет сыпучесть. Затем в калабас вставляют бомбилью (верхнее отверстие стоит заткнуть большим пальцем, чтобы трубочка стала герметичной и в нее не просочились травинки), нижний конец бомбилы слегка закапывают в заварку, доливают доверху горячей воды и дают настояться 0,5-2 минуты, но не больше, иначе напиток начнет горчить. Вода должна быть от 60 до 80 градусов – от кипятка матэ опять же

станет горьким. Любители сладкого могут с самого начала засыпать вместе с заваркой сахарный песок или влить ложку меда. А в жару хорошо готовить холодный матэ: это делается так же, как в случае с горячим, только заварка заливается холодной водой и настаивается около часа, а потом в напиток добавляется сок какого-нибудь цитрусового и лед.

Если ломает разорваться на специальное оборудование (калабас и бомбилью), можешь просто засыпать матэ в кипящую воду из расчета 50 г заварки на литр воды, дать покипеть минуты две, а затем через ситечко разлить в обычные чашки. Для слишком занятых людей создали матэ в пакетиках, как чай. А самым ленивым рекомендуем сходить в какой-нибудь специфический латиноамериканский кабачок: там с тебя, разумеется, сдерут энное количество бабла, зато никаких долбанных тыквочек и прочих трудоемких геморроев! ☹



ИЛИ



Правильный объем **208 страниц**



Правильная комплектация
3 CD или DVD



Правильная цена

110 РУБЛЕЙ

Никакого мусора и невнятных тем,
настоящий геймерский рай
ТОЛЬКО PC ИГРЫ

- «В тылу врага» – правильные стратегии про Вторую мировую делают только в России.
- Эксклюзивная рецензия на одну из таких правильных игр!
- Месяц хороший игр – сразу три игры месяца: «Периметр», Manhunt, Hitman Contracts! Каждая из них достойна твоего внимания.
- Еще больше конкурсов и розыгрышей! Собираешься апгрейдить компьютер? Не торопись, «PC ИГРЫ» помогут сэкономить. Масса призов – только у нас.

7й номер уже в продаже!

ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР –
ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!



КАЛАБАС-БАЛАБАС

Индейцы верили, что калабас чувствует своего хозяина. Что-бы подружиться с посудой, новый калабас «поили» матэ: заваривали в нем напиток и ставили настаиваться дня на три. В течение этого срока следовало время от времени брать калабас в руки. Через три дня настой выпивался, и только после этого новым девайсом можно было пользоваться. Многие фанаты проделывают этот ритуал до сих пор.

Stripгёл



МУЖСКОЙ КЛУБ
распутин



МОДЕЛЬ: Аня
ВИЗАЖИСТ: Оля Ковель





мужской клуб
распутин

TOP 10 ПРИВИДИЙ И ПРИЗРАКОВ



№ 1
ПРИЗРАК КОММУНИЗМА

№ 2
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕ

№ 3
ПРИВИДИЕ ПАТРИКА СВЕЙЗИ

№ 4
ПРИЗРАК ОПЕРЫ

№ 5
ПРИВИДИЕ С МОТОРОМ

...бродит призрак по Европе...



Помнишь то благодатное время, когда пиво стоило 14 копеек за литр, но тебя оно еще не интересовало? Весь мир был охвачен коммунистической пароксизмой. А один бородатый умник даже выдал: «Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма». На самом деле, это был не призрак, а скорее зародыш. Ведь призраки появляются после смерти, а европейский коммунизм умер, так и не успев родиться. Ушел в азиатские страны куда-то. Оно и хорошо. Жаль только, пиво с тех пор сильно подорожало... ☹

Грустная материалистическая история



Придумал этого призрака английский классик Оскар Уайлд. Равно как и семью добропорядочных америкосов, задумавших переехать в старый средневековый замок. Старый замок, аглицкий. А в замке жило привидение сэра Симона де Кентервиля. Он в 1575 году жену свою порешил, и с тех пор не мог найти покоя. Но видели сэра Симона только дети. А предки были махровыми материалистами и не верили в подобную хренотень. В конце концов, естественно, все закончилось хорошо. Призрак угомонился, родители умерли, дети выросли. ☹

Нет повести печальнее на свете...



История жутко слезливая. Чувака убили, тетка его сильно расстраивалась и переживала. Вот только чел решил на небо не улетать, а за своей биксой малость присмотреть. И не зря. Как оказалось, убийство подстроил его лучший друг, дабы потом беспрепятственно мушкетерить с освободившейся барышней. В общем, пипл схавал. Даже «Оскара» Вупи Голдберг вручили за лучшую роль второго плана. Если ты не видел этого шедевра – бегом смотреть. И запасись платками, утирать мокрые слизистые выделения из носа... ☹

...до самого города Парижу



Этот призрак бьет по популярности практически всех своих потусторонних собратьев. Кино про него сняли, книжку написали, даже мюзикл сочинили. Только вот не призрак он был, а чисто голимый симулянт. Стори такая: два брата полюбили одну и ту же титотку. Один братец другого подрезал и тетку умыкнул. А поселился под Париж Гранд Опера. Ходил в маске и дружил с крысами, от чего умом совсем поплыл. Иногда вылезал наружу и кого-нибудь убивал. А потом и сам помер от пули местного жандарма. ☹

А я сошла с ума! Какая досада...

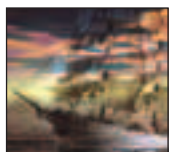


Был такой страшный недетский мультфильм про мальчика, который не имел не то что друзей, но даже и элементарной собаки. Злые предки завели домоправительницу, чтоб малый не скучал и опыта сексуального набирался. Но мальчонку склелил старый педофил-отморозок, который жил на крыше. И стали играть они с пареньком в «дикое, но симпатичное привидение с мотором». И так они играли, что старушку-домомучительницу с ума свели, развели предков на собаку и покарари гнусных похитителей белья. ☹



6
**ЛЕТУЧИЙ
ГОЛЛАНДЕЦ**

По морям, по волнам,
нынче здесь...



Говорят, по морским просторам носится корабль-призрак. Парусов там никто не поднимает и палуб с гальюнами не драит. Потому что проклятый капитан ван Стратен перестрелял взбунтовавшуюся команду и теперь набирает матросов из числа утопленников. Попадают и современные плавсредства, тоже обезлюдевшие, например, в результате внезапно вспыхнувшей эпидемии. Считается, что увидеть такое на море – дурной знак. От себя добавлю, что дурной знак – это фигня: главное тут – крышей не поехать и штаны не испачкать. ☒

7
**ПРИЗРАК
ИОАННА ГРОЗНОГО**

Бориску
на царствие?



А ты как думал, амиго? У каждого уважающего себя покойника с заковыристым прижизненным списком есть маза стать привидением. Вот и царь Иоанн, самодур и деспот, сподобился такого счастья. При жизни он был тем еще хульзом («Иван-Василича» помнишь?), да и после смерти не угомонился. Только Казань брать уже не рвется. А живет этот милый старичок в палатах Кремля. Пугает персонал и японских туристов с фотиками. Является в отблесках кроваво-красного пламени. Чего хочет – непонятно. ☒

8
**ПРИЗРАК
ЧЕРНОГО ПСА**

Печальный вестник
смерти



Призрак этот перекочевал в американский фольклор из ирландских легенд. Чем он там в Ирландии занимался, сказать трудно. Но в творчестве американских дальнотойщиков он стал предвестником скорой и неминуемой смерти на дороге. Помереть должен был не обязательно водитель. Мог и пешеход на дорогу выскочить. Но пешеходам Пес не показывается: боится, что начнут палками кидаться. Подробнее можешь в фильме глянуть. Он так и называется. Да, перед байкерами он тоже иногда пробегает. ☒

9
**ПРИЗРАК
ГАРРИ ПРАЙСА**

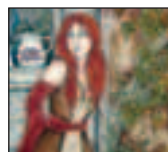
Не перенапрягись!



Гарри Прайс – пожалуй, самый известный в мире охотник за привидениями (после Игана Спенгелера, конечно). Жил этот пассажир с 1881 по 1948 годы. И всю свою сознательную жизнь гонялся за привидениями по миру. Книжки про них писал, изучал и даже изгонять пытался. И, видно, набрался от своих подопечных дурных манер и после смерти стал являться в образе духа бестелесного. А когда стали изучать дневники мэтра – выяснили, что многие полтергейсты сам Прайс и симулировал. Такая вот великая мистификация. ☒

10
КОРИЧНЕВАЯ ЛЕДИ

Фото на память



Эта тютка прописалась в Рэйнхем-холле, в особняке, расположенном в Норфолке, Великобритания. Тетенька появилась впервые в канун рождества 1835 года. Увидел ее некий полковник, но пока он поправлял очки, мадам слилась куда-то по быстрому. Но увидеть удалось, что на ее лице вместо глаз зияли пустые глазницы. Страшно, правда? Ее удалось снять на фото лишь в 1936 году. Тетенька разобиделась (еще бы: не то что без макияжа, вообще без глаз в газеты попала) и перестала являться добрым католикам. ☒

ОСТРОВ СОКРОВИЦ, ИЛИ ПОСЛЕДНИЙ "ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ"

A lot of dope

Юнга Джим Хоккинс стоял на краю конопляного поля и втыкал. Злое тропическое солнце пекло в парик, грязные локоны которого слипшимися змеями ползали по хилой пубертатной спине, с носа капал соленый пот. Но отвести взгляд от этого чуда природы Джим был не в силах. В голове вертелась фраза из его любимого фильма «Пляж»: «That's exactly what I call a lot of dope».

Справа от него старческим шмелем жужжал голос доктора Ливси, профессора всех естественных наук и большого поклонника всего, что движется, питается и сношается, – иначе говоря, всего животного мира: – Посмотрите на этих конопляных жучков, – говорил Ливси, уткнувшись в какую-то омерзительную козявку, портившую вид зеленого пятипалого листика, символа всех растаманов планеты Земля. – Самец озабоченно подползает к самочке. В это время года организм самок начинает выделять особую секрецию, которая действует на самцов на расстоянии нескольких десятков метров...

– П-пошел вп-перед, старый п-пердун, – подтолкнул его капитан Смоллетт. После того как доктор по ошибке накормил весь экипаж ядовитыми лягушками, команда была настроена по отношению к его невинному хобби весьма агрессивно. К то-

му же здесь нельзя было задерживаться надолго: все-таки они приехали сюда не за конопляными жучками, а за сокровищами.

Поняв, что доктор не собирается следовать его указаниям и продолжает нести энтомологическую ахинею, капитан Смоллетт слегка стукнул его прикладом между лопаток. Доктор ойкнул и нехотя поплелся вслед за остальными.

– Эти жучки, – продолжал он уже в строю, – весьма полезны для молодых побегов каннабиса. Они переносят пыльцу, необходимую для оплодотворения растения, с одного цветка на другой, по сути дела выполняющая роль своеобразных пчел... – Да заткнешься ты наконец? – возмутился сквайр Трелони, обычно выдержанный и пофигистичный по отношению ко всему, включая пресловутые сокровища и молодые побеги каннабиса.

Пользуясь неразберихой, Джим нырнул в густую зелень. Он был таким маленьким и беспонтовым, что его пропажи никто из команды, скорее всего, не заметил бы. А если бы и заметил, то ничего бы никому не сказал: Джим был здесь кем-то типа Неуловимого Джо из известного анекдота.

Сначала Джим тщательно проверил заросли на наличие потных узкоглазых охранников с автоматами наперевес и обезь-

янами на плечах – все-таки он хорошо помнил свой любимый фильм «Пляж» и, в частности, судьбу дебильных американских туристов, которых узкоглазые, не долго думая, всего несколькими очередями положили прямо в вождельных зарослях. Когда Джим убедился в отсутствии охранников, он выхватил мачете и начал со сладким чувством косить траву.

В дебрях

Когда вокруг Джима нарисовалось несколько внушительных стогов, он осторожно соскочил с заголенного пубертатного тельца конопляную пыльцу – он прекрасно знал технологию приготовления гашиша. Пыльцы хватило бы на плитку размером с шоколадный батончик, поэтому юнга позволил себе сожрать чайную ложку липкой субстанции. Сегодня он уже курнул из привезенных с собой запасов, причем курнул неплохо. Но для настоящего раста этот галимый косяк был не дозой, а Джим считал себя настоящим раста. Поэтому, не долго думая, он решил уйти в полную какашу. «Может, именно сегодня на меня наконец-то снизойдет благословение Джа Растафарай», – мечтал он.

Через какое-то время он поделил скошенную траву на снопы, взял с собой столько, на сколько хватило силы, и



двинулся в обратный путь. «Я высушу их на частоколе, – думал он, – а если капитан Смоллетт или еще какая-нибудь сволочь скажет мне, что это противоречит правилам, я пережужу ему горло и буду долго играть в баскетбол его поганой головой».

Так думал Джим, и думать так ему было приятно. До тех самых пор, пока он не обнаружил, что затуманенный конопляной пылью мозг напрочь отказывался узнавать местность, в которую он зашел. А зашел он в какие-то совсем уж несусветные тропические дебри.

К тому же Джима изрядно заимел парик, из-за которого юнга потел так, что

даже солдат в шинели, выставленный на караул в парилке русской бани, вонял бы меньше. Джим несколько раз пытался содрать его с башки, но тот не поддавался ни в какую. «Наверное, я его не снимал слишком долго, и он попросту прирос к голове», – каждый раз думал Джим, а где-то на периферии сознания вертелось: «По-моему, меня наконец-то накрыло по-настоящему».

Запутавшись в местности окончательно и бесповоротно, Джим основательно подсел на измену. Он бился головой о стволы пальм, яростно орал матом и в отчаянии пытался найти какой-нибудь кислый цитрус, чтобы хоть

немного умерить приход. Но, как назло, на всех пальмах висели только кокосовые орехи, из которых, как еще в детстве Джиму поведали соседи по подъезду, делают вредный для здоровья и противоречащий убеждениям растафарианцев кокаин. Внезапно Джим остановился как вкопанный: там, где кончались дебри и начинался песок, была явственно обозначена цепочка человеческих следов. Джим, побросав конопляные снопы, рысью бросился бежать прямо по ним. «Все-таки Джа есть», – подумал он, когда у подножья совершенно незнакомой ему горы он увидел нечто напоминающее человеческое жилище.

Встреча с Беном Ганом

Это был шалаш, сделанный наверняка очень ленивым человеком из тонких веточек непонятно какого растения. («Но не марихуаны», – сразу же отметил в хлам накуренный, но не потерявший растаманской практичности мозг Джима Хоккинса) Наверное, даже у Наф-Нафа с Ниф-Нифом и у бомжей возле Трех вокзалов дома были более крепкими, чем эта ужасная нора. Возле входа валялись небурные рыбы кости, огрызки манго и скорлупа от кокосовых орехов. Нескольких самых больших скорлупок были заботливо выставлены в ряд – в них кисло-что-то-неимоверно-вонючее и многог-



радусное, сделанное, по всей видимости, на основе морской воды, забродивших кактусов и лягушачьих шкурок.

А внутри сидел толстый человек, заросший волосами и щетиной. Он мусолил в руках рассохшуюся акустическую гитару и выводил неестественным кастратским фальцетом какую-то маскультурную трель.

– Йо, нига, – начал с порога юнга. – Как насчет того, чтобы прекратить эту галимую тягомотину и забачать, йо, реальный хип-хоп для нормальных пацанов? Взорвется ли Россия от хип-хоп идей или будет слушать, как поет очередной гей?

Толстяк отложил гитару, посмотрел на Джима и затем бросился его обнимать, целовать и всячески тискать.

– Люди!!! Ура!!! Теперь я не один! – орал он, не обращая внимания на то, как тщедушный Джим пытается вырваться из его потных объятий. – Сегодня как раз пятница!

«А ведь точно гей, – думал, в свою очередь, Джим. – Все-таки Джа, наверное, не существует. Это надо же – даже на необитаемом острове встретить сексуальное меньшинство!»

– Кто ты, Пятница? – спросил толстяк, наконец отпустив Джима и придя в себя. Джим понял, что, скорее всего, он не педик, а какой-нибудь местный Робинзон, не видевший людей со времен протектората Кромвеля.

– Я – юнга Джим Хоккинс, – деловито представился Джим. – А ты, должно быть, Бенджамин Ган, оставленный здесь капитаном Флинтон в наказание за то, что покусился на пиратские сокровища?

– Ты что, debil? – спросил толстун, отступая от Джима и смотря на него так, как смотрят психиатры на постояльцев больницы Кащенко. – Я никакой не Бенджамин Ган. Я – известный певец и композитор Владимир Пресняков младший. Слышал о таком?

В поисках выхода

– Какой, на хрен, Пресняков? – не поверил Джим. – Ты мне тут, отец голову не дури. Бен Ган – он и есть Бен Ган. Ишь, как отъелся, бока лоснятся...

... Собирайся-ка лучше, менестрель-одиночка, и объясни мне, мазафака, как мне выйти на побережье.

– Но зачем? – удивился Бен Ган. – Ты можешь оставаться здесь. Будем охотиться, ловить рыбу, играть на гитаре, собирать тропические фрукты и гнать самогон из кактусов...

– Если ты доведешь меня до пляжа, – перебил его Джим, – я смогу обойти по периметру весь остров и найти своих. По-любому, лучше, чем сидеть здесь с тобой и слушать твои акынские напевы.

– Так на острове есть и другие люди! – обрадовался Бен Ган. – Ура! Я спасен!

– Сомневаюсь, что для тебя найдется место на нашем корабле, – покачал головой Джим, критически оглядывая отъевшееся тело с головы до ног. – Ну разве что на веслах. Массы у тебя много, грести сможешь... Но о'кей, нига, так и быть, ты можешь пойти со мной. Только если что – я за тебя не отвечаю, бро.

По дороге к пляжу Джима начало отпускать. Он решил как следует догнаться и отхватил от начинающей затвердевать гашишной массы еще один огромный шмат. Прожевав и слотнув гаш, Джим почувствовал, как ему снова становится хорошо...

Встреча последних героев

В это время в лагере племени Обезьян царило всеобщее смятение. Организаторы шоу рвали на себе волосы и звонили в Москву высокооплачиваемым адвокатам. Всю лавочку хотели прикрыть еще год назад, когда во время съемок очередного «Последнего героя» на необитаемом острове без вести пропал известный певец и композитор Владимир Пресняков младший. Только вмешательство оных адвокатов позволило спасти шоу. Но сегодня, когда исчез очередной участник – начинающий хип-хопер Кирилл, творящий под сценическим псевдонимом ДеЦл, – все грозило накрыться медным тазом.

С близлежащих островов были вызваны местные негры – на самодельных каноэ они обследовали все заводи необитаемого острова. Команда водолазов осмотрела все прибрежное дно, а над джунглями с утра рассекали вертолеты, но ДеЦлом нигде даже не пахло. Единственное, что удалось разглядеть с вертолета, – это



аккуратно выкошенный кем-то прямоугольник посреди огромного зеленого поля. Было установлено, что мимо этого поля племя Обезьян проходило давеча на пути к очередному тотему, который ведущий Александр Домогаров заныкал, уже и сам не помнил где. Тотем, естественно, не нашли, а вот ДеЦла по пути потеряли. Племя пребывало в унынии. Огромный бородатый детина в бандане, брызгая слюной, пытался отдавать команды неграм на лодках: «П-под-

STORIES
AND

нять п-паруса! П-полный вперед!». Негры его не слушали – хотя бы потому, что не понимали русского языка. Владимир Вольфович Жириновский, которого выписали на остров в качестве гостя, орал: «Подонки!» – и обливал организаторов соком манго, собственноручно выжатого им из тропических фруктов. Все остальные тоже нервничали. Даже обычно выдержанный и пофигистичный по отношению ко всему (включая пресловутый тотем и молодые побеги каннабиса) певец Влад Сташевский обреченно ходил из стороны в сторону и вращал головой, хотя обычно ничего не делал и тихо лежал на спине в своем углу общей спальни, поплеывая в небо и вспоминая своего продюсера Юрия Айзеншписа. Единственный, кого происшествие, казалось, не коснулось совсем, был Николай Дроздов.

Он стоял по колено в воде, выуживал из нее каких-то малокольных оранжевых крабиков и говорил непонятно кому:
– У меня в руках самочка. В брюшке самочки спрятана удивительная железа, которая в это время года генерирует особую секрецию. Самцы оранжевых крабов могут чувствовать эту секрецию на расстоянии до тридцати метров...
Именно он и увидел путников первым. Когда это произошло, Джима уже вставило по полной программе – увидев согбенную фигуру Николая Николаевича, он бросился в воду и заорал:
– Доктор Ливси! Доктор Ливси! Николай Дроздов засунул в полиэтиленовый пакет очередного крабика и, бегло осмотрев Джима, выдал резюме:
– Скорее всего, ты отравился молодыми побегами каннабиса. Это растение содержит галлюциногенное вещество, кото-

рое поддерживает жизнедеятельность конопляных жучков и является основной их пищей во время летнего сезона...
– Везет... – только и успел пробормотать Джим, чувствуя, как очередной приступ панической измены накатывает на изможденный мозг.
Когда появились остальные члены экспедиции, он сидел на песке, драл себя за дрэды и орал:
– Снимите с меня этот жуткий парик! Уберите меня отсюда! Я хочу домой, мистер Трелони, – внезапно накинулся он на непонятно зачем появившегося в кадре Влада Сташевского.
Никто не понимал происходящего. Все били Джима по щекам, поливали его морской водой и в испуге спрашивали: «Что с тобой, Кирилл?». И только ведущий Александр Домогазов, отчески похлопав Джима по плечу, сказал:

– Ну и накурился же ты, ДеЦл. Такого не было даже с Сергеем Сакиным, когда он в первой серии выжрал одеколон Фа.

Конец игры

В этот день всем участникам игры было дано негласное распоряжение: на вечернем голосовании единогласно отчислить ДеЦла из племени. Спротивлялся только Николай Дроздов, но после того как огромный бородатый детина в бандане огрел его посохом промеж лопаток, проблема была решена. Тем более что юный растаман и сам хотел домой: он понимал, что близость конопляного поля может сыграть с ним плохую шутку. А все сокровища острова достались Владимиру Преснякову младшему. Все рассудили, что это будет справедливой компенсацией за тот год, что он провел здесь в одно рыло... ☹



FOR
CHILDREN



ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«ЗДОБЫ ШИ ЗДУБ»

ОТВЕЧАЮТ НА ЗУБ а точнее – на наши вопросы

«ЗДОБЫ» ПОЧЛЕННО:

Роман Ягулов
– голос, йоргафон, народные инструменты

Анатолий Пугач
– ударные

Михай Гынку
– бас, перкуссия, кобза

Святослав Старуш
– гитара

Валерий Мазылу
– труба

Виктор Дандеш
– тромбон, кавал, телинка, флейта, аккордеон

Виктор Кошпармак
– гитара



МИХАЙ ВОЛОНТИР – РУЛЕЗЗЗ!!!!

А ФИЛЬМ ПРО БУДУЛАЯ – ВОООЩЕ ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ. ОН ПОЗИТИВНЫЙ КАКОЙ-ТО, ОЧЕНЬ ДОБРЫЙ.

На фотосессию парни приехали с самого раннего утра – как и подобает музыкантам, в минивэне с водилкой, директором Славой и пиар-менеджером Машей. Ввиду многочисленности членов коллектива было решено выделить для интервью только одного – фронтмена Романа Ягулова. Мы отвели его на пару метров (в течение всего короткого пути Рома самозабвенно мурлыкал себе под нос какой-то свежесочиненный мотивчик) и допросили с пристрастием. А все остальные парились в вэне и ждали, когда же все это кончится...

✘ Рома, ты всегда что-то напеваешь или только сегодня?

Р: Да нет, я вообще всегда что-нибудь бурчу себе под нос.

✘ Помогает в творчестве? В смысле, было ли так, что бурчание под нос вылилось впослед-

ствии во всенародно любимый фольклорный хит?

Р: Да, конечно. Наверное, именно так песни и зарождаются в нашей группе.

✘ Ваша биография делится на два больших этапа: первый – хардкоре молдовенеск и концерты в не самых престижных клубах, второе – то, что есть сейчас. Вопрос такой: что чувствует хардкорщик, который всю дорогу играл по «Р-клубам» и «Свалкам», когда видит свой клипак на MTV?

Р: Мы себя прекрасно чувствовали. Главное, чтобы все было в

удовольствие, в кайф. Чтобы гармонично сочеталось. Эйфории никакой не было.

✘ А сколько человек из первого, хардкорového состава осталось в нынешнем?

Р: Да все! Абсолютно тот же состав, что был в те годы. Ничего не изменилось.

✘ Ну ни фиги ж себе. Не верится прямо. Ладно, тогда расскажи про молдавские народные инструменты. Я вот как-то давно ваше интервью в журнале «FuZZ» читал, мне там название одного девайса понравилось – бухай...

Р: Так, инструменты... Их вообще куча в молдавском фольклоре, да и в любом другом тоже. Вот, например, цимбала. Прекрасный инструмент. Напоминает русские гусли, только по цимбалам стучат молоточками. Очень классная вещь! Потом

ИМЕЙ!

Только что вышел новый альбом «Здобов» – «450 de oi». К oi-музыке и скинам он никакого отношения не имеет – название переводится как «450 овец». В альбом входят 12 треков + 2 бонуса. Все, что можем тебе посоветовать: найди и купи!

Если в середине 90-х ты ходил в Горбушку на «Учись плавать», посещал питейные заведения вроде «Р-Клуба» или «Даймонда» и вообще хоть с какого-то боку-припеку интересовался андеграундной хардкоровой движухой, тебе наверняка запомнилась эта банда с их подпольным хитом «Хардкоре молдовенеск» и одноименным альбомом. Время прошло, тот движ заглох, но «Zdob&Zdub» нашли в себе силы сменить тему и выдать нечто новое – тоже «молдовенеск», но уже далеко не «хардкоре». В результате имеем, что имеем. Бывшие коллеги по андеграунду, ясен болт, во все голоса обвиняют «Здобов» в попсовости и измене идеалам, но оставим это на их совести. Как бы то ни было, сегодня Z&Z – самый известный фолк-коллектив СНГ, ну или по крайней мере европейской части СНГ.

еще есть такой инструмент – кобза...

✘ Это, типа, поэма «Кобзарь» великого украинского поэта Шевченко оттуда пошла!

Р: Да, да, оттуда. Кобза ведь не только у нас есть, у украинцев тоже. Есть еще волынка – она вообще-то универсальная такая, есть русская, есть молдавская. У нас она называется чимпой. А еще мы используем хитрый такой инструмент, сделанный из тыквы, – он называется йоргафон.

✘ Енгофон?

обыкновенный зеленый лист и играют. Народ у нас музыкальный такой вообще. Не знаю точно, но думаю, что в русском фольклоре тоже существуют аналоги всех этих вещей.

А вы изначально играли на народных инструментах? Или все началось с тяжелых гитар, а на фольклор уже потом переучивались?

Р: Изначально – вообще ни на чем не умели. Когда мы начали репетировать, все пошло с нуля. Были гитара, бас и барабаны, остальное потом пришло. А вооб-



В МОЛДОВЕ ЛЮДИ УМЕЮТ ИГРАТЬ НА РЫБЬЕЙ ЧЕШУЕ

И НА ЛИСТЬЯХ. БЕРУТ ОБЫКНОВЕННЫЙ ЗЕЛЕНый ЛИСТ – И ИГРАЮТ НА НЕМ. ИГРАТЬ ВОООЩЕ МОЖНО НА ЧЕМ УГОДНО. ДУМАЮ, В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ ТОЖЕ ЕСТЬ АНАЛОГИ ВСЕГО ЭТОГО.

Р: Нет, йоргафон. Вот последнюю вещьгу мы записали – там как раз он используется. Потом окарины разные, глиняные. А еще у нас присутствуют инструменты, которые используются в обрядах всяких. Новогодних, например. Вот тот же бухай. Или вот, знаешь, такие таланки, с которыми овцы ходят, их этим овцам на шею вешают, чтобы они не потерялись. В русском фольклоре, кстати, все это тоже есть... Потом всякие телинки. Телинка – это инструмент без единого отверстия, просто полая трубка. Кавалы – древние инструменты...

✘ Получается, что если пораскинуть мозгами, играть можно научиться вообще на чем угодно...

Р: В Молдове играют и на рыбьей чешуе, и на листьях – берут





ще-то музыка – вещь такая универсальная, так что, знаешь, что тяжелая гитара, что народные инструменты... Одно другому не мешает, короче.

✗ Ну, раз уж мы здесь тему минувших дней затронули, вот тебе тогда банальный вопрос такой: как все начиналось?

Р: Банальный ответ: все как у всех. Абсолютно. В одной школе учились, потом решили играть, начали слушать модную музыку, смотреть MTV... потому что все-таки мы росли не на классической музыке, не на коренной, не на roots'овой, а на современной. На модной, так сказать, – все, разумеется, с «Нирваны» началось... А потом уже мы поняли, что фольклорная музыка – это интереснее. Для нас, по крайней мере.

✗ По ходу, вы – единственная на сегодня команда, которой удалось вырваться себе

этакую фольклорную экологическую нишу и при этом получить популярность, раскрутку на ТВ и радио...

Р: Ну почему единственная? Вот есть еще «Воплі Відоплясова», к примеру...

✗ Не, ну «ВВ» – там народность больше в мелодике, нежели в инструментах...

Р: Ну да, согласен. Но на той же Украине есть еще куча групп, творящих именно в фольклорном ключе, просто здесь у вас они неизвестны.

✗ Так в чем вопрос-то, давай сделаем их известными! Учиним им, так сказать, халявный пиар. Назови парочку, пусть читатели запомнят.

Р: Блин, как же их... Очень хорошая есть банда на Украине. Просто супер. Играют – мы вообще пролетаем... Блин... Короче,

потом к ребятам подойдем, они вспомнят.

✗ Ладно, теперь скажи, в каком телевизионном шоу хотела

бы принять участие группа «Zdob&Zdub»: «Песня года», «Окна» или «Шоу Нарциссо»?

Р: Ну... В передаче «Играй, гармонь»!

✗ Хорошо, а с кем из известных исполнителей вы хотели бы замутить совместный проект: с ДеЦлом, Иосифом Кобзоном или Константином Крестовым?

Р: А Константин Крестов – это что? Шансон?

✗ Нет, это у нас здесь фрик такой есть, толстый, очень крутой. Он еще в передаче «Shit-парад» постоянно светился.



ДИСКОГРАФИЯ

«Hardcore Moldovenesc» – 1996.
 «Tabara Noastra» – 1999.
 «Agroromantica» – 2001.
 «450 de oi» – 2004.

Р: А, понятно. На самом деле мы хотели бы замутить совместный проект с Инной Желанной. Это я вполне серьезно говорю.

✗ Блин, что-то не удается тебя на глумеж развести. Давай ты тогда вспомнишь самый дебильный вопрос, который тебе когда-либо задавали журналисты.

Р: Это было в Нижнем Новгороде, там был корреспондент какой-то тамошней газеты. Этаким Сева Нижнегородцев. Так вот, он подходит и на полном серьезе спрашивает: расскажите, пожалуйста, где, когда и при каких условиях была рождена песня «Видели ночь»? Ну, мы ему тоже серьезно так отвечаем: в Питере, в 1985 году, и к ее рождению

имел непосредственное отношение некто Виктор Цой, который впоследствии включил ее в альбом «Ночь»... А он так на нас смотрит круглыми глазами и гово-

рит: «А что, это песня Цоя?». Там все вокруг просто плакали.

✗ Ну, тогда вот тебе вопрос еще дебильнее: как вы относитесь к сексу с роботами и маленькими детьми?

Р: С маленькими детьми – нет... А с роботами... (задумывается). Не, знаешь, группой «Zdob&Zdub» лучше воспринимаются какие-то естественные, скажем так, отношения.

✗ А теперь пойдём к ребятам и спросим про ту украинскую группу, которую мы хотели проприарить...

Р: Да, да... блин, это очень хорошая группа, просто супергруппа. Они даже разогревали там фирмачей каких-то... Идем, короче.

Подходим к вэну с заждавшимися музыкантами. Рома кидает клич – вспомнить название любимейшей команды.

Z&Z (наперебой): «Гайдамаки», «Гайдамаки»!

✗ Ну, раз вы такие активные, парни, у меня вопрос ко всем: мы тут с фронтменом вашим как-то забыли цыганскую тему обсудить, так вот, скажите-ка

пару хороших слов о замечательном фильме про Будулая!

Z&Z: Михай Волонтир рулез, он очень хороший человек. А фильм про Будулая – один из лучших советских фильмов. Он очень милый такой, добрый.

✗ И теперь еще пару ласковых в адрес читателей, после чего я от вас отстану.

Z&Z (опять наперебой):

- Хочу передать привет маме!
- Из Нижнего Тагила!
- Буква «Б»!
- Мама, приезжай домой!
- Мы с папой по тебе соскучились!

Р: Ну, скажи читателям, что у нас все хорошо – песни сочиняются, клипы снимаются, альбомы записываются. Творим, здравствуем и все такое. А летом мы отправляемся на пивной фестиваль в немецкий город Рудольфштадт, где, возможно, будем смотреть концерт Бреговича, а еще на «Sziget-фестиваль» на реке Дунай.

✗ Удачи вам на пивном фестивале, парни, и смотрите не обещаетесь там немецких сосисок – вещь опасная!

Z&Z (опять-таки наперебой): Хм-хы-хы.





ХУЛИ

MUSIC

Я понял: нас отучают любить музыку. Не веришь? Включи радио – сам поймешь. Просто хочется рвать и метать. Причем, чем дальше – тем больше рвет, и рвет с каждым разом все сильнее :). А с появлением «Фабрики» этот процесс вообще поставлен на поток! Так что выключай на хрен это радио и читай, что можно слушать без ущерба для здоровья!

ШНЕЛЬ ШПРЕХЕН



В общем, если кому и удастся писать реально клевые рэп-тексты, то как раз этим харьковским «быстроговорящим» ребятам. На самом деле, читают они не так уж и быстро – и это плюс, потому что их взрослые, продуманные, отлично зарифмованные и по-настоящему умные тексты требуют внимательного восприятия. Ведь когда тараторят – это уже пулеметная

очередь получается, куда уж тут вдумываться :). Парни из «ШШ» – не просто рэперы, они поэты и философы. Могут себе позволить. А это – большая редкость. И я думаю, такого рэпа ты еще не слышал – ТАКОЙ появляется, к сожалению, очень редко. Красивые поэтические находки, сильные философские тексты, россыпи афористичных строчек. Некоторые темы вообще вставляются с лету, а артистичная и местами даже остервенелая читка показывает, что и в этой области еще не все ресурсы исчерпаны. Безоговорочно рекомендую – самая взрослая группа в русскоязычном хип-хоп пространстве, самые лучшие и интересные рэп-тексты на русском языке, одна из самых лучших реализаций материала. Слушай. ☺

АЛЬБОМ: «...Психиатр Сказал». Funky Kids Records/Монолит, 2003
СТИЛЬ: хип-хоп
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Наколото, Гетто Диско, Нихт Ферштейн
КАЙФОВУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

STATUS QUO



Трудолюбивые, как муравьи, старички из Status Quo выпустили столько уже альбомов, что я лично их пересчитать не могу – пальцев не хватает :). Причем – ирония судьбы – у нас они по-настоящему популярны стали не со своей песней, а с кавером – помнишь, поди, «You're in the Army Now»? Памятуя, видимо, об этом, дедушки и записали данный альбом каверов, широ-

ким бреднем пройдясь по рокерскому музыкальному наследию: тут и знаменитая «Born to Be Wild» от полузабытых нынче Steppenwolf, и трек от Costello, ну и не без Джона Фогерти, ясна кокарда – все-таки один из ближайших соратников :). При всем при этом диск, в общем-то, получился скучноватым – по ходу дела, большинство рок-н-роллов вообще на один мотив написаны, так что результат вполне предсказуемый. Хотя музыкантов упрекнуть не в чем: нравится им рок-н-ролл, всю жизнь они играют рок-н-ролл, вот и здесь они дают рок-н-ролла. Что ты еще ожидал? Причем этот рок-н-ролл умеренный такой, без особого драйва, воплей, истерик и заживов. Возраст, знаешь ли, сказывается :). ✖

АЛЬБОМ: «Riffs». Universal International, 2003
СТИЛЬ: boogie-rock, swamp-rock, rock-and-roll
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Wild One, Tobacco Road, Centerfold
КАЙФОВУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

U.D.O.



Будучи совсем зеленым, слушал я Уду Диркшнайдера в составе группы «Ассерт» и тащился жутко. Став, так сказать, половозрелым, внимал скрежетанию узнаваемого вокала в первых его сольниках... И похоже, Удо вечен – музыка его группы выглядит точно так же, как и 15 лет назад :). Все тот же вечнозеленый хэви-металл в своей фирменной красе, гитарами в

терцию, длинными соло, бухающими барабанами и острыми «тевтонскими», как говорили раньше, риффами. У каждой песни есть аналог в альбомах Аксепта начала 80-х (!) (за исключением забойной «Поезд По России», в свою очередь сильно смахивающей на «Катюшу») :). Так что никуда не деться от ощущения, что все это ты уже слышал: тем паче, что и звучание осталось практически тем же. Но по-любому, диск отлично подойдет всем фанам «волосатого» металла и может обеспечить прекрасную связь между поколениями меломанов – скорее всего, твой папаша тоже с удовольствием потрясет под него башкой :). Так что если ты из хайратых, бери пластиночку: вы не в церкви, вас не обманут :). ✖

АЛЬБОМ: «Thunderball». AFM Records/CD-Максимум, 2004
СТИЛЬ: 80-hair-heavy-metal
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Pull The Trigger, Trainride In Russia
КАЙФОВУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

ПАЛЕСТИНА



А русский рок – уж каким бы он ни был – все новые и новые поколения слушают и, что важнее, играют. Видимо, он настолько естественен для нашей широты и ментальности, что чего-то более подходящего искать не приходится.

Так вот, екатеринбургские «палестинцы» играют именно русский рок, во всей его забубенности. Конечно, это уже не совсем то, что было раньше, – но суть-то остается неизменной. А самое главное в этой записи есть: пробирающие до позвоночника тексты, настоящая искренность и даже – местами – красивейшие мелодии. Ну, а ради этой сути можно простить и всякие руссороковые минусы типа неровного вокала и т.п. Неважно. Не это главное. ☺

Я сейчас один умный вещь скажу, но только ты не обижайся. Уже стало ясно, что круче русского рока на нашей почве так ничего не и произросло. Время показало: русская альтернатива – скука и надуманность, русский рэп – понты и пустозвонство, русский металл... Ну, разве что металл еще туда-сюда... Да и то в лице парочки довольно древних групп.

АЛЬБОМ: «DOS». Никитин Рекордс/Русская Рапсодия, 2003
СТИЛЬ: новый русский рок
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Хорошо Лежим, Регулировщица, Проводница
КАЙФУХОУСТЬ: ★★★★★★★★☆☆

MASTERPLAN



сильно отличается от того, что ты привык слышать от Helloween – скоростные гитары, помпезные запылы, симфоничные клавишные, пафосный вокал и соответствующие тексты готической тематики. Разве только вот вокалист Ланде поет пониже и хрипит побольше – что придает группе явное сходство с поздним хард-роком типа Rainbow с Dio (или сольников последнего). Хотя ежу понятно – в таком консервативном стиле, как хэви-металл, всякие инновации не приветствуются, так что и ну их на фиг. А вот небольшой уклон в симфо и power – это вообще-то только на пользу как мастерам музыкального планирования, так и всем нам. Ура! Мы ломим! Быстрее! Выше! Сильнее! И еще – громче, естественно :). *

Я всегда говорил – делитесь и размножайтесь!). Вот, например, из супергруппы Helloween ушли гитарист Ронни Грапов и драммер Ули Куш. Но это, во-первых, ничуть не обломало «тыквоголовых», а во-вторых, ушельцы набрали свой состав – собственно, Masterplan – и нарезают теперича примерно то же самое, но в соответствии со своим собственным планом :). Хотя план этот и не

АЛЬБОМ: «Masterplan». AFM Records/CD Maximum, 2003
СТИЛЬ: speed-heavy metal
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Kind Hearted Light, Spirit Never Die
КАЙФУХОУСТЬ: ★★★★★★★★☆☆

ALT3RA

«D'ЭМО». SELFRELIZED, 2003.



Альтернатив по мотивам аналогичных авторов дальнего зарубежья. Музыканты – сильные, запись – качественная, а сам материал не выразительнее, чем это вообще принято в данном стиле. В общем, что-то типа лабораторной работы на заданную тему. ☺

MUSE

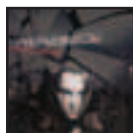
«ABSOLUTION». INTERSCOPE RECORDS, 2003



Отличная работа одной из самых интересных групп нашего времени: как обычно – мрачная, как всегда – очень красивая и профессиональная. Брит-поп уже как бы позади, стало больше экспериментов и даже некоторого авангардизма. Очень интересный диск. ☺

КУКРЫНИКСЫ

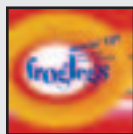
«СТОЛКНОВЕНИЕ». CD-LAND, 2004.



Петербургские мизантропы, играющие в стиле «нашерато-рок», записали соответствующий диск. Сумрачный вокал, ровные гитары, многозначительные тексты, рифмы типа «зверь – дверь», унылая атмосфера. Для младших школьников – в самый раз. ☺

FROGLEGS

«MOVIN' UP!». S.MAN/KARMA MIRA, 2003



Ну, написано же: ska and rocksteady. Танцы ямайских отморозков и веселых скинхэдов 60-х. Отменная духовая секция, упругие ритмы, хорошее ретро-настроение и море позитивных вибраций. Более летнего диска не найдешь. What A Wonderful World :). ☺

ВИРУС ЛИХА

«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЙ КОНЦЕРТ». CD REAL, 2003



Одна из самых интересных русскоязычных ска-даб-реггей команд. У минчан отличные и угарные песни, смешные тексты и, судя по этой концертной записи, настоящая энергетика. Можно сравнить с ранним Федей Чистяковым – ну, ты понял :). ☺

P&P. ELECTRO-CAUSTIC ORCHESTR

«BETON DIGITAL». CD-LAND, 2004



Полностью – Poonk & Psilocybeat Electro-Caustic Orchestr – это проект бывшего участника «Los Chicatilos». Соблюдение всех новомодных форм, фирменный звук и реализация, отличный женский вокал, интеллигентные аранжировки. Взвешенная работа :). ☺

ГДЕ?

Диски предоставлены фирмами CD Land, и CD-Maximum за что им немелкий респект.



КАРАТЕЛЬ THE PUNISHER

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 22.07.2004

РЕЖИССЕР: Джонатан Хенсли

В РОЛЯХ: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Паттон, Ребекка Ромийн-Стамос

ОЦЕНКА: *****



САМАРИТЯНКА SAMARIA

СТРАНА: Южная Корея

ПРЕМЬЕРА: август 2004

РЕЖИССЕР: Ким Ки Дук

В РОЛЯХ: Со Мин Чон, Квак Чжи Мин, Эол Ли

ОЦЕНКА: *****



СЛОН ELEPHANT

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: август 2004

РЕЖИССЕР: Гас Ван Сэнт

В РОЛЯХ: Алекс Фрост, Эрик Дьюлен, Джон Робинсон, Элиас МакКоннелл, Натан Тайсон

ОЦЕНКА: *****

Вдоволь наигравшись в агента ФБР, Фрэнк Каствл решает завязать с секретным прошлым. Он давно мечтает вернуться в семью, и ему остается выполнить последнее задание. Спецоперация оканчивается красиво – Фрэнк восстает из «мертвых» и отправляется в Коста-Рику к жене и сыну. Однако, будь это хэппи-энд, тогда и фильм назывался бы по-другому. «Счастливого возвращения», например. Но во время спецзадания случается неожиданный прокол – убивают сына влиятельного мафиози. И мечты Фрэнка грубо обрываются шайкой громил, ворвавшихся на семейную вечеринку... Снятый по мотивам одноименного комикса «Каратель» несмотря ни на что впечатляет. Но впечатлительные были бы больше, если бы ляпов было поменьше, актеры играли получше, а режиссер хорошенько проникся идеей. ☺

Две малолетние корейские девчонки хотят попасть в Европу. Причем хотя настолько сильно, что занимаются ради этого проституцией. Причем одна продает себя великовозрастным мужчинам, а вторая – управляет делами первой. Волею судеб первая погибает, выбросившись из окна. И тогда, ее «менеджер», распрощавшись с мечтой о Европе, решает вернуть заработанные деньги их прежним владельцам... предварительно переспав с ними... Только не польститься на «прикольный» сюжет: «Самаритянка» – серьезный и даже тяжелый фильм. Очередная работа Ким Ки Дука, как и все его предыдущие киноленты, не рассчитана на увеселение публики. В пике многочисленных корейским поделкам «а ля Голливуд» этот режиссер создает потрясающие, полные грусти и печали шедевры. И «Самаритянка» – не исключение. ☺

Обычный день в самой обычной американской школе: кто-то играет на спортплощадке, кто-то занимается внеклассной работой, кто-то обсуждает на перемене одноклассников. И только у Алекса и Эрика были несколько иные планы: хорошо вооружившись, они отправились в школу отнюдь не за знаниями... Еще один фильм не для развлечения. К чести Ван Сэнта, в «Слоне» тебе не будут читать морали и не будут искать подсознательные источники вселенского зла: все сцены придумывались по ходу съемок, вместо актеров были использованы самые обычные подростки (причем играют они под своими собственными именами), а в некоторых эпизодах «Слон» становится чуть ли не документальным фильмом. Никакой тщательно пережеванной отрывки – жуй сам. И делай выводы. ☺

КИНО&ВИДЕО

Дискомфортное это занятие – фильмы смотреть: глаза пухнут от слез, скулы сводит от смеха, а от постоянного сидения затекает шею... В Тибет что ли податься?



КУНГ ПО: НАРВИСЬ НА КУЛАК KUNG POW: ENTER THE FIST

Знаешь, что такое дуркомедия? Нет? Тогда вперед за диск! Известный киночирунец Стив Одекерк скрестил «Маски-шоу» с кунгфу-боевиком, взяв за основу старый гонконгский боевик Shao Lin hu ho chen tien hsia. В главной роли снялся сам Одекерк, ему же принадлежит и чудовая перезагрузка оригинала. Гоблин отдыхает. ☺



НА 10 МИНУТ СТАРШЕ: ВИОЛОНЧЕЛЬ TEN MINUTES OLDER: CELLO

Проект, объединяющий восемь самых известных и талантливых режиссеров – от Бертолуччи до Годара, – каждый из которых снял десятиминутную короткометражку о любви, жизни, времени. Оказывается, что иногда достаточно и нескольких минут, чтобы рассказать о сути бытия. Рекомендуем любителям интеллектуального кино. ☺



ДОМ ИЗ ПЕСКА И ТУМАНА HOUSE OF SAND AND FOG

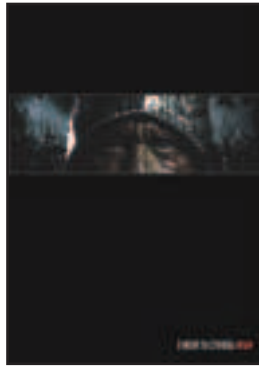
Несмотря на всю свою серьезность и философичность, весьма впечатляющий фильм. О том, что добро и зло – вещи относительные, о том, что наши мечты всегда достижимы. Единственный вопрос: какой ценой? Похоже, что сюжет фильма построен на поговорке: «Благими намерениями выстлана дорога в ад». ☺



**ШРЭК 2
SHREK 2**

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 19.08.2004
РЕЖИССЕР: Эндрю Адамсон, Келли Эсбери
ГОЛОСА: Майк Майерс, Эдди Мерфи, Кэмерон Диаз, Антонио Бандерас
ОЦЕНКА: * * * * *

Счастливые молодожены, Шрэк и Фиона, окончив свой медовый месяц, отправляются в гости к родителям невесты. Можешь представить себе удивление Короля и Королевы, когда они увидели, что их дочь – огр, и вышла замуж за огра! Узнав о свадьбе, Крестная Фея напоминает королю о старом соглашении: принцесса должна выйти только за Прекрасного Принца, ее сына. Король, шантажируемый Феей, нанимает Кота в сапогах, который должен убить Шрэка... Ну, не нравится мне «Шрэк» и все тут! Все эти надуманные параллели с современным миром (мега-шоу, телепрограммы и освежители рта), куча надерганных из разных мест персонажей и цитат... Кроме Кота-Бандераса и смотреть особенно не на что. Чтобы не обидеть добрые чувства шрэкофилов, ставлю 6 баллов. Ладно, ладно! Семь! Только по голове не бейте! ☹



**НОЧНОЙ
ДОЗОР**

СТРАНА: Россия
ПРЕМЬЕРА: 08.07.2004
РЕЖИССЕР: Тимур Бекмамбетов
В РОЛЯХ: К. Хабенский, В. Меньшов, Жанна Фриске, И. Лагутенко, В. Золотухин
ОЦЕНКА: * * * * *

Пожалуй, пересказывать фильм, выросший из одноименной культовой книги – занятие глупое и неблагодарное. Стоит лишь отметить, что «тесное сотрудничество» писателя-фантаста Лукьяненко с режиссером Бекмамбетовым заметно буквально с первых кадров. Известный по рекламе банка «Империал» Бекмамбетов из соображений зрелищности изменяет смысловые акценты, которые изначально были расставлены в оригинале. С другой стороны, мне близка поговорка: «Котлеты отдельно, мухи отдельно». Книга – это одно, а фильм... Ну, скажем, несколько иное. Что касается всего остального, то здесь – сплошной шоклад: есть и суперспецэффекты, и Хабенский с Меньшовым, и до боли знакомые виды столицы. Теперь дотянуть бы до «Дневного дозора»! ☹



**ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ
MINDHUNTERS**

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: июль 2004
РЕЖИССЕР: Ренни Харлин
В РОЛЯХ: Вэл Килмер, Кристиан Слейтер, Эл Эл Кул Джей, Джонни Ли Миллер
ОЦЕНКА: * * * * *

Семеро агентов ФБР засланы на небольшой остров, где они должны пройти тренировочную программу по выслеживанию серийных убийц. Все они обучаются на спецкурсе, который носит название «Охотники за разумом». Однако, проект выходит из-под контроля: один из агентов оказывается самым настоящим маньяком и начинает убивать членов группы. Теперь перед оставшимися в живых стоит единственная задача – выяснить, кто из них убийца... Очень уж напомнил мне этот фильм незабвенную книжку Агаты Кристи: в «Охотниках» агенты уходят из жизни также весело и непредсказуемо, как и у британской писательницы в «Десяти негритах». А то, что суперагенты-психологи допускают самые нелепые промахи – так некоторые в экстремальных ситуациях еще и не так лажают. ☹

СМОТРИ В АВГУСТЕ:

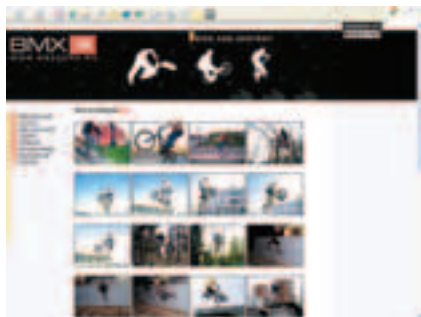
05.08.2004 – Я, Робот
 05.08.2004 – Модная мамочка
 05.08.2004 – Московская жара

12.08.2004 – Король Артур
 19.08.2004 – Шрек-2
 26.08.2004 – Гарфилд

26.08.2004 – Один пропущенный звонок
 08.2004 – Кофе и сигареты
 08.2004 – Только не в губы



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



ТИТАНОВАЯ РАМА

www.bmxzone.ru

BMX расшифровывается как Bike Moto Extreme. Байк в последнее время очень популярный вид экстрима. Однако в небольших городах России встретить BMX'ера можно не часто.

Данный ресурс поможет утолить информационный голод вокруг BMX-спорта. Здесь есть все что необходимо. Статьи по выбору и настройке байка, описаны некоторые трюки для начинающих, рассказано, как избежать травм или уменьшить их последствия, магазины, в которых можно приобрести байк, новости о событиях, происходящих в BMX-спорте как в России, так и за рубежом, форум. Приложена фотогалерея с потрясающими снимками, сделанными на различных соревнованиях и выступлениях. Отдельно показаны фотографии с ужасающими травмами (ай, мазохисты!), полученными при выполнении трюков. Действительно, убиться на байке – как два пальца об асфальт. Поэтому будь осторожен, и долгих лет жизни твоей раме! ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



РУССКИЕ КРЫЛЬЯ

<http://rus.air.ru>

Не секрет, что Россия делает лучшее в мире оружие, причем все его виды – от пистолетов до межконтинентальных ракет. И, конечно же, у нас самые лучшие самолеты и вертолеты.

В настоящее время невозможно на одном ресурсе собрать все модели самолетов и вертолетов, которые были произведены в России за всю историю существования авиации. Слишком уж много их было. Но автор подобрал наиболее интересные модели, которые были в разное время гордостью нашей науки и техники и наводили ужас на страны НАТО. Все модели на сайте рассортированы по своим конструкторским бюро, в которых они были произведены, что очень удобно. Отдельно выделены знаменательные даты авиации и авиакатастрофы по годам. Особо интересен огромный список линков на сайты по соответствующей тематике. Замечу, что не забыты также и мирные машины. К сожалению, ресурс давно не обновлялся. *

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



НАУЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ВРЕМЕНЕМ

www.improvement.ru

Время – не восполняемый ресурс, который есть у человека. А в нашу информационную эру время, как никогда раньше, играет важную роль. Начни ценить свое время!

Если ты действительно хочешь многого добиться в жизни, то должен научиться экономить время. На этом сайте тебе расскажут – как. Тайм-менеджмент – это искусство управления своим временем. ТМ – российское изобретение, которым пользуется весь мир. Начинать изучение ТМ лучше всего с книги Даниила Гранина «Эта странная жизнь», которую можно взять на сайте. В ней описана реальная жизнь российского ученого и как он распорядился своим временем. Мне лично эта книга очень помогла в свое время. Ресурс основан одним из лучших в мире специалистов по ТМ, директором компании «Организация Времени» Глебом Архангельским. Начни ценить время и ты заметишь, как твоя жизнь преобразится. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

САЙТЫ

Жизнь, состоящая из одних развлечений, ничтожна и глупа. Жизнь, проходящая в одной работе, – скучна и примитивна. Поэтому всегда нужно искать компромисс, совмещающий приятное с полезным. Именно по такой схеме мы подбираем сайты, чтобы ты мог отдохнуть и провести

ВИРТУАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ

www.mogila.com



«Давайте жить так, чтобы даже гробовщик пожалел о нас, когда мы умрем!»

Марк Твен

Это настоящее виртуальное кладбище. Без шуток. Можно зайти, посмотреть фотографии умерших людей, положить виртуальные цветы... Здесь же можно заказать оформление виртуальных могил своих ушедших близких, и в любое время, где бы ты ни был, всегда через Интернет будет возможность их навестить. *

ВЫИГРЫШ НАЛИЧНЫМИ!

www.lobzik.ru



Хочешь получить удовольствие от хода игры и выиграть реальные деньги, не вложив ни копейки своих денег?

Все очень просто. Заходишь на сайт и делаешь ставку на различные события из предложенных: политика, футбол, погода, курс валют... Затем читаешь рекламную информацию о спонсорах, отвечаешь на простенькие вопросы и ждешь. Если твой прогноз состоялся, тебе отстегивают бабки, если нет – пробуешь еще. *



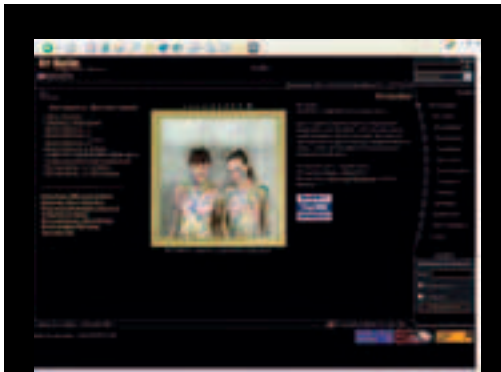
ТВОЯ АВАРИЯ – ИХ ПРОБЛЕМА

www.autocrash.ru

Любой автомобилист радуется дважды. Когда покупает машину и когда продает. На этом сайте тебе помогут сделать так, чтобы твоя радость была нескончаемой.

Здесь у тебя могут купить автомобиль, здесь же и продать. Причем купить могут битый (в аварийном состоянии) вплоть до состояния «на запчасти», а оценить твою «битую развалину» смогут прямо по e-mail! На сайте предлагают всевозможные услуги автомобилистам: адвокатские услуги, ремонт и покраска автомобиля, эвакуация, советы «как не лохануться», форум с экспертами и пр. Девиз компании: «Ваша авария – наша проблема!». Особый интерес на сайте представляет уникальный каталог фотографий различных автомобильных аварий, есть даже экзотические машины стоимостью до 5 000 000 долларов. Ручаться не могу, но, по словам бывалых, контора заслуживает доверия. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



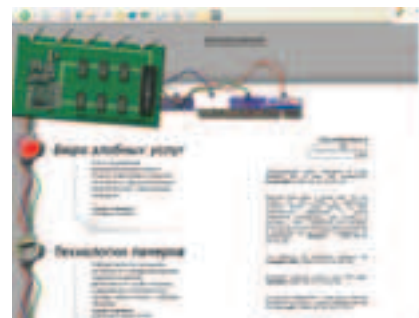
ОБНАЖЕННОЕ ИСКУССТВО

www.artussian.com

Фотография, боди-арт, графика, постеры, литература, коллекции, карикатуры, анимация, эротика – все искусство России на официальном сайте русского фотографа Марины Роз.

Вообще от сайта Марины так и веет эротикой. Впрочем, стиль ню (обнаженная натура) и есть главное направление ее работы. Студия постоянно пополняется новыми альбомами эротического фото. Проводятся конкурсы фотомоделей для различных проектов. Вся информация о фотомоделях и натурщиках есть на сайте. В библиотеке можно почитать и посмотреть много вещей абсолютно разного направления: гадания, кулинарные рецепты, справочники, поиск и предложения работы, проза, поэзия, ужасы, фантастика и пр. Здесь же можно подобрать обои для своего рабочего стола (Wallpapers). Марина также предоставляет возможность на своем сайте купить или продать различные предметы русского искусства. ✪

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



ВОЕННАЯ БАЗА КАРАТЕЛЕЙ

<http://karatel.nm.ru>

«Мы решили построить нашу цитадель зла, чтобы уничтожить угрозу и разгромить этих ублюдков всех до единого» – так гласит идеологический лозунг Военной Базы Карателей

Этот антисоциальный развлекательный проект создан, чтобы бороться с подонками, сетевыми буржуями и прочей нечистью. Здесь есть своя лаборатория по изучению активности и предотвращению террористической деятельности особо опасных сетевых форм жизни – зловонных ламеров. Выпускается сетевая газета «Сеть», где публикуется различная полезная информация, предназначенная для Карателей. Работает шпоро-строительный завод, для того чтобы остановить подготовку сопротивления боевым киборгам-карателям. Ведется совершенно безумная эхо-конференция. А все успехи и подвиги карателей выкладываются на всеобщее обозрение. Теперь ты знаешь, кто охраняет твой домашний уют и покой. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



КОМИКСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И НЕ ТОЛЬКО

Анекдоты, детективы, приключения, фантастика, изучение английского – в лучших комиксах от российских художников!

www.comics.ru

ЭТОТ СУМАСШЕДШИЙ МИР

www.crazyrussian.com



Если тебе не хватает безумств в окружающей тебя обстановке – зайди сюда, здесь тебе добавят!

Совершенно безумный ресурс о всевозможных безумствах, наполняющих нашу жизнь. Развлечения, дефки, про секс, искусство, приколы, ужасы, факты – все самое отборное. Советую также зайти в Магазин, здесь можно приобрести прикольный прикид, причем не только для себя, но и для своего любимого питомца. ✪

ЛАБОРАТОРИЯ ПО ИЗМЕНЕНИЮ ФОТОГРАФИЙ

www.deepy.ru



На этом сайте из любой твоей фотографии могут сделать фантастический киберандеграунд-ный пассаж. Причем бесплатно.

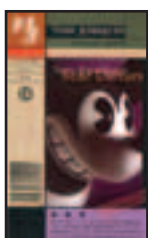
Лабораторией заведует один человек, который живет в своем потустороннем мире. Вышли ему свое фото, и он сделает из него то, что только ему одному известно. Примеры обработанных фотографий можно посмотреть там же на сайте (ФотоАрт). Судя по их количеству, услуга пользуется спросом. ✪



ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Лето перевалило за экватор, а мы как были книжными червями, так ими и остались. Солнышко, море и голые женщины на пляжах – не для нас. Но ты, дружище, нам не уподобляйся! Если ты еще не уехал на Ибицу или на какой-нибудь Казантип – бери ноги в руки, и чтобы духу твоего здесь не было! Только книжки не забудь – будешь их читать пьяным теткам у себя в номере.

КУЛЬТУРА ШРАМОВ



Вообще-то я уже заимелся ссылаться в текстах рецензий на пресловутого товарища по фамилии Фрейд, но здесь не вспомнить о нем просто нельзя: книга целиком и полностью посвящена внутрисемейной сексуальности, а проще говоря – последствиям траха с папашами, сестрами и прочими родственниками. Главный герой – ученый, внедряющий новые методы лечения психических заболеваний, как раз с этим самым внутрисемейным трахом и связанных. У самого парня тоже рыльце в пушку – его повсюду преследует воображаемая сестренка Джози, на которой он еще в детстве изучал формирование лобковой растительности и прочих признаков полового созревания женщины. Несмотря на сестренкину иллюзорность, психиатр умудряется заниматься с ней сексом – в общем, парень знает о психосексуальных проблемах не понаслышке (откуда о них знает автор, я тактично не спрашиваю). Поэтому он презрительно называет недалеких коллег психо-лохами и мутит реальную революцию в психиатрии. В том же ключе работает и его заокеанский коллега – тоже какой-то виртуальный врач по фамилии Питерсон. Они кормят пациентов кислотой, организуют сеансы средотерапии и ковыряются в их воспоминаниях, которые, сам понимаешь, суть жесткач еще тот. Соответственно, читается все это не то что бы совсем легко – имей это в виду. Но если ты втянешься – до последней страницы на поверхность уже не вынырнешь. Однозначно – стоящая книга. Не рекомендуется только людям с проблемной башней – их сознание от такого может расшириться и потом не сузиться до прежних размеров.

ЦИТАТА: «Однажды кто-то из Душилища послал им подарок к Рождеству – куклу-младенца в картонной упаковке в виде гробика. Если дернуть за веревочку на спине у куколки, она говорит: "Мне пора баиньки". Юмор висельника, конечно. Очередной день в Душилище».

В ДВУХ СЛОВАХ: мама, папа, я – нездоровая семья.

АВТОР: ТОНИ ДЭВИДСОН
ИЗДАНО: ИНОСТРАНКА, 2004. – 347 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

10

СТИХОТВОРЕНИЯ



У меня есть один знакомый – нонконформист и маргинал по всем пунктам, начиная с внешнего вида (окладистая борода в духе Толстого и обязательная авоська с «Ермаком» и томиком «Капитала») и заканчивая политической направленностью (яростный дилдо-коммуняга). Он проштудировал труды Маркса-Энгельса еще в 8 классе, играет в оркестре народных инструментов и из музыки особенно признает тру-рэд-хардкор, то есть группы «Красные Звезды» и «Эшелон». Вот ему эта книга приглянулась бы. А лично для меня Лимонов потерял последнюю каплю уважения после выхода этой невразумительной паги. Так вот что он имел в виду в своем замечательном «Эдичке», пафосно величая себя поэтом – 416 страниц форменной параша, хотя бы с литературной точки зрения. О смысловой нагрузке говорить и вовсе страшно: дешевый патриотизм, игра в национализм и смешной какой-то, пубертатный протест. Конечно, поржать над всем этим хозяйством можно, и неплохо поржать. Только вот в последнее время что-то многовато появляется таких книжек, лишь для ловли ха-ха и годных. А самое обидное, что у него это все всерьез, от души. Заблудился Эдинька в дебрях большой политики, потерялся в лабиринтах возрастных и прочих комплексов. И, собственно, сгинул там на фиг.

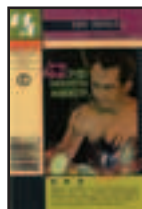
ЦИТАТА: «По улице идет Кропоткин / Кропоткин шагом дробным / Кропоткин в облака стреляет / Из черно-дымного пистоля».

В ДВУХ СЛОВАХ: коммунизм всех победит, и текила моя кровь!

АВТОР: ЭДУАРД ЛИМОНОВ
ИЗДАНО: УЛЬТРА. КУЛЬТУРА, 2003. – 416 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

1

ПЕСНИ ПЬЮЩИХ



Эстетствующий польский калдырь Ежи проводит половину своего времени в белой горячке, а вторую половину – в отделении для делирантов какой-то наркологическо-алкоголической клиники. Ясен бивень, такой сюжет просто не может не быть интересным, особенно если ты хотя бы раз в жизни страдал от студенческих запоев и по белке читал слюнявые стихи случайным знакомым противоположного пола. Только вот где-то ближе к концу второй трети все это начинает слегка притомлять: драйва нет, с эстетствованиями автора явно заносит, а как пить правильно надо – так все уже и так знают, даром что Ерофеева Веничку (на которого, кстати, Пильх в числе прочих тоже пару раз ссылается) все читали и любим. Но даже если оно тебе и в кайф, настоятельно рекомендую не читать несколько последних глав – они могут убить в тебе остатки веры в правдивость художественной прозы. Откровенно говоря, романтические заряды из серии «все спасет любовь» перестали быть актуальными еще в середине прошлого века, ну а что касается самого Ежи – так с ним все ясно: он пил(ьх), пьет и будет пить. А Петруччо курит бамбук.

ЦИТАТА: «Ах, доктор, я знаю, я прекрасно знаю, что нельзя, тем более в моем случае, жить долго и счастливо, продолжая пить. Но как можно жить долго и счастливо, если не пьешь?».

В ДВУХ СЛОВАХ: delirium tremens.

АВТОР: ЕЖИ ПИЛЬХ
ИЗДАНО: ИНОСТРАНКА, 2004. – 192 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

5

МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:



Золотой ключик, или Приключения Буратино



Вообще-то деревянные люди – это тема для отдельного разговора. Когда я учился в военном училище, мы называли так фанатов строевой подготовки и преподавателей с кафедры военных наук aka кафедры дубовки. Но, блин, никому же из нас не пришло в голову написать детскую книжку про какого-нибудь подполковника Левина или капитана Зарецкого! То ли дело Алексей Толстой (нотабене: поскольку роман о Буратино является откровенным плагиатом, о нем нельзя говорить как собственно об авторе, но все же). Наверное, «Золотой ключик» – единственная в мире детская книжка, главный герой которой, будучи полным и однозначным дебилом, так полюбился юной аудитории! Хотя ничего противоестественного, если вдуматься, в этом нет: дети – они ведь цветы жизни и податливый такой материал для ваiania; что разжуешь, то и проглотят. А потом мы удивляемся, откуда в армии и милиции появляются пуленепробиваемые дубы-колдуны. Ничего удивительного-с: это те самые детки, которые в нежном возрасте зачитывались произведениями товарища Толстого и стремились во всем подражать любимому герою. Типа крекс, фекс, секс – и все готово. Причем, что характерно, полное отсутствие головного мозга вовсе не идет Буратино во вред: ходячая деревяшка нормально разругивает все свои траблы, а под конец даже обзаводится собственным бизнесом. Именно это и хотел сказать Алексей Толстой: будь тупым, и будет тебе счастье. В общем, на 100% системная книга. Будь я антиглобалистом, скупил бы на корню весь тираж и сжег на фиг на костре, типа как «Идущие вместе» спалили Сорокина. *

ЦИТАТА: «...когда один из бульдогов широко разинул пасть... старый слепой уж бросился головой вперед ему в глотку и винтом пролез в пищевод. То же случилось и с другим бульдогом: второй слепой уж кинулся ему в пасть».

АВТОР: АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
ИЗДАНО: ОНИКС 21 ВЕК, 2003. – 168 СТР.

1999



Вольная интерпретация истории питерских художников, питерского техно и вообще Питера от Ильи Стогова, который упорно продолжает считать себя рупором поколения... теперь уже не ясно, какого именно, потому что с поколениями в последнее время вообще бардак какой-то (о чем, собственно, и на обложке написано). Критики эту книгу – держу пари – обложат болтами со всех сторон. Скажут, мол, ни рыба ни мясо – ни тебе документализма, ни художественного сюжета как такового, плюс опять-таки поп какой-то непонятный (и, по большому счету, никому кроме религиозно настроенного автора не нужный) в конце появляется... Да, может быть, но вот мне лично все равно в кайф было книжечку читать. Главное – не воспринимать это как документальную летопись и не заморачиваться на отделении вымышленных зерен от реальных плевел. Это просто книга о том, как все могло бы быть (о чем Стогов своевременно предупреждает читателя на первых же страницах). Этаким гибридом Санкт-Петербурга и какого-нибудь Макондо с фантастическими жителями. Так что ежели ты суть дотошный книжный червячина, гоняющийся за историческими фактами – здесь тебе ловить нечего, а если тебя больше прикалывает настроение эпохи и прочая метафизика – ю велькам, это твоя книжка. ☺

ЦИТАТА: «На Пушкинскую переехали группы "Аквариум", "Наутилус-Помпилиус" и "ДДТ". На студиях никогда не писали музыку, зато с утра до вечера пили водку. Особенно много пили в студии "ДДТ". Друзья из Уфы, пятнадцатилетние поклонницы, только вчера дембельнувшиеся солдаты... Те, кто не мог держаться на ногах, впалку спали в дальней комнате».

В ДВУХ СЛОВАХ: эх, Ленинград-Петербург-Петроградщце...

АВТОР: ИЛЬЯ СТОГОВ
ИЗДАНО: АМФОРА, 2004. – 268 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

7

ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

ИБИЦА



Вот как ты считаешь, чем люди в основном занимаются на острове Ибица? Правильно, иб... ну, то есть вступают друг с дружкой в связи, главным образом духовные (:). По статистике за время летнего отдыха на одного посетителя волшебного острова приходится шестьдесят половых сношений. Собственно, этому книжка и посвящена. Тусовка гидов из британской туркомпании проводит соревнование-междусобойчик: разведешь чиксу на минет или мануальный секс – два очка, на классику – три очка, на группо-

вуху или анал – четыре (слово «очка» звучит в последнем случае как-то не к месту). А еще они варят деньги на левых аферах (вполне сопоставимые с теми, которые автор поднял на этой пляжной книженции) и плетут друг против друга интриги. Серьезной литературой это, ясен болт, назвать никак нельзя: хорошие бьют плохих, хэппи-энд неизбежен, и даже большая любовь под занавес находит место среди всего этого безудержного грязного порева. С другой стороны – ну не Толстого же читать летом на пляже, а то еще профэ-нишь теорию воздержания и нравственной чистоты... Поэтому оценка все-таки выше среднего, но только на летний сезон! ☺

ЦИТАТА: «В процессе поиска ремня вентилятора они набрели на конопляную ферму, получившей от французского правительства специальное разрешение на выращивание травы для производства конопляного масла... Поскольку особенно заняться было нечем, Брэд и Сэмми потратили несколько часов, помогая по хозяйству».

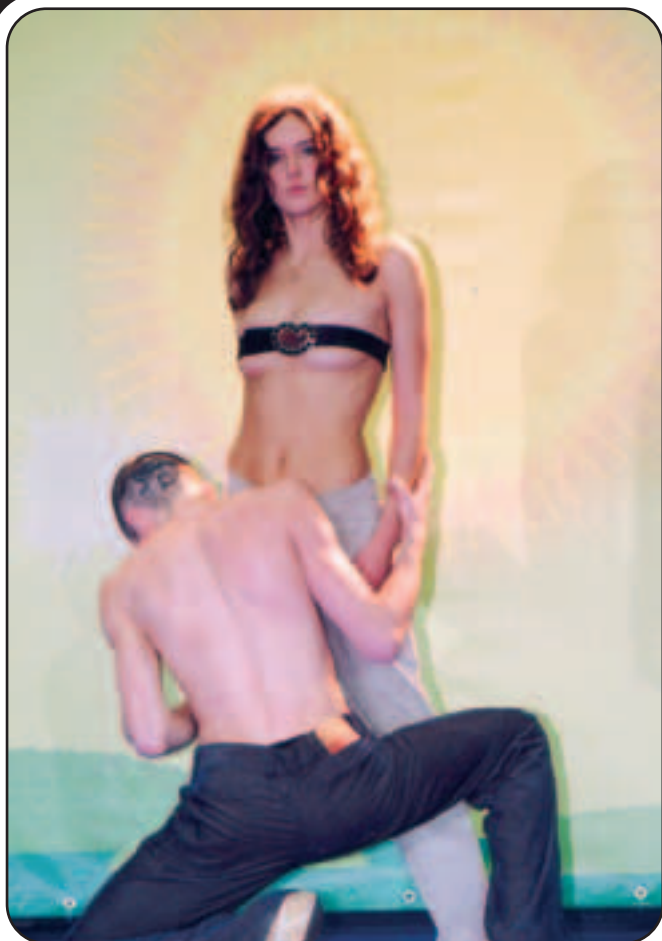
В ДВУХ СЛОВАХ: я лежу на пляжу и на телок гляжу.

АВТОР: КОЛИН БАТТС
ИЗДАНО: RED FISH, 2004. – 478 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

6

ЧТО И ГДЕ?

Вот тебе перечень всех самых интересных мест, концертов, фестивалей и соревнований, где ты обязательно должен побывать в июле. Негоже пропускать эти мероприятия, ведь они вряд ли когда-нибудь повторятся.



ЛЕТО В ДЖИНСАХ

все заболели «джинсоманией»



В джинсах ходят чумазые деревенские подростки и ухоженные европейские старушки. Их носят рабочие и миллионеры. В джинсах можно пойти в поход, в ресторан, в офис и на прием. И даже я сейчас пишу эти строки в джинсах. Кстати, в фильме «Кин-Дза-Дза» упоминались голубые штаны (может быть, это были джинсы?). Упоминались один-единственный раз, но зато как один из высших знаков отличия. А узнать обо всех существующих сегодня знаках отличия в системе координат городской моды можно на самой модной выставке – «Джинсы», которая состоится с 25 по 28 августа в КВЦ «Крокус Экспо».

Главная выставка удобной и демократичной одежды в стиле city casual все время растет и развивается. Так, в прошлый раз в ней приняли участие 120 компаний из 16 стран! Среди участников выставки такие известные компании, как Российский Джинсовый Центр, Джинсового Центра «Союз», Джинсовая симфония, Мега Джинс, Юнитекс-Н. На выставке можно было увидеть самые новые и перспективные модели ведущих европейских и американских марок молодежной одежды, обуви и аксессуаров. Нет надобности перечислять сейчас названия всех брендов, которые будут представлены на этой выставке. Одно можно ска-

зать точно – с мировыми брендами достойно конкурируют и российские торговые марки. Но кроме выставочных стендов, которых в этом августе, безусловно, будет значительно больше, всех участников и посетителей ждет грандиозный перформанс: премьеры коллекций молодежной одежды осень/зима 2004-2005, фестиваль «Джинсомания» pop stop, конкурсы с розыгрышами призов от участников выставки и т.д. В общем, если не укутишь на юга со своей подругой или друзьями – приходи, найдешь много интересного для себя. И, кстати, там непременно будет наш Хулиганский стенд – увидимся!!!

RONNIE JAMES DIO

Скоро в нашу страну пожалует один из самых легендарных музыкальных исполнителей в стиле Heavy Metal. DIO начинает новый тур с новым басистом Руди Сарзо, который известен по совместной работе с Quiet Riot, Whitesnake и Ozzy Osbourne, а также принимал участие в турне Ингви Малмстина. Руди присоединится к группе во время европейского турне

DIO, который начнется 16-го июля в Москве. На следующий день, 17 июля, обновленный состав DIO приедет в Питер, где представит своим верным поклонникам свои лучшие песни, а также композиции, которые войдут в новый альбом коллектива, ожидаемый в августе.

КОГДА: 16 ИЮЛЯ
ГДЕ: ДС ЛУЖНИКИ

17 ИЮЛЯ
ДС ЮБИЛЕЙНЫЙ (ПИТЕР)

ВЗЛЕТАЕМ!

В МАИ состоится эксклюзивный концерт группы ПИЛОТ. Между прочим, это будет первый акустический концерт группы в Москве. Остается надеяться на то, что ребята отожгут по полной и оправдают наши ожидания.

КОГДА: СДК МАИ
ГДЕ: 17 ИЮЛЯ

ШКМГ

И снова возвращаемся к шоссейно-кольцевым мотогонкам. Надеюсь, тебе понравилось в Дмитрове и Мячково. Если тебя там не было – знай, ты не настоящий мото-летчик, даже если у тебя есть мотоцикл. Кстати, сейчас гонки возвращаются в Питер. Это будет предпоследний, пятый этап, и скоро этот движ прервется до следующего сезона. Поэтому не откладывай до следующего раза, рви в Питер – ты не пожалеешь, ведь в своей области это гонки на уровне «Формулы 1».

КОГДА: 24-25 ИЮЛЯ
ГДЕ: ТРАССА «НЕВСКОЕ КОЛЬЦО»

FENDER STRATOCASTER

Мероприятие состоится на Болотной площади. Передстоит настоящий Open-air с несколькими сценами и, соответственно, совершенно разноплановой музыкой. Здесь просто не может быть неинтересно, ведь Fender уже долгое время является признанным лидером в производстве инструментов, а модель STRATOCASTER – вообще легенда. На этом инструменте играют величайшие гитаристы мира. Мы еще точно не знаем, что будет происходить на этом мероприятии, но незамеченным оно не останется, ведь Fender приготовил для нас кучу сюрпризов.

КОГДА: 31 ИЮЛЯ
ГДЕ: МОСКВА

**НЕ КЛЕИТСЯ
РАЗГОВОР?**

МЫ ПОДГОТОВИЛИ
ДЛЯ ТЕБЯ ШПАРГАЛКУ

**ЧИТАЙ
«ПУТЕВОДИТЕЛЬ»!**

**ЖУРНАЛ
ПРОХОЖДЕНИЙ
И КОДОВ ДЛЯ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР**



- 128 полос исчерпывающей информации об играх
- Более 1500 чит-кодов
- CD-диск с видеоуроками и базой кодов и прохождений
- Двухсторонний постер с детальными картами уровней и тактическими схемами
- Прикольная наклейка с кодами



ПРАНК ТУРОПЕРАТОРОВ

Работа в турагентстве – нервное занятие. Особенно летом, в разгар сезона отпусков. Телефон разрывается от звонков капризных клиентов, каждый из которых желает отдохнуть «не как все», причем за максимально «демократичную» сумму. А бывают и совсем уж экстраординарные случаи. Когда звонить начинают всякие бездельники и шутники вроде нас.

Нам от мафии ни спрятаться, ни скрыться



турагентство «Сусанин & Моисей», здравствуйте!

– Здравствуйте, меня зовут Александр

Белов, мне надо как можно быстрее покинуть Россию и уехать как можно дальше. Например, в Непал.

– Хм... А какова цель вашего путешествия? Куда именно хотите съездить и на какой срок?

– Да это совершенно не важно. Просто очень надо. Спрятаться надо, пересидеть немного, понимаете? Да и какая там программа, в Непале-то? Там же далай-ламы сплошные! И йоги.

– Что вы! Там очень интересная экскурсионная программа. Посмотрите на нашем сайте, там все

подробно изложено.

– Вы с ума сошли! Интернет я давно отрубил! Не уверен в безопасности телефонных линий. И вообще, подозреваю, что нас разговор может прослушиваться.

– Кем прослушиваться?

– Для вас безопаснее было бы этого не знать. Но я скажу. Это гнусные щупальца русской мафии. Они тянутся за мной уже давно. Как скоро я смогу покинуть Родину?

– Ну, виза делается в течение четырех дней, а ближайший рейс только через неделю.

– Может, тогда я уеду сегодня, а визу, типа, потом сделают?

– Нет, боюсь, что это невозможно. Я бы даже сказала, незаконно...

– Понимаете, мое пребывание не то

что в России, а вообще на этом свете нежелательно для ряда лиц. Мне нужно где-то прятаться эти дни до отъезда. Вы можете? Я заплачу.

– Нет, мы эти вопросы не решаем – А у вас дома? Я не причину неудобств. Заплачу любые деньги. Любые!

– Нет, у меня муж, дети и больная мама. И вообще, в Непале сейчас забастовка, официально до 12 июля, так что туристов там не обслуживают.

– Отмазываетесь? Ну ладно. А куда можно метнуться побыстрее и без проблем?

– Можно в Турцию. Там виза не нужна. А на сколько вы хотите туда поехать?

– Мне надо надолго, где-то на год. Вам главное отправить меня туда, а

В ТУРЦИИ – БЕЗОПАСНО ТУДА ПОКА ЕЩЕ НЕ УДАЛОСЬ ДОТЯНУТЬСЯ ГНУСНЫМ ЦУПАЛЬЦМ РУССКОЙ МАФИИ

способы остаться я изыщу самостоятельно. Ехать желаю один. Индивидуальный тур. Идеально будет заказать персональный самолет, чартерный рейс. И позаботьтесь, чтобы об этом знало как можно меньше народу. Я человек серьезный, за базар отвечаю. Я плачу большие деньги, и мне нужны максимальная безопасность и конспирация. Когда можно будет вылететь?

– Приезжайте к нам в офис, все решим на месте. Принесите с собой заграничный паспорт, фотографию и, желательнее, деньги.

– Да вы там совсем рехнулись? Я не могу выходить, меня же вмиг засекут! Вы что, хотите, чтобы надо мной учинили зверскую расправу? Моя жизнь в опасности!

– Извините, я недооценила всю серьезность сложившейся ситуации. Сообщите ваши паспортные данные...

– Паспорта у меня при себе нет, а загранпаспорта тем более. Я так от них драпал, что даже входную дверь не закрыл. Все осталось дома, там наверняка уже все перерыли, гады...

– Без паспорта, Александр, никак. На чем же вы доедете до аэропорта?...
– Да хоть на бетономешалке! Имейте же совесть! Вопрос жизни и смерти...

– Но мы ничем не можем вам помочь, раз нет паспорта...

– Ну что мне теперь, обделаться? Или дохнуть тут как собаке, если

нет бумажки какой-то?

– Я просто не понимаю, как можно жить без паспорта.

– Ха! Я теперь что с паспортом, что без него, по-любому жить в России уже не смогу. Я прошу вас, помогите!

– Решайте сами свои проблемы!

– Я уже не смогу решить этот вопрос. Большие люди решали, не смогли решить... Помогите, я заплачу!

– Извините, мы ничем не можем помочь, обратитесь в службу спасения.

Наша испытываемая бросает трубку. Но мы этого так не оставим! Перезваниваем через 20 минут, но уже с другими намерениями и другим голосом:

– Турагентство «Сусанин & Моисей», здравствуйте!

– Здравствуйте, вам тут случаем не звонил некто Белов Александр? Он вроде в Непал или в Турцию хотел ехать.

– Не исключено, но, возможно, он общался с другим оператором.

– А вас как зовут?

– Елена.

– Так вот, Елена, по нашим данным, Белов собирается сбежать в Непал или в Турцию. Это очень опасный человек. Так он звонил вам или нет?

– А кто это говорит?

– Неважно, кто говорит. Отвечайте на поставленный вопрос.

– Почему я должна вообще говорить с вами? Представьтесь хотя бы...



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

РЕАЛЬНЕЕ, ЧЕМ В МАГАЗИНЕ ТАК БЫСТРО, КАК ТЫ ХОЧЕШЬ...

PAL \$269.99
NTSC \$305.99



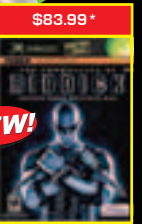
Ninja Gaiden



Project Gotham Racing 2



Red Dead Revolver



The Chronicles of Riddick: Escape From Butcher Bay



The Suffering



Tenchu: return... darkness



RalliSport Challenge 2



Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow



Driver 3



Brute Force



Legacy of Kain: Defiance



Counter-Strike

* – цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
www.gamepost.ru
с 09.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop http://www.e-shop.ru

УЛИГАН GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



– Ладно. Моя фамилия Шмидт, компаньон Белова. Бывший компаньон, к сожалению. Так сложились обстоятельства, что мне его нужно срочно разыскать. Скажите, вы засекаете все поступающие звонки, ваши линии прослушиваются?

– Не знаю...

– Давайте договоримся, если Белов позвонит вам снова, вы мне немедленно отзваниваетесь. Хотя нет, лучше на мыло, тут везде фэ-эс-бэшники. Запишите: shmidt@russian.mafia.ru. Повторяю, Белов – мой друг, ему никто не желает причинить вред. Просто мне с ним нужно серьезно поговорить, так сказать, по-пацански, если хотите – по понятиям. Он остался должен

нам крупную сумму. Наша группировка... Тьфу, то есть фирма! Так вот, фирма недовольна этой проблемой. Ее надо решать. Это очень важно.

– Вообще-то, это не наши проблемы, и они нас не волнуют.

– Зато они волнуют моих партнеров, волнуют мою брат... простите, моих сотрудников. Ну так договорились?

– Да. Удачи!

Перезваниваем через 10 минут.

– Турагентство «Сусанин & Моисей», здравствуйте!

– Здравсьте, я по поводу Турции.

– Да. А что конкретно вы бы хотели узнать?

– Я Александр, девушка, я ж звонил вам! Очень приятно пообщались. Так вот, я достал паспорт! Готов к отъезду.

– Как это вы достали паспорт? Так быстро?

– Это не сложно. В нашей стране за деньги все возможно. Но сейчас не об этом. Паспорт-то я раздобыл, но у меня нет человека, который мог бы к вам приехать. План такой: сейчас мы с вами все это решаем, я добираться до аэропорта, там меня встречает ваш курьер, передает билеты, я очень щедро вас благодарю и покидаю Родину-мать. Вы сможете сработать оперативно? Да, и еще: обеспечьте мне солнцезащитные очки. Это необходимо для маскировки. Я бы купил сам, но мне нельзя нигде появляться. Выражаясь воровс... э-э... простым языком, все должно пройти без палева.

– Вы куда звоните вообще? Это турагентство, а не шпионская организация!

– Я все понимаю, но у меня все концы отрезаны. А скоро и телефон обрежут, придется мочить гадов! Ни вы, ни я не хотим жертв. Вы – мое единственное спасение. К тому же, повторяю, деньги для меня не проблема. У меня их очень много. Правда, я их должен, но это уже другой вопрос...

– Понимаете, у нас отлаженная система работы с клиентами, и другими путями мы с вами работать не станем!

– Получается, что моя кровь будет на вашей совести? Не знаю, как вы

будете жить с этим дальше, но я бы просто больше никогда не смог заснуть, терзаемый муками совести. Побойтесь бога!

– Хорошо, давайте мы вышлем к вам курьера. Диктуйте адрес.

– Вы что, с ума сошли! Меня же вмиг найдут! К тому же я сейчас черт-те где...

– У нас полстраны живет черт-те где, и что теперь? Может, у вас есть знакомый, которого можно послать к нам за билетами?

– У меня раньше были люди, которым я мог доверять, как самому себе. Но теперь они все в могиле. Увы... А первому встречному я не могу доверять.

– А почему же вы мне доверяете?

– Почему доверяю вам? Ну, вот вы, девушка, кто по гороскопу?

– Какая разница?

– Вот и я говорю, какая разница! Дело-то не в гороскопе! Просто я не хочу больше никого впутывать в эту историю. Понимаете, вот вы, допустим, будете молчать. За деньги, но живая. Но если появится еще кто-то третий, то мне его придется убрать. Я никогда не оставляю свидетелей.

– Вы что, нарушили закон?

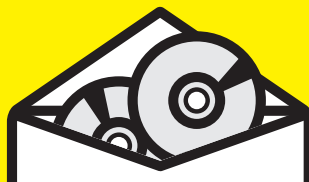
– Нет, законы государства я не нарушал.

– Тогда в чем дело?

– Я нарушил другой закон. Воровской, чисто пацанский. Вам не понять, вы девушка...

– Постойте, но ведь кто-то привез вам паспорт? Вот его к нам и пошлите!





ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST с доставкой на дом

www.gamepost.ru

PC Games

www.e-shop.ru

РЕАЛЬНЕЕ, ЧЕМ В МАГАЗИНЕ ТАК БЫСТРО, КАК ТЫ ХОЧЕШЬ...



\$39.99

(Blizzard) StarCraft: Tassadar Figure
Warcraft III Action Figure: Muradin Bronzebeard

\$39.99



\$39.99

WarCraft III Action Figure: Yicondrius

\$39.99

StarCraft: Firebat Figure

\$79.99



Lineage II: The Chaotic Chronicle

\$79.99



Final Fantasy XI

\$15.99



Far Cry

\$75.99



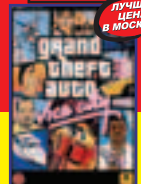
Unreal Tournament 2004

\$99.99



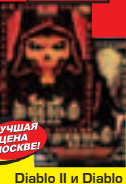
Doom 3

\$31.99



Grand Theft Auto: Vice City

\$36.99



Diablo II и Diablo II Expansion Set: Lord of Destruction (игра + дополнение)

\$99.99



World of Warcraft

\$79.99



Driver 3

\$13.99



Singles: Flirt Up Your Life!

\$45.99



Baldur's Gate Original Saga

\$25.99



Counter-Strike: Condition Zero

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

www.gamepost.ru
с 09.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



– Не тупите, девушка! Как же я его к вам пошлю, если я ему уже обе колени прострелил?!

Тут нас всех пробирает дикий ржач минут на 10. Трубку, естественно, бросаем. Потом все-таки собираемся с силами и доводим нашу историю до логического завершения.

- Турагентство «Сусанин & Моисей», здравствуйте!
- Здравствуй, надо с Еленой поговорить. По поводу Саши Белого.
- Да, я Елена.
- Это Шмидт говорит. Хочу вас лично поблагодарить. Мы нашли Сашу. В Турцию, гад, собирался. Но боль-

ше он куда не поедет. Объявляем вам благодарность за содействие. Вам удалось его достаточно долго продержать на линии, и мы смогли вычислить его координаты. В Бутове, на каком-то чердаке прятался, сучонок. Но он уже не жилец. Мы ему нервно-паралитического газа пустили. Так что все нормально. И деньги на месте. По какому адресу вам выслать шикарный букет алых роз? Или какие вам больше цветы нравятся?

– Да идите вы на фиг со своими розами!

Елена бросает трубку. Что ж, прощайте, Елена, спасибо за терпение! ❄

ВОРЫ В ЗАКОНЕ

Этот термин появился в начале 30-х годов. Так называют преступников, принятых в воровской тайный орден и соблюдающих все его законы. Воры в законе полностью отве-

чают за порядок в тюрьмах и колониях, формируют новые преступные кадры, выступают в роли третейских судей и во многих случаях распоряжаются жизнью обычных зеков. ❄



ИГРУШКИ

TRUE CRIME: STREETS OF LA

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Основная фишка этой гаймы – воссозданный во всей своей красе город Лос-Анджелес. В остальном – неплохой клон GTA. ☺



WARLORDS BATTLECRY III

Третий пень, 128 метров оперативки, 64 метра видео

И снова маги, гномы, эльфы и прочие персонажи магических миров. Отнюдь не хуже двух предыдущих частей, но и не лучше. ☹



OP. SILENT STORM: ЧАСОВЫЕ

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 метра

Silent Storm – лучшая пошаговая стратегия последнего времени, а Часовые – лучший адд-он к этой игре. Однозначный must have. ☺



DESERT RATS VS. AFRIKA CORPS

Третий пень, 256 метров оперативки, 64 метра видео

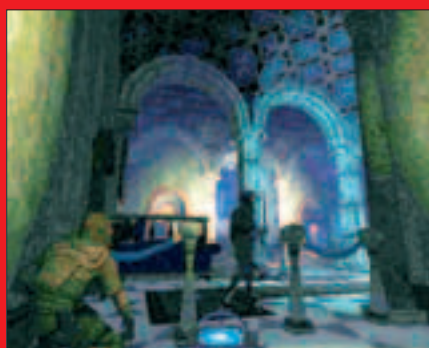
Снова Вторая мировая, танки, солдаты и самолеты. Самая заурядная стратегия с очень неплохим графическим движком. ☹



ХУЛИГАНГЕЙМЗ

Разработчики не дремлют. Будешь играть – внимательно смотри по сторонам – авось что-нибудь интересное увидишь. А мы тебе в этом поможем. Лови новый раздел «Хулиприколы в играх». ☹

Хочешь знать БОЛЬШЕ? Читай ПУТЕВОДИТЕЛЬ PC



THIEF: DEADLY SHADOWS

Четвертый пень, 512 метров оперативки, 128 метров видео

Работа профессионального грабителя тяжела и опасна. Одно дело – тырить мелочь из карманов зазевавшихся граждан, и совсем другое – очищать сундуки зажавшихся богатееров от нечестно нажитого золота.

Поиграв в Thief: Deadly Shadows, ты поймешь, что основным орудием вора является отнюдь не вежливость. Да и какой от нее прок, когда на тебя направлен меч противника? Думаешь, от тебя потребуется умение хорошо владеть всеми видами холодного и горячего оружия? Не угадал... Главное, что требуется от игрока, решившего пройти эту гаму, – умение ныкаться по

темным углам. Притаился, дождался, когда охранник пройдет и... путь к тайнику свободен. Ну и так дальше, в том же духе. Занятие это чрезвычайно увлекательное. Единственное, что немного обламывает – высокие системные требования. Чтобы насладиться всеми графическими прелестями гамы, понадобится мощный комп. Современные технологии, понимаешь. *

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ИЛИ ХУЛИГАНСКИЕ ПРИКОЛЫ В ИГРАХ ЧТО...

В игре Mafia: City of the Lost Heaven во время прохождения миссии «The Running Man – Coffee Break» можно наткнуться на мужика, справляющего малую нужду под стеной дома. А если постоять рядом с ним, чувак от страха начнет мочиться прямо себе на штаны. *



Если в самом начале второй главы Max Payne кинуть гранату в дыру в стене подземки, то местные крысы вооружатся настоящими пистолетами и начнут охотиться на вас. Душераздирающее зрелище, как говорил Ослик ИА. Интересно, а в рукопашную эти крысы воюют? *



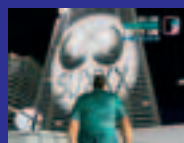
Если пройти War Craft III: The Frozen Throne на самом высоком уровне сложности, вас ждет специальная версия заставки, в которой можно насладиться музыкальным клипом с участием главного героя – Артаса, исполняющего песню «Power of the Horde» в стиле HMR. *



В игре True Crime: Streets of LA (мы про нее уже говорили) есть возможность поиграть за настоящего осла... с сигаретой в зубах. Выглядит этот персонаж ну очень прикольно. А чтобы увидеть его, тебе придется сделать номерной знак на машину с именем JASS. *



Если в игре GTA: Vice City забраться на крышу офиса Vice City News и пройти на вертолетную площадку, то можно увидеть, как на соседнем здании показывают огромные... (смотри скриншот). Но сначала придется дожидаться наступления ночи. Кино-то явно не детское. *



В игре GTA III один из прохожих носит с собой тетрадку, в которой нарисован... В общем, такие картинки ты делал на парте в школе и на заборе рядом с домом. Но только для того, чтобы рассмотреть картинку, тебе понадобится мощный бинокль. Иначе никак... *

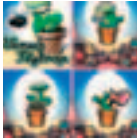


Закачать любую игру просто: посылаешь SMS-ку на номер из таблицы, и получаешь war-ссылку на файл с игрой. Одна игра стоит \$2 без НДС. Удачи!

VENUS FLYTRAP

http://playmobile.ru/games/strategy/venus_flytrap

Идея воспитания тамагочи не нова. В этой игре тебе придется вырастить настоящего цветочного монстра, питающегося мухами. ☹



PITFALL

<http://playmobile.ru/games/arcade/pitfall>

Интересная приключенческая игра, с отличной графикой. Рекомендуется всем поклонникам Индианы Джонса, и не только им. ☹



ANTIVIRUS

<http://playmobile.ru/games/logic/antivirus>

Опасный вирус проник в организм. Остановить его можно с помощью специального лекарства. Чем тебе и придется заниматься. ☹



ATC NIGHT FLIGHT

http://playmobile.ru/games/strategy/atc_night_flight

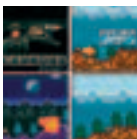
Интересная и необычная игрушка. В ней тебе отводится место диспетчера, следящего за самолетами в ночном небе. ☹



CANNONS

<http://playmobile.ru/games/shooter/cannons>

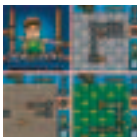
Мобильный вариант популярных Worms. Только на этот раз тебе придется управлять не червями, а настоящими пушками. ☹



PIPEWORKS

<http://playmobile.ru/games/logic/pipeworks>

Неплохая головоломка, в которой тебе необходимо собирать водопровод из фрагментов труб. Одно неверное движение, и... ☹



LAGSTERS

<http://playmobile.ru/games/race/lagsters>

Мобильная версия игры «Тормозилки». Огромные скорости и увлекательный игровой процесс. Комментарии излишни. ☹



JAVA ИГРЫ



YETI SPORTS

http://playmobile.ru/games/arcade/yeti_sports

Пингвины – это не только ценный мех, но и отличный снаряд, способный развивать неплохую скорость. При правильном подходе, разумеется...

Снежные люди тоже любят развлекаться, и ничто человеческое им не чуждо. Игра, которая несколько месяцев назад просто парализовала работу всех интернет-офисов страны, теперь и на твоём мобильнике! Смысл процесса прост и примитивен до нельзя: шарахнуть прыгающего с горы пингвина дубиной так, чтобы тот улетел как можно дальше. Биту в ла-

пы, пингвина под мышку и вперед. Хочешь узнать, как выглядит экстремальный спорт на заснеженных просторах крайнего севера? Не вопрос! Главное – крепко держать палку и не промахиваться. Веселье гарантировано. Кстати, это первая игра из серии про Йети для мобильных телефонов. Для нас продолжение следует. А пользователи PC пусть нервно сосут петушки в темном углу ;).

ТАБЛИЦА ЗАКАЧКИ

| Phone/Game | Antivirus | ATC Night Flight | Cannons | Lagsters | Pipeworks | Pitfall | Venus Flytrap | Yeti Sports |
|-------------------|--------------|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|
| Siemens S55 | 684041400152 | | 593041400152 | 635021400152 | 588021400152 | | 675021400152 | |
| Nokia 6600 | | | 593022200152 | 635022200152 | 588022200152 | 549022200152 | 675022200152 | 634022200152 |
| SonyEricsson T610 | 684050300152 | 700050300152 | 593050300152 | 635050300152 | 588050300152 | 549050300152 | 675050300152 | 634050300152 |
| Nokia 3650 | 684021500152 | 700021500152 | 593021500152 | 635021500152 | 588021500152 | 549021500152 | 675021500152 | 634021500152 |
| Nokia 6610 | 684022300152 | 700022300152 | 593022300152 | 635022300152 | 588022300152 | 549022300152 | 675022300152 | 634022300152 |
| Nokia 7210 | 684022600152 | 700022600152 | 593022600152 | 635022600152 | 588022600152 | 549022600152 | 675022600152 | 634022600152 |
| Nokia 3510i | 684020500152 | 700020500152 | 593020500152 | | 588020500152 | 549020500152 | 675020500152 | 634020500152 |
| Nokia 3100 | 684020100152 | 700020100152 | 593020100152 | 635020100152 | 588020100152 | 549020100152 | 675020100152 | 634020100152 |
| Nokia 6200 | 684021800152 | 700021800152 | 593021800152 | 635021800152 | 588021800152 | 549021800152 | 675021800152 | 634021800152 |
| Siemens M55 | | | 593040900152 | 635040900152 | 588040900152 | | 675040900152 | 634040900152 |
| Siemens M50 | | | 593040800152 | | 588040800152 | | | |
| Nokia 6100 | 684021700152 | 700021700152 | 593021700152 | 635021700152 | 588021700152 | 549021700152 | 675021700152 | 634021700152 |
| Siemens C60 | | | 593040500152 | 635040500152 | 588040500152 | | 675040500152 | |
| Nokia 3200 | 684023200152 | 700023200152 | 593023200152 | 635023200152 | 588023200152 | 549023200152 | 675023200152 | 634023200152 |
| Nokia 7250i | 684022800152 | 700022800152 | 593022800152 | 635022800152 | 588022800152 | 549022800152 | 675022800152 | 634022800152 |
| Nokia 6650 | 684022400152 | 700022400152 | 593022400152 | 635022400152 | 588022400152 | 549022400152 | 675022400152 | 634022400152 |
| Nokia 7650 | 684022900152 | 700022900152 | 593022900152 | 635022900152 | 588022900152 | 549022900152 | 675022900152 | 634022900152 |
| Nokia N-Gage | 684023100152 | 700023100152 | 593023100152 | 635023100152 | 588023100152 | | 675023100152 | 634023100152 |
| SonyEricsson Z600 | 700050600152 | 700050600152 | 593050600152 | 635050600152 | 588050600152 | 549050600152 | 675050600152 | |
| Nokia 3595 | 684021300152 | 700021300152 | 593021300152 | | 588021300152 | 549021300152 | 675021300152 | 634021300152 |
| Nokia 7250 | 684022700152 | 700022700152 | 593022700152 | 635022700152 | 588022700152 | 549022700152 | 675022700152 | 634022700152 |
| Nokia 3300 | 684020200152 | 700020200152 | 593020200152 | 635020200152 | 588020200152 | 549020200152 | 675020200152 | 634020200152 |
| Nokia 3600 | 684021400152 | 700021400152 | 593021400152 | 635021400152 | 588021400152 | | | 634021400152 |
| Samsung C100 | | | | | | | | |
| Nokia 6220 | 684021900152 | 700021900152 | 593021900152 | 635021900152 | 588021900152 | 549021900152 | 675021900152 | 634021900152 |
| Siemens SL55 | 684042000152 | | 593042000152 | 635042000152 | 588042000152 | | 675042000152 | |
| Siemens MC60 | | | 593041100152 | 635041100152 | 588041100152 | | 675041100152 | |
| Nokia 5100 | 684021600152 | 700021600152 | 593021600152 | 635021600152 | 588021600152 | 549021600152 | 675021600152 | 634021600152 |
| Nokia 8910i | 684023000152 | 700023000152 | 593023000152 | | 588023000152 | 549023000152 | 675023000152 | 634023000152 |
| Nokia 3410 | 684020300152 | | | | | | | |
| Nokia 3530 | 684020700152 | 700020700152 | 593020700152 | | 588020700152 | 549020700152 | 675020700152 | 634020700152 |
| Siemens SL45i | | | | | | | | |
| Motorola T720 | 684010400152 | | 593010400152 | | | 549010400152 | | |

ВАЖНО: У ТЕБЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАСТРОЕНЫ WAR, JAVA И GPRS ПЕРЕД ЗАПРОСОМ, ИНАЧЕ БАБЛО СПИШУТ, А НИКАКОЙ ИГРЫ ТЫ НЕ ПОЛУЧИШЬ. МЫ У СЕБЯ В ХУЛИГАНЕ ЗА ЭТО НЕ ОТВЕЧАЕМ!



ИГРЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ HTTP://WWW.PLAYMOBILE.RU
СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ: SUPPORT@PLAYMOBILE.RU

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Заднепроходцы

Врач назначил мази и процедуры для лечения трещины заднего прохода. Моя знакомая сказала, что она через это прошла, но все закончилось все равно операцией, да еще и осложнения были. Я боюсь упустить время, но не хочется самой напрашиваться на операцию.

Екатерина, Тамбов

Катя! Если ваш задний проход дал трещину, то одними косметическими средствами уже не обойтись. Здесь требуется профессиональный капитальный ремонт. Вопрос деликатный и ответственный, поэтому здесь не стоит экономить. Возьмите бригаду грамотных молдавских чернорабочих – дешево и сердито! Они сделают все оперативно, а если повезет – еще и не оставят после себя ни стружек, ни мусора, ни окурков. Перво-наперво они отдерут... хм... старое покрытие и тщательно все зашпаклюют. Потом сделают современную облицовку (вагонка, сайдинг) и дополнительно утепят стенки. Во избежание осадки крайне рекомендуется укрепить фундамент, нарастить цоколь (да-да! Цо-

коль непременно! – прим. ред) и поставить финский смеситель. Но это уже за отдельную плату. После таких процедур ваш задний проход будет очень даже ничего ;).



Трите равномерно!

Слышала, что есть специальная точка на теле; если ее массировать, можно прожить до 100 лет. Правда ли это?

Инга, Анапа

Дорогая Инга! Конечно же, такая точка имеется, по крайней мере у меня. А иначе – нафига жить на белом свете? Мне будет очень приятно, если ты действительно будешь ее постоянно массировать. Только, чур, с небольшими перерывами – я бы еще пожрать не против, или, там, пивка выпить. Ты, кстати, готовить умеешь? Я вот плов люблю, с бараниной чтобы, и с уксусом. А еще мне разнообразие нравится – ну, так, чтобы ты мне эту точку не только руками массирувала, но и, к примеру, губами. Или еще чем – как уж сложится. В общем, готовься – я переезжаю в Ана-

пу, Инга, и собираюсь с тобой там... ну, 100 – не 100, а лет 60-70 прожить. Скоро увидимся, дорогая моя Инга, любительница массажа ;).



Любовь к детям

Отдала семилетнего сына в бассейн, и буквально через неделю он заболел. Нам звонит тренер и интересуется, когда мы придем на занятия, а я боюсь, что ребенок опять заболит. Что делать?

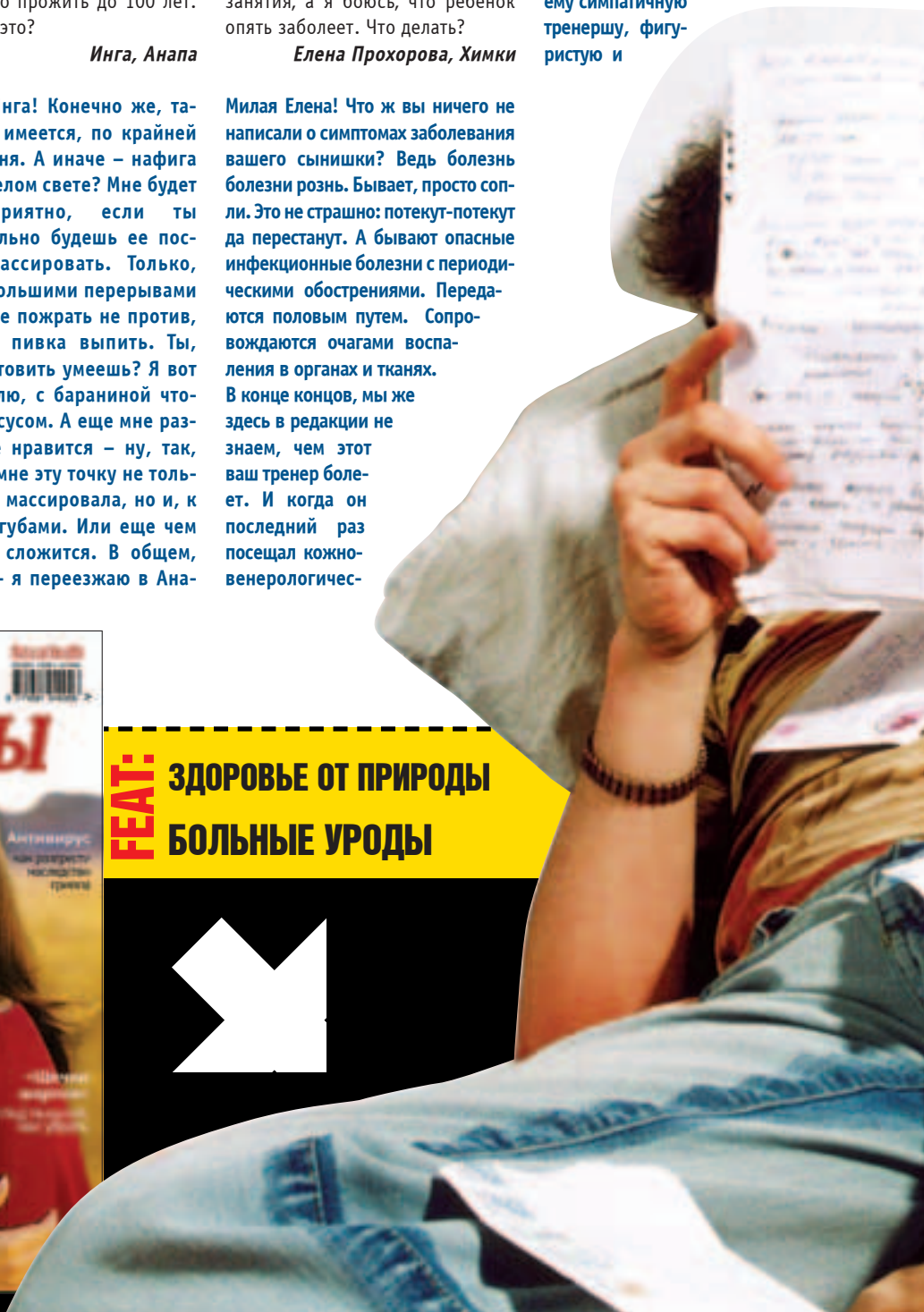
Елена Прохорова, Химки

Милая Елена! Что ж вы ничего не написали о симптомах заболевания вашего сынишки? Ведь болезнь болезни рознь. Бывает, просто сопля. Это не страшно: потекут-потекут да перестанут. А бывают опасные инфекционные болезни с периодическими обострениями. Передаются половым путем. Сопровождаются очагами воспаления в органах и тканях. В конце концов, мы же здесь в редакции не знаем, чем этот ваш тренер болеет. И когда он последний раз посещал кожно-венерологичес-

кий диспансер. Да и вообще: чем этот хрен там занимается с семилетними детьми в этой, с позволения сказать, секции? Жимом лежат? К вашему ребенку, по всей видимости, он относится с особым неравнодушием. То-то он так заперезживал, когда вы перестали водить сына в бассейн! Грязный первверт! Правильно сделали, кстати. Нечего всяких извращенцев поощрять. Позаботьтесь о парне – наймите ему симпатичную тренершу, фигуристу и



FEAT: ЗДОРОВЬЕ ОТ ПРИРОДЫ
БОЛЬНЫЕ УРОДЫ



Мы долго выбирали, как обстебать название этого журнала. Предложения от коллег так и сыпались. Были и «Дородные удоуды», и «Преждевременные роды», и «Бойцовские породы». Даже «Небритые бороды» были. Но потом остановились на «Больных уродах». А что? Больные уроды обделены вниманием, причем несправедливо. Поэтому кто же, как не мы, сможет достойно осветить этот животрепещущий вопрос?

блондинистую. А сейчас – срочно в КВД, пока ремиссии не пошли!

Недетские игрушки

На многих игрушках, которые продаются в магазине есть наклейка «Не рекомендуется детям до 3 лет». Что это означает? И какие игрушки в таком случае можно покупать моему 10-месячному сынишке?

Светлана Петрова, Воронеж

Светлана, вот вы уже взрослая женщина, а до сих пор такие глупые вопросы задаете! Разумеется, некоторые продукты игрушечной промышленности просто никак не могут быть рекомендованы детям. Ну хотя бы в силу физиологических особенностей. Или размеров. И потом, есть же еще морально-нравственные принципы! Детская психика, она, знаете ли, очень ранима и чувствительна. И если ребенку на трехлетие вместо заводного подпрыгивающего покемона презентовать что-нибудь из взрослого репертуара, я как-то очень сомневаюсь, что он будет рад подобному подгону. Пусть даже это «что-нибудь» будет не менее заводным и подпрыгивающим. Так что мотайте на ус (или на что там еще можно наматывать). А насчет подарка 10-месячному сыну я даже не знаю, что посоветовать. Хотя нет, знаю! Подарите ему 10-месячный абонемент в бас-

сейн. Вот тренер обрадуется! А то нам пишут, что ему там сейчас очень одиноко...

Вам побрить?

Моей невесте не нравится густая растительность на моем теле (волосы растут даже на спине). Хотел бы сделать радикальную эпиляцию – но как-то неловко идти в салон. Что вы посоветуете?

Н.К., Орел

Как это – идти неловко? Ноги в волосах путаются, что ли? Хотите новость, уважаемый Орел? Вы – лузер. Будь вы успешным, красивым и увесистым мужским достоинством обладали, разве стала бы невеста придирается к какой-то там волосне? И эпиляция – это не выход. Если невеста захочет до тебя докопаться, она докопается. Даже не сомневайся. Но ты так сильно не расстраивайся, для тебя есть отличное готовое решение: бросай свою бабу и находи себе другую, глупую, страшную. Для такой ты наверняка станешь непререкаемым авторитетом, и ради тебя она будет готова на все. Надо же хоть как-то самоутвердиться за чужой счет.

Катаракта ты моя!

У меня катаракта. Мне порекомендовали операцию. Но сейчас мне некогда, скажите, могу ли я отложить ее?

Татьяна, Москва

Идите вы, Татьяна, в задницу со своей катарактой! Тут у людей посерьезнее проблемы. То задний проход, понимаешь ли, растрескивается, то растительность во всю спину, то детей тренеры портят. А вы тут с катарактой лезете! Да у кого ее сейчас нет? У некоторых даже по две. Между прочим, все ведущие гомеопаты в один голос заявляют, что катаракта – это не заразно и даже не вредно. К тому же, «катаракта» – это звучит гордо. Только вслушайтесь, как много в этом звуке! И вообще, что значит некогда? Наверное, дела какие-то неотложные? Мир вы там, что ли, спасаете? Или человечество от Матрицы освобождаете? Ну и пожалуйста, не больно-то и хотелось. Живите дальше с катарактой. Но запомните раз и навсегда: как говорил Лев Толстой, операция – не личинка. И ее так просто не отложишь... ❌



БОЛЬНЫЕ УРОДЫ

Спецпищ

Мало-помалу
печень отпаа

Ночи с Тетками
побочный метод
лишения
девственности

5 декретов
отбитых почек

МАНЬЯК
бисексуальный
ну почему он ВСЕХ
мочит! однако! * ТЕМА
Гомосекс

Законсервируй свой этот!

Куда пойти лично Вам и когда

- программа прогулки
- типичные зашибки
- старинки и хвостики
- как увеличить доходы

Антивирус
как разгresti
завалы ВПиХа

"Щетки старлея"
что под мышкой,
как надрать

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA



серия iMP
CD-MP3 плееры



серия iFP
flash MP3 плееры



серия H
HDD MP3 плееры

IRIVER – вселенная звука!
БОЛЬШЕ, > ЧЕМ МУЗЫКА

iriver

- Последние достижения цифровых технологий
- Обновляемое программное обеспечение
- Многофункциональность
- Удобство в использовании
- Исключительная надежность

www.iriverrussia.com

IRIVER - мировой лидер портативного цифрового аудио!

М.видео

ТЕХНОСИЛА

МИР

Эвросеть

СОЮЗ

ПАРТИЯ

