



ХУЛИГАН

02 (23)
февраль 2004



ИНДО

26 ТОЛЬКО НЕ НАВЕРНИСЬ!

ОБЩАГА

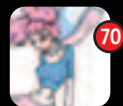
64 ЗДЕСЬ ТОЖЕ МОЖНО ЖИТЬ

ЧЕСТНЫЙ ИЗВОЗ

18 СУРОВЫЕ БУДНИ БОМБИЛЫ

НАЧИНКА ФРИРАЙДЕРА

28 БЕЗ ЭТОГО ТЕБЕ НЕ ОБОЙТИСЬ



ФЭШН

Трусы

В НОМЕРЕ

Чужие письма / Хулиганские новости / Облажались! / Сайты / сказочка: Бумер / По точкам / Видео / Игры / ХсББ: Илья Стогофф / Путешествия: Красная Поляна / Дестрой / Пранк / Медицинские заблуждения / FIST / Top 10: Самые пафосные виды спорта /

(game)land

ISSN 1682-5683
9 771682 568003 02>

издательство **(game)land** представляет Н О В Ы Й Ж У Р Н А Л

**Еще больше –
240 страниц**

**Еще лучше –
3 CD или DVD
в комплекте**

**Еще дешевле –
специальная цена**

90 РУБЛЕЙ

- 240 страниц информации
- Сотни игр в каждом номере
- 3 CD-диска или DVD (4,7 Гбайт!!!) с тщательно подобранным содержимым
- Читы, прохождения и грязные трюки
- Двусторонний постер и геймерские наклейки
- Никакого мусора и невнятных тем — настоящий геймерский рай, более двухсот страниц, посвященных только играм на PC.

- Снимаем сливки – более двух десятков убойных материалов, среди которых: подробнейший рассказ о **Unreal Tournament 2004**, **Desperados 2**, **Казачи II: Наполеоновские Войны**, **NFS: Underground**, **XIII**, **Корсары 2**, **Deus Ex: Invisible War**
- Эксклюзивное интервью с **Левелордом**
- Все игры по «Звездным Войнам» - ретроспектива 20 лет.
- Обзор всех новинок российского рынка — как не ошибиться в выборе?



3 CD-диска

или

4.7 Gb

в продаже с 28 января



ПРАВИЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ!

ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН

Отвечаем. На вопросы, письма и за базар. Поэтому пиши и ты. Ответим, если что... Адресочек такой: magazine@real.xyligan.ru или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала». Удачи!


От: Пышкин Вадим

Мордовия, п. Леплей ЖХ-385/5 отр. #7



Не только верил, Знал! Знал, что кто угодно, но не вы, фуфло задвинуть может. И ведь не задвинули! Сказали, что зашлете «Хули» нахалю – и зашли! Не обессудьте, что задержал с письмом этим. Но лучше поздно, чем вообще никак. Просьба: привет передайте Грибоедовой Александре! И еще: в ноябрьском номере реальная обложка! Хулигерл – тут мне ваще слов нужных не подобрать. «5+++». Не прощаюсь. Не болейте.

P.S. У вас самая очаровательная цензорша на всем этом, мафака, астероиде, что зовется Землей!

 Давай по порядку. Что мы задвигаем: телеги и легенды (когда надо объяснить начальству или подругам, где мы были последние три дня), важные встречи (но не часто: только с утра, когда очень спать хочется), ящики стола (чтобы об них не споткнуться), интересные темы (когда общаемся в тесной компании)...

Что мы НЕ задвигаем: свидания (с красивыми девушками), получение любых денежных средств (в том числе зарплат, взяток и выкупов) и, как ты совершенно справедливо заметил, фуфло. Вот примерно так.


А что касается нашего цензора, так мы и сами ей восхищаемся. 8 часов в день с понедельника по пятницу. Поэтому у нас и не болеет никто: кому ж охота дома сидеть, когда в офисе такая красота обитает.

От: Мася

без обратного адреса

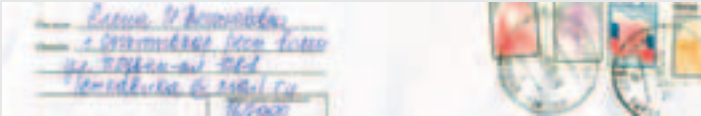


Хало! Ребята! Вам мою фотку прислать в следующий раз? А? Какую? Одетую или не очень? Вы ее напечатаете? Я - модельной внешности. Пакедова!


 Привет! Мася! Конечно, прислать! Да! Красивую! Можно одетую, а можно не очень! Напечатать постараемся (если никто фотку не прикарманит, чтобы дома повесить)! А вот, собственно и весь ответ! Удачи!

От: Елена Вячеславовна

г. Сыктывкар



Привет, Хулиган! Для начала хочу поблагодарить вашу группу за неистребимый творческий потенциал. Теперь дальше. Немного критики – это всегда полезно. Конечно же, оформление журнала на все 100 (фотки), ну а рисунки... Некоторые художники оставляют желать лучшего. В общем, Виктор Смирнов ваш, конечно, может и хороший выдумщик/писатель/человек/пароход, но вот, честно, рисовать не умеет. Отмечу неплохую технику малевания на копке такого чела, как Сисагаша. Плаун... Вот честное слово – как автор статей он – охрененен, но как художник-оформитель... Э-эх! На «3-» еле тянет. А! Вот определила еще одного клевого художника – вообще душевно – Алексей «Имя» Серков. Всего вам, ребята!

 После получения письма вся редакция была отправлена на поиски выдумщика/писателя/человека/парохода Виктора Смирнова. В розысках прошли все новогодние праздники. Больше всех усердствовал ВПИХ Андрей Смирнов. «Ищите этого бракодела, ребята! Давайте ему морду набьем», – поддуживал он всех. А неуловимый Виктор так и

не нашлся. Поэтому огромная у нас к вам просьба будет – сообщите, где и когда в последний раз вы видели этого ремесленника от искусства. А мы уж с ним по-свойски разберемся.

А Плауна мы едва спасли. Он у нас такой впечатлительный, после прочтения письма собрался себе хакари делать. Любимыми цветными карандашами. Все переломал, так что пришлось ему в утешение цветные мелки подарить. И безопасно, и рисовать теперь только на асфальте сможет. За потенциал нас благодарить не надо. Мы еще люди молодые – у нас этого потенциала хоть отбавляй. Ночью приснится что-нибудь, а потом уснуть только на спине получается – так сильно потенциал мешает :).

От: Лиепиньш А. В.

г. Норильск

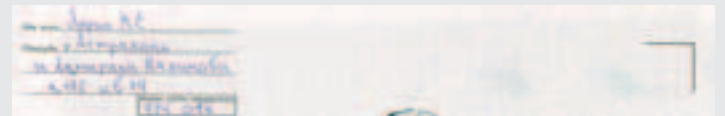


Здравствуй, Хулиган! Журнал ваш достойный, ничего не попишешь. Только название больно громкое – «Хулиган». В наше время хулиган измельчал. Если раньше любой среднестатистический хулиган был какой-никакой, но личностью, причем самодостаточной, то теперь это эдакие мелкие пакостники, прирученные и одомашненные. Да и как можно быть хулиганом в демократическом государстве! Права человека и прочая байда убивают в людях хулиганов и маргиналов. Куда мы катимся? Наше будущее – страна пижонов, ботаников и гомосексуалистов.


 Куда мы, в конечном счете, прикатимся, можно будет с уверенностью сказать лет через десять, а сейчас можно лишь приблизительно прикинуть направление. Видимо все же наше место проживания не превратится в «страну пижонов, ботаников и гомосексуалистов». По крайней мере, мы напряженно работаем над тем, чтобы этого не случилось. Что же до прирученных мелких пакостников, то их и задолго до появления нашего журнала было в достатке. Просто дело в том, что нормальных людей по определению намного больше. Такие люди не плачут по поводу того, в какой хреновой стране они живут, и не сваливают при первой же возможности куда глаза глядят в поисках «истинной свободы». Они просто пытаются сделать то место, где живут, чуть-чуть лучше. А еще они читают «Хули».

От: Ларин М. Е.

г. Астрахань



Привет, редакторы «Хулигана»! Я вот был почти PRO-райдер BMX. Но ушел в армию. Но теперь я возвращаюсь. Заново наберу команду, и будем зажигать. Хотелось бы мне опубликовать в вашем журнале статейку про наш город Астрахань. Точнее, про то, что в городе у нас есть мы. Пусть московские райдеры узнают, что мы тоже с ними! Что у нас тоже есть экстрим. Заранее спасибо.

 Привет и тебе, М. Е. (прости, реального имени не знаю). Дело ты хорошее затеял, правильное. А то некоторые нороят после армии в журнальчик какой-нибудь устроиться молодежный и статейки похабные пописывать. О здоровом теле никто не заботится, а о здоровом духе (как, впрочем, и о здоровом дембеле) и вспоминать не хотят. А отдельные кадры (и сказать-то страшно!) не знают, с какой стороны к велосипеду подходить. Спортом с детского сада не занимались. Одним словом, моральные уроды. И как это им удается такой журнал выпускать?... Эй, мужики, вы чего пихаетесь? Я? Да что вы? Какой скейтборд у меня под столом? Это так... просто... А-а-а! Я больше не буду!!!

Примечание от московских райдеров:

«Физкультпривет! А мы уже давно знаем, что вы с нами. И что вы (т.е. райдеры) есть в городе Астрахани. И что у вас там экстрим есть. Так что не такие мы, москвичи, темные...».



Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
Выходит 12 раз в год.
02(23), февраль 2004

РЕДАКЦИЯ:

Глав. редактор: Александр «Холод» Черных
(editors@xyligan.ru)

Редакторы: Виктор Корженко, Захар Гараян, Станислав Акимов, Павел Тетерский, Николай Ванин, Яна Агарунова
(editors@xyligan.ru)

Корректор: VP (VP@gameland.ru)

Цензор: Алена Скворцова

Арт-супервайзор: Алик «Jmurgik» Вайнер
(alik@gameland.ru)

Арт-директор: Ландин «Zanuda» Денис
(landin@gameland.ru)

Бильд-редакторы:

Александр Холодников (kholodnikov@mail.ru)

Дизайн, верстка: Роман «orKey» Кураев
(kuraev@gameland.ru)

PR:

Николай Дорошин (doroshin@gameland.ru)

Фото на обложке: Александр Холодников

Редактор сайта: Пью (xy@xyligan.ru)

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Антальян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела:

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга:

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение:

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Региональное розничное распространение:

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

Подписка:

Попов Алексей

PR:

Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель:

ООО «Гейм Лэнд» (game)land

Директор: Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор: Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем. Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246
Тираж 81500 экземпляров.
Цена свободная.



На этом месте должно было быть вступительное слово нашего арт-директора – Дэна Ландина, но он, к сожалению, не умеет писать, поэтому так ничего и не родил. За него приходится отдуваться мне – Зануде, его второму Я.

Еще Дэн плохо видит, а тем более слышит, но зато у него хорошо развита верстальная рука (правая). Бывает, даже мозоли натирает (мышкой). Ноги у него атрофированы, так как он постоянно сидит и не встает (со стула). Стул, к счастью, почетный – на колесиках, поэтому он все-таки как-то передвигается, цепляясь верстальной рукой за окружающую мебель и подтягивая свое обрюзгшее туловище на стуле за собой. Иногда коллеги по цеху катают Дэна по комнате: он радуется как ребенок, пуская сопли, после этого, как правило, весьма креативен. В его плохом зрении можно найти и плюсы, поскольку на каслинге, который регулярно проходит в редакции, ему приходится проверять заявленные параметры претенденток на высокое звание Хулигел вручную. А натренированную руку не обманешь (в отличие от глаз). Поэтому Хулигелы у нас в журнале такие красивые и разгоряченные.

Как ты уже понял, у Дэна раздвоение личности. Я, как правило, появляюсь, когда у него послеобеденный сон. Он перестает контролировать себя, и я могу некоторое время взять все в свои руки. Но если Дэн просыпается и замечает мое присутствие, то начинает беситься, изо рта его капает неконтролируемая слюна, глаза лезут на лоб, он мычит и беспорядочно лупит по клавише, а потом ждкдмозк lirg;klj qrgl;jk sdfklj q349glskjg iud йжкщо дыпа дыолфд йцок щзйц кпшхренцм а ц оцол dlqj w'poeif 'wpeojf ;жью цwq94uif 'sdfkj w....

С уважением,
Зануда (ака Ландин Денис)
арт-директор
журнала «Хулиган»

INTRODUKZIA

ХУЛИГАН

СОДЕРЖАНИЕ

ФЕВРАЛЬ 2004 #02(23)

1
Письма в «Хулиган»

4
Хулиганские News'ы

8
Трэвл: Красная Поляна

12
ХсББ: Илья Стогоff

16
Наш читатель

18
Бомбила

21
За свои кровные: АКГ К-66

22
Скутеры

26
Индоборд

28
Фрирайд

34
Фэшн: Трусы

38
Флэшмобы

42
Игровые автоматы

46
Сказочка: Трое в Бумере

50
У меня глюки!

54
Легкие деньги

58
Хулигел

60
Топ10: самые пафосные
виды спорта

63
Облажались!

64
Не теряйся: Общага

68
Комикс: Лед-убийца

70
Медицинские заблуждения

74
По точкам

76
Интервью с FIST'ом

80
Байда: Музыка

83
Байда: Игры

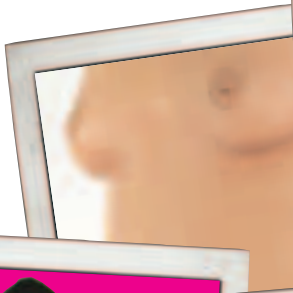
84
Байда: Кино

86
Байда: Сайты

88
Байда: Хулиганское чтиво

90
Дестрой: Стань шпионом

94
Чужие письма: Пингвин



4
+ Как выжить в
ДЕШТАТЕ

58 хулигел на
сноуборде

41 ренпарк

42 игровые
автоматы

Сезон открыт!

Мотокросс – дело захватывающее, но уж больно грязное. Особенно в осенне-весенний слякотный период. Поэтому чистоплотные мотокроссеры предпочитают соревноваться летом, когда грязь на трассах более-менее под-



сыхает, и зимой – когда она находится в подмороженном состоянии. И вот, 28 декабря прошлого года зимний мото-сезон 2004 был официально открыт. Произошло это знаменательное событие под покровительством Московского Городского АвтоМотоКлуба (МГАМК) на стадионе «Локомотив» в Черкизово. То, что там происходило, надо было видеть! Байки взлетали с трамплинов на нерелевные высоты, их заносило на поворотах, и из-под колес вырывались снежные брызги, об-

давая собой наиболее любопытных болельщиков, слишком близко подошедших к трассе. После обычных байков на трассу вышли мотоциклы с колясками и экипажем из двух человек. Здесь уже началось настоящее родео! Спортсменов в колясках дико трясло и подкидывало, и они должны были проявлять чудеса акробатики, чтобы элементарно не вывалиться. И все это – под оглушительный рев моторов, который теперь всю зиму не будет давать выпастись жителям Черкизово.

Темнота – друг картингиста

В январе в московском карт-клубе «21», что в Очаково, прошло уникальное мероприятие: гонки на картах в темноте.

Сначала планировалось, что гонщики будут освещать себе путь маленькими фарами, прикрученными к картам, но когда они стали постоянно отваливаться и летать по всей трассе, стало ясно, что приспособлены к ситуации они мало. Тогда было решено забить на фонарики и го-

няться в темноте. По словам гонщиков, они без проблем могли ездить и без всей этой лабуды – трассу каждый из них знал, как свои пять пальцев. Действительно так и было – никаких аварий на гонке не произошло, и все катались очень быстро и аккуратно.

Победителем гонки стала маленькая девочка, Логинова Лана. Она катается так круто, что даже в темноте показа-

ла время, которое далеко не каждый мужик сможет побить даже днем!

По материалам RASHEN.RU



Буйные пациентки!

Каждая третья акушерка подвергается нападкам и терпит унижения со стороны рожениц.

Жестокую статистику выявил опрос «белых халатов» в Великобритании. Никого в больницах не оскорбляют так часто, как акушерок. В приступах схваток пациентки не контролируют себя и обкладывают медсестер трехэтажным матом. Обычно оскорбления касаются их расы и ближайших родственников. Бывает, хлипеньким акушеркам отвешивают тумаки и оплеухи. Позже молодые мамы очень расстраиваются и приносят медсестрам извинения.

По материалам News.battery.ru

Безопасность прежде всего

Компания SSL International, производитель презервативов Durex, провела очередное ежегодное сексологическое исследование. Результаты – настораживающие.



Как выяснилось, 45% участников исследования (опрос проводился по всему миру) скрывают от своего постоянного партнера, что имеют венерические заболевания. Около трети опрошенных (36%) готовы предаться разврату с новым партнером в первый же день знакомства и без презерватива. В России таких безответственных граждан – 38%. И при этом только 29% задумываются о риске подцепить ЗПП. Таким образом, дофига народу все еще испытывают судьбу, занимаясь опасным сексом.

По последним данным, 42 миллиона землян болеют СПИДом или являются носителями ВИЧ. Больше трех миллионов больных уже успели отдать концы. «Настораживает, что на фоне всемирной эпидемии ВИЧ, люди все же рискуют своим здоровьем, – говорит Наталья Беляева, глава Представительства SSL International в России. – Мы должны нести ответственность и защищать себя и от половых инфекций, поэтому сегодня нам так нужны достоверная информация и надежные средства защиты».

Дядь, дай 10 копеек!

Жители Великобритании в очередной раз требуют убрать «эту отвратительную социальную рекламу». На этот раз слабонервные граждане не могут спокойно смотреть на маленьких детей с тараканами во рту.

На плакате с призывом обратить внимание на детей из неблагополучных семей изображен младенец, изо рта которого выползает огромный таракан. На других постерах детишки держат во рту бутылки, шприцы и прочую гадость. Таким способом детская благотворительная организация «Barnardo's» предупреждает, что большинство детей из неблагополучных семей станут бомжами, наркоманами, алкоголиками и преступниками. Реклама призывает честных граждан помочь несчастным детишкам, пока они маленькие и безобидные.

Плакаты «Barnardo's» пока на пятом месте рейтинга самой раздражающей рекламы Великобритании. На первом месте – постеры, пропагандирующие безопасный секс и использование презервативов.

По материалам News.Battery.Ru

➤ Лови момент!

Компания CASIO снова удивляет нас чудесами техники.

На этот раз – новая серия компактных цифровых камер CASIO QV. Камера даром что компактная – ее огромному двухдюймовому ЖК-дисплею позавидуют любые обладатели пафосных цифровых мыльниц. Но дисплей – это не главное достоинство. Свежая модель CASIO QV-R51 обладает разрешением 5 Мегапикселей и 3-кратным оптическим увеличением. Фотолюбители оценят наличие кнопок прямого включения режимов записи и просмотра и библиотеки сюжетных программ для качественной съемки при любых условиях. А еще QV-R51 бьет все существующие ныне камеры по скорости работы: время включения составляет всего 1 секунду, а реакция срабатывания затвора – 0.01 секунды. С такими характеристиками ты сможешь ловить самые мимолетные события. Оптимальный вариант для

съемки всякого экстремального экшена, когда челюсть отвисает от восхищения, а ты только и успеваешь, что щелкать объективом.



➤ Путеводитель для идиота

Специально перед визитом Джорджа Буша в Лондон британская газета Daily Mirror опубликовала «Путеводитель для идиотов».

В путеводителе президенту США и другим американцам разъясняется, что Лондон – столица Великобритании, независимого государства, а не 51-го штата Америки, что Англией правит королева Елизавета II (вторая, а не одиннадцатая) и что ее старшего сына зовут Чарльз, а не «Чак». Также инструкция предупреждает, что во время званых обедов нужно пользоваться столовыми приборами, картошки «фри» и гамбургеров в меню не будет, в чай следует наливать молоко, а не лед, английский завтрак предполагает тосты, а не вафли.

Англичане напоминают президенту США, что «Ромео и Джульетту» написал Уильям Шекспир, а не Франко Дзеферелли, битву за Великобританию выиграли ВВС Ее Величества, а вовсе не Том Круз или Брюс Уиллис. Короче, Джорджа Буша в Лондоне любят и ждут.

По материалам Podrobnosti.ua

➤ Смертельное оружие

Одно из самых дерзких ограблений в мире совершил российский гражданин. Вооруженный одной лишь вилкой он пытался похитить телефон из салона мобильной связи.

Злодеяние произошло по адресу: шоссе Энтузиастов, дом 15/16. Молодой человек 22-х лет ворвался в магазин с вилкой в руках, проткнул плечо ошеломленному такой наглостью менеджеру, схватил вожаденный телефон и попытался скрыться.

К счастью менеджер успел нажать «тревожную» кнопку. Буквально через несколько минут в салон связи ворвались милиционеры и задержали злоумышленника с вилкой.

По материалам Gazeta.ru

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

ЧАСЫ

Единственный в своем роде образец, на циферблате которого красуются 1.5, 4.5, 7.5 и 10.5 часов. Круче может быть только купюра в 21 рубль 60 копеек.



65.99 у.е.*



14.99 у.е.

Футболка
«С утра выпил -
весь день свободен»
с логотипом
«Хулиган»

Брелок - открывалка
«Хулиган»

11.99 у.е.

Стильный металлический брелок (по совместительству – открывалка) с логотипом журнала «Хулиган». С карабином.



35.99 у.е.

Толстовка
«Познакомлюсь
с классной девчонкой»
с логотипом «Хулиган»

Толстовка отличного качества с логотипом журнала «Хулиган».

* – у.е. = убитые еноты

МЫ ЛЮБИМ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ!



..именно поэтому в канун Дня Влюбленных мы дарим подарки!* при оформлении заказа просто назови пароль "Операция Святой Валентин" И ПОДАРОК ТВОЙ!

*акция проводится с 13 по 15 февраля



Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

Наш ответ жиртрестам

Неизвестные кексы подключились к радиосети закусочных Burger King и обзывали клиентов толстяками.

На просьбу завернуть сочный гамбургер фанатики фастфуда слышали из динамика: «Вали отсюда, жирный», – и быстро ретировались. Когда клиент просил колу со льдом, в ответ раздавалось: «Лед закончился. Пошел вон!». Полиция выяснила, что радиохулиганы прячутся где-то неподалеку, чтобы хорошо видеть закусочную и ее клиентов. Шутников все еще ищут, а сеть ресторанов в срочном порядке меняет радиочастоту.

По материалам Local 4



Бритни сделала Саддама

Оказывается людей, которые ненавидят певицу Бритни Спирс гораздо больше, чем тех, кто готов замочить Садама Хусейна.



Определить анти-кумира населения земного шара оказалось очень просто. Социологи заморочились и подсчитали, что во всемирной сети Интернет ненавистниками Бритни создано целых 2000 сайтов! О негативном отношении к бывшему иракскому диктатору сообщают всего 774 веб-страницы. Американский президент Джордж Буш нервно курит в сторонке вместе с Саддамом Хусейном. Буша активно не любят владельцы всего 717 сайтов.

По материалам Mignews.com

Костер под бензобаком

Горячий югославский парень поднял свой новенький «опель» в воздух.

Морозным зимним утром чувак обнаружил, что мотор обледенел. Не долго думая, он развел костер из старых газет, но перестарался. Через несколько минут тачка рванула, как бокс с



паровыми машинами. «Мой любимый автомобиль не подлежит восстановлению», – с горестью заключил погорелец.

По материалам Ananova.com

Пьяная щука



Польским аквалангистам предъявлено обвинение в жестоком обращении с животными.

Под Новый год компания напоила щуку шампанским. Водолазы посчитали, что полуживая рыбина нуждается в срочной реанимации. Когда в зубастую пасть влили второй стакан, щука подала признаки жизни и радостно забила хвостом. Когда любительские фото попали в местные газеты, к расследованию подключились «зеленые» и полиция.

По материалам Ananova.com

Картофельная тачка

Немецкая полиция арестовала перца, который требовал деньги за компьютер, набитый картошкой.

Чувак плакался, что тачка, которую он купил за пару часов до обращения, не работает. Когда вскрыли системный блок, обнаружили, что он доверху набит обыкновенной картошкой, а «мамка» и другие платы отсутствуют. Озадаченные продавцы выдали перцу новую тачку.

Однако к концу рабочего дня он снова обратился в магазин с жалобой и предъявил очередной системный блок, набитый картофелем. Второй раз продавцы не повелись и вызвали копов.

По материалам The Guardian



Шумахером будет?!

Американку осудили за кормление ребенка грудью при управлении автомобилем. Мамаша считает, что это нарушение ее гражданских прав.

Гражданка США Кэтрин Донкерс вела автомобиль по автобану со скоростью 105 км/ч и одновременно кормила грудью своего маленького сына. Одной рукой женщина держала руль, в другой у нее был мобильный, по которому общалась со своим мужем, периодически она умудрялась делать пометки в блокноте. По-

лицейский патруль приказал тетке остановиться, однако она припарковалась к обочине только через несколько минут после приказа. Выяснилось, что ко всему прочему у дамы нет водительских прав. Кормить малыша за рулем посоветовал Кэтрин ее муж, который считает, что она не сделала ни-

чего незаконного. Выяснилось, что миссис Донкерс не имеет никакого отношения к экстремалам, просто они с мужем состоят в секте «Первое христианское братство вечной независимости», члены которой уже не раз отмачивали подобные фокусы.

По материалам News.Battery.Ru

➤ Позы в прозе

В Лондоне состоится вручение премии за самое бездарное описание полового акта на страницах книг. *Bad Sex in Fiction* одна из самых не престижных премий в литературе сегодня.

Церемонию вручения премии за самые идиотские постельные сцены в литературе будет вести певец Стинг. Среди 10 номинантов на премию замечены: Джон Апдайк, Пол Теру, Пауло Коэльо и Алан Паркер. Однако даже мэтры сосут петушки в сравнении с бывшим редактором радио BBC Родом Лидлсом. Его книга «Слишком хороша для тебя» потрясла жюри фразой: «Она кончила с веселым гиканьем стаи страдающих одышкой мартышек-резус».

Все шансы на победу есть и у писательницы Тамы Янович, которая написала: «Он ласкал ее так, как будто искал потерянные ключи от машины». Также неравнодушна к автомобилям другая номинантка, Анируда Бахал, перу которой принадлежит книга «13-й бункер». Одна из ее героинь в момент оргазма «испускает звуки мотора разгоняющегося автомобиля Bugatti». Вручая премию, организаторы хотят привлечь внимание общественности и литераторов к тому, как не надо описывать сексуальные взаимоотношения людей. Ведь существует опасность, что после таких эпитетов и сравнений людям вообще расхочется секса.

По материалам Newsru.com

Случай в парикмахерской

Старикашка возбудился во время стрижки и подал в суд на московскую парикмахерскую.



Дед по обыкновению зашел в парикмахерскую, где узнал, что у него сменился мастер. Место брадобрера заняла молодая и симпатичная девушка. Она намылила старику лысину и начала ее массировать. Нежные ладони парикмахерши сделали свое дело: дед засмутился, заерзал в кресле, а на простыне обозначился неприличный бугорок. Пенсионер пытался отвлечься от грязных мыслей, но воспоминания о бурной молодости не давали покоя. В панике дед вскочил с кресла. Он потребовал компенсировать моральный ущерб, но самый справедливый суд в мире счел требования необоснованными.

По материалам «МК»

➤ Наши в Лозанне

Недавно состоялась-таки премьера фильма о первых европейских роллерских соревнованиях «Наши в Лозанне» в клубе «Прогноз Погоды». «Наши» – это российские чуваки, в основном роллерклубовцы, просто-напросто приехали в Швейцарию и порвали всех старосветных соперников, став первыми в общем зачете. Соревнования проходили в двух

дисциплинах: style slalom и speed slalom. В стайле первое место заняла Катя Вороничева, респект, остальные же (Фабер, Катя Дикишина, Сухарь, Вася, Женя Маликова, Длинный, М.А.Н.) поназанимали кучу других мест. Видео получилось мазовое, типа, смотреть всем!

Контакты роллер-клуба:
rollerclub.ru, телефон: 253-86-41



➤ Нашествие инопланетян

Подарок друзей шокировал американца настолько, что он поверил в инопланетян.

Когда Крис Кирк вернулся домой из командировки и приоткрыл дверь, у него отпала челюсть. Все, от мелкой домашней утвари до спального гарнитура, имело металлический цвет. Оказывается друзья Криса приготовили ему сюрприз, обернув в фольгу не

только компьютер и книги, но коллекцию CD и даже туалетную бумагу. Чувак сначала не признавал родного жилища, но скоро вошел во вкус и согласился пожить в оригинальной обстановке.

По материалам Podrobnosti.ua

diNovo – это клево!

Старик, ты можешь себе представить комплект из клавиш и мышки за 370 убитых енотов? Я тоже не мог :). Пока не увидел diNovo.



За что столько бабла? Во-первых, весь комплект – это не только клавиша (кстати, из двух компонентов – смотри фотку) и оптическая мышь, но еще и блютуз – концентратор. А за блютузом – будущее, сам знаешь (кто в танке – это крутая технология беспроводной связи для компьютерных девайсов). Во-вторых, софт, который к этому комплекту прилагается, позволяет юзать diNovo для ответов на SMSки твоей мобилы (понятно, она тоже должна быть блютузной – например, как Ericsson 520, или что-нибудь вроде), и как пульт дистанционного управления для разного софта на компе – до 10 метров от тачки! Если у тебя большой монитор – получишь кучу бескабельного удовольствия! А в-третьих – ты посмотри только, как эти штуки выглядят! Авиация и космонавтика, одно слово. Девайсину делает компания Logitech – по ходу, у нас в стране каждая вторая мышка этой фирмы. Я лично не отказался бы от такой в подарок на день рождения, чес слово. Думаю, ты меня понимаешь ;).



КРАСНАЯ ПОЛЯНА

Инструкция по применению



Есть на просторах нашей Родины место, которое не спутаешь ни с каким другим. Только здесь можно увидеть копящиеся соляной снежные траки в окружении буйной тропической растительности. Только здесь к упакованным в зимние комбинезоны горнолыжникам пристают пузатые пляжные фотографии с обезьянками. Здесь, выглянув из окна дорожного четырехзвездочного отеля, ты сможешь наблюдать, как мужик в телогрейке, бодро хрустя подмерзшей грязью и матерясь с кавказским акцентом, гонит на близлежащее пастбище стадо невыспавшихся хрюшек. Такие чудеса возможны только в одном месте, в Красной Поляне.

К сравнению с Домбаем и Приэльбрусьем, Красная Поляна – курорт молодой. Первую очередь канатки здесь протянули только в 93-ем году. Но по прибыльности и посещаемости Поляна давно бьет все традиционные горно-экстремальные тусовки вместе взятые. Местные жители наконец осознали, на какой бочке с вареньем сидят, так что сейчас здесь все в срочном порядке достраивается, расширяется и доукомплектовывается. А власти не жалуют денег на рекламные кампании. Одно время Поляну мощно пиарил своими визитами сам мистер Путин. Благодарные краснополянцы уже успели всюду повесить мемориальных досок: «Здесь жил и обедал Президент России». В общем, у любителей зимнего

экстрима не возникает вопроса, куда ехать. Дрессированное подсознание само выдает ответ: конечно, в Красную Поляну!

На перекладных

Ехать в Поляну на пару дней – без мазы. Рискнешь облажаться с погодой. Конечно, в катании по крошечному туману (когда не различаешь конец вытянутой вперед лыжной палки) тоже есть свои прелести, но ведь хочется и горными красотоми полюбоваться. В горах погода меняется очень быстро. Если выберешься сюда на недельку, то солнечные дни обязательно застанешь. Так что забивай на работу-учебу, пакуй рюкзак, бери билеты на самолет и готовься наслаждаться жизнью! Будь готов, что уже в Adlerском аэропорту на тебя набросится толпа усатых таксистов. Они будут тянуть

тебя в разные стороны за рукава и настоятельно предлагать услуги по транспортировке твоего тела в различные точки Черноморского Побережья. На Красную Поляну в том числе: «Дарагой, автобус не ходит, я довезу! За двадцать минут там будиш!». Рейсовый автобус, конечно же, ходит, но только по одному ему известному расписанию. К тому же, сейчас дорогу усиленно ремонтируют, и в будние дни движение иногда перекрывают. Автобусы не парятся тем, чтобы успеть проскочить в нужный промежуток времени, и твой отдых может начаться с длительного стояния в пробке. Поэтому воспользоваться услугами частных извозчиков не зазорно. Стоить это будет 300-500 рублей, как договоритесь. Основная масса отелей находится в Красной Поляне и в соседнем по-

В ПОМОЩЬ РАЙДЕРУ

ЧТО НУЖНО ВЗМЫЛЕННОМУ, ТОЛЬКО ЧТО ФИНИШИРОВАВШЕМУ ЛЫЖНИКУ? КОНЕЧНО, ПЕРЕКУСИТЬ!

Причем перекусить быстро, чтобы не теряя времени снова прицепиться к бугелю и ехать наверх, кататься дальше. Поэтому шоколадные батончики **SNICKERS**® в Красной Поляне пользуются бешеной популярностью. Профессиональный райдер знает, что быстрые углеводы, со-

держивающиеся в батончике, начнут действовать буквально через пару минут после его поедания. А пока поднимешься на канатке до стартовой точки, усталость практически пройдет, и выделять лихие трюки на склоне можно будет с новыми силами. ☺



➤ **Такими отелям в последнее время застроили все окрестности Красной Поляны. Обслуживание - вполне себе на уровне.**



➤ **Культовое место для всяческих сборищ. Здесь тусуются неизвестные инструкторы. Выбирай и нажимай!**

селке Эсто-Садок, а все горнолыжные и канатно-кресельные радости располагаются отдельно, в нескольких километрах выше по ущелью. Придется ежедневно каким-то образом преодолевать это расстояние. Обычно отели сами организуют рейсы до станции канатки. Автобус отходит от гостиницы ровно в девять утра, и если проспишь, то ждать тебя не станут. Впрочем, добираться автостопом не так уж геморно: у местных жителей считается хорошим тоном бесплатно подбросить отдыхающего до канатки.

Размещение без ущерба

Официальный горнолыжный сезон начинается здесь в середине декабря, когда снег на склонах держится уже стабильно, и длится где-то до конца апреля. Соответственно, цены в отелях колеблются

в зависимости от толщины снежного покрова. Можно пожаловаться и приехать в Поляну в ноябре или в мае (на больших высотах в это время еще можно покататься). В разгар сезона скромное, но более-менее комфортное проживание обойдется в 40-60 долларов в сутки за номер. Впрочем, если жить компанией, то, забившись всей толпой в один номер, расходы на проживание можно сократить до 15-20 баксов с человека. Во многих гостиницах такие расклады допускают. Вопрос питания также решается в зависимости от наличия денежных ресурсов. В гостиницах кормят исключительно за отдельную плату, а в местных ресторанах цены не ниже московских. Если бюджет ограничен, запасайся лапшой и тушенкой. Но все же изыски средства на то, чтобы откушать-

таки хваленной форелевой ухи, шашлыка, копченого сыра и остальной гастрономической роскоши.

Обмундирование

Питанием и проживанием расходы не ограничатся. На станции канатки нужно еще обзавестись билетами. Лучше сразу взять так называемый ски-пасс. Стоит он 500 рублей и обеспечивает суточный анлимитед катания на подъемниках (как на кресельных, так и на лыжном бугеле). Дальше – экипировка. Если привез доску с собой – хорошо, если нет – придется идти в пункт проката. За 450 рублей здесь тебе на день выдадут сноуборд, за 250 – лыжи, за 500 – комбинезон. Дефицита в аксессуарах нет, к тому же сданные вещи можно бесплатно забронировать на следующий день, и их уже никому кроме тебя не вы-

дадут. И не забудь купить или взять напрокат специальный пористый коврик! Такой здесь есть у всех: от обычных туристов до профессиональных райдеров. Коврик привязывается резинкой к заднице и

ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ НА ТРАССЕ

SNICKERS® помогает не только профессиональным лыжникам и бордерам, но и начинающим. Когда только учишься кататься, начинают работать те мышцы, о существовании которых ты даже не подозревал. Повышенная нагрузка требует дополнительных источников энергии. И SNICKERS® в этом случае просто незаменим. Он содержит как быстрые углеводы (шоколад), так и высококалорийные ингредиенты (арахис). Вот так сидит новичок посреди трассы, дух переводит, а заодно и батончиком SNICKERS® перекусывает. ☘

АВТОБУС ОТХОДИТ ОТ ГОСТИНИЦЫ В 9 УТРА ПРОСПАЛ - ДОБИРАЙСЯ АВТОСТОПОМ. ЗДЕСЬ НЕ МОСКВА, ПОДВЕЗУТ БЕСПЛАТНО!



➤ **Вот на таких пасеках делают легендарный каштановый мед. Кажется, ты хотел знать, что такое Матрица?**



➤ **Пруд с золотой форелью. Просто указываешь пальцем понравившуюся рыбешку, и через полчаса она в твоей тарелке.**



► Это – так называемый «кругозор». Говорят, при идеальных погодных условиях отсюда можно разглядеть краешек Черного моря. А летом на этой площадке тусуются парашютисты.

служит для термоизоляции. Пренебрежение этим правилом чревато обморожением и последующей дисфункцией некоторых жизненно важных органов!

С нуля

Если ты ни разу в жизни даже не стоял на доске – нет проблем. У тебя еще есть возможность порассекать снежные просторы в первый же день пребывания на склоне. Дуй на невольничий рынок, который находится на площади возле нижней станции канатки. Здесь ты сможешь купить себе раба-инструктора, который доступно и оперативно научит тебя всем премудростям катания. Час жизни инструктора стоит от 150 до 450 рублей – в зависимости от числа занимающихся и длительности

занятий. Плюсы очевидны. То, до чего ты сам доходил бы неделю, с инструктором реально освоить за пару часов. Он видит все твои ошибки и сразу может объяснить, что именно ты делаешь не так, и что надо делать, чтобы все получалось. Позже, когда ты научишься держать равновесие и более-менее уверенно спускаться по склону, инструктор больше не будет нужен. Ты уже сам сможешь анализировать ошибки, и ощутимый прогресс будет чувствоваться после каждого спуска.

Все на целину!

Шлифовать мастерство на трассе ты будешь два-три сезона. В какой-то момент тебя достанет спускаться по гладкому утрамбованному снегу и объезжать валяющихся на пути

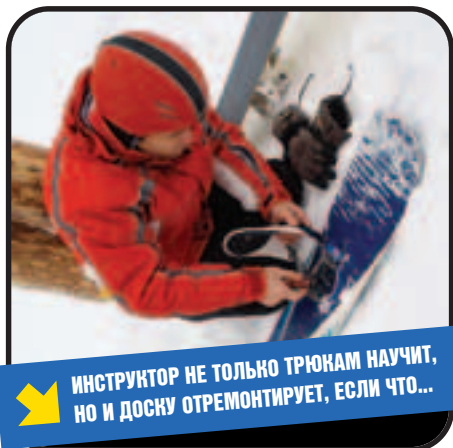
новичков. Этот симптом говорит о том, что пора переходить на следующую ступень эволюции – осваивать фрирайд, катание по целине и неукатанным склонам. Как уверяют профи, целинное катание по ощущениям сравнимо с серфингом: при спуске кажется, что под ногами не твердая почва, а нечто волнообразное, почти живое. Для таких эстетов отведен участок на последней (четвертой) очереди канатки. Здесь нет ничего – только ослепляющее бескрайнее белое пространство. И торчащие из-под толщи снега лавинные пушки. Склон настолько крутой, что кажется, будто мир перевернулся набок. От этого начинает кружиться голова. Здесь почти ничего не чистят и не разгребают – катайтесь, как знаете. И ка-

таются. А новички только рты в восхищении открывают успевают.

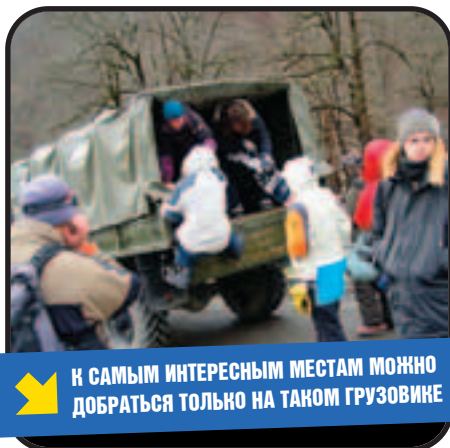
Хели-Ски

«Любой склон, куда можно добраться на канатке – это попса», – считают наиболее амбициозные райдеры. Их взыскательным вкусам удовлетворить может только абсолютно дикое и необъезженное место с непредсказуемым рельефом. Стандартные дозы адреналина таких людей уже не впирают, и они готовы тратить по три-четыре часа, чтобы забраться на непостижимую разумом высоту и потом какие-то 15-20 минут колбаситься на спуске. «А почему бы не делать деньги на амбициях этих чуваков?» – подумали предприимчивые краснополянцы и организовали программу Хели-Ски.

ПРОКАТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ НОВИЗНОЙ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ. ЗАТО И ТЫ МОЖЕШЬ НЕ ПАРИТЬСЯ ПО ПОВОДУ Появления на доске очередной дырки или царапины



► ИНСТРУКТОР НЕ ТОЛЬКО ТРЮКАМ НАУЧИТ, НО И ДОСКУ ОТРЕМОНТИРУЕТ, ЕСЛИ ЧТО...



► К САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТАМ МОЖНО ДОБРАТЬСЯ ТОЛЬКО НА ТАКОМ ГРУЗОВИКЕ



► ПАЛАТКИ С СУВЕНИРАМИ. АССОРТИМЕНТ ЖУТКО ПОПСОВЫЙ. ТО ЖЕ, ЧТО ВЕЗДЕ...

Самых храбрых (и платежеспособных) любителей экстрима грузят в вертолет МИ-8, поднимают в небо и везут над горными хребтами. Спортсмены сами выбирают склон, по которому хотели бы прокатиться. Их высаживают – и приключения начинаются. Атракцион очень популярен. С недавнего времени о Хели-Ски пронохали иностранцы, и теперь от французов, немцев и американцев нет отбоя. В развитых странах такие вертолетные развлечения на населенной территории запре-

медовые настойки, сбитень, чачу, коньяки и другую кавказскую специфику. Не обходится без традиционной водки под местные разносолы. Самое интересное, что в горах нарочь отсутствует такое понятие, как похмелье. То ли климат здесь какой-то волшебный, то ли напитки все экологически чистые. Не важно. Главное, что наутро никаких последствий вчерашней пьянки не наблюдается. В худшем случае – легкое недомогание, которое легко снимается местной минеральной водичкой

бишь в обнимку с инструктором. Со своим куполом приезжать надо. Можно развлечься и менее радикально – ловлей форели. Есть в районе Красной Поляны местечко, известное как «Озера под Ачишхо». Там за скромную плату тебе выдадут удочку и разрешат порыбачить. А потом из улова сварят фантастическую уху. Или приготовят местный деликатес – форель с пряностями, запеченную в фольге на углях. Находятся эти гостеприимные озера довольно далеко от цивилизации, и добраться ту-

да можно только на джипе или армейском ГАЗике. Место, однако, достаточно популярное, и любой местный охотно покажет тебе дорогу.

Неправильный мед

Перед отъездом домой хочется купить что-нибудь интересное, на память, типа. Но брать всякую шнягу вроде четока, подсвечников и деревянных ложек нет смысла: такого добра везде хватает. Единственное, что стоит привезти из Красной Поляны, – это сыр. Таких сулугуни и чечи-

ИНСТРУКТОР НУЖЕН?

Инструктаж в Красной Поляне проводят не скучные дедули в физкультурных шапочках, а профессиональные райдеры, которые не понаслышке знакомы с современными техниками катания, сами участвуют в международных компетишенах, и вообще в теме всех экстремальных движух. ❄

щены, а лететь кататься в какую-нибудь безлюдную Аляску дорого. А в России – пожалуйста. К тому же и снег у нас, по уверениям буржуев, какой-то особенный, как будто специально для катания создан. Один француз даже решил остаться в Поляне навсегда: купил дом, женился, открыл ресторанчик и живет себе, забот не знает.

Найт лайф

Зимой в горах темнеет рано. В пять вечера перестают работать подъемники и пункты проката, а вымотанные спортсмены разбредаются по отелям, отдыхать и сушиться. Но не сидеть же остаток дня в номере! Тем более, что местные кабаки предлагают разнообразную культурную программу: домашнее вино, глинтвейн,

Чвизепсе. Подобным феноменом грех не воспользоваться, и у любителей алко-досуга вечернее культурное мероприятие растягивается до шести утра. Потом – короткий сон, и в девять – снова кататься.

Другие развлечения

Зимой в Поляне не только катаются с горки и квасят. Есть другие способы времяпрепровождения. Например, парапланеризм. Конечно, по зимней погоде особенно не разлетаешься, а о термическом парении вообще не может быть речи. Тем не менее, желающие полюбоваться видами с высоты птичьего полета находятся. К сожалению, напрокат парапланы здесь не выдают. Возможны только тандемные полеты, то

ОТЪЯВЛЕННЫЕ ЭКСТРЕМАЛЫ ГРУЗЯТСЯ В МИ-8 И ЛЕТАТ ПОКОРЯТЬ ЦЕЛИНУ



ла, как делают здесь, не найдешь ни в одном «Седьмом Континенте». А еще – мед. Но не любой, а только каштановый. Его собирают только здесь, в горах. Он не похож ни на какой другой: у него особый шоколадно-коньячный вкус, и он не засахаривается.

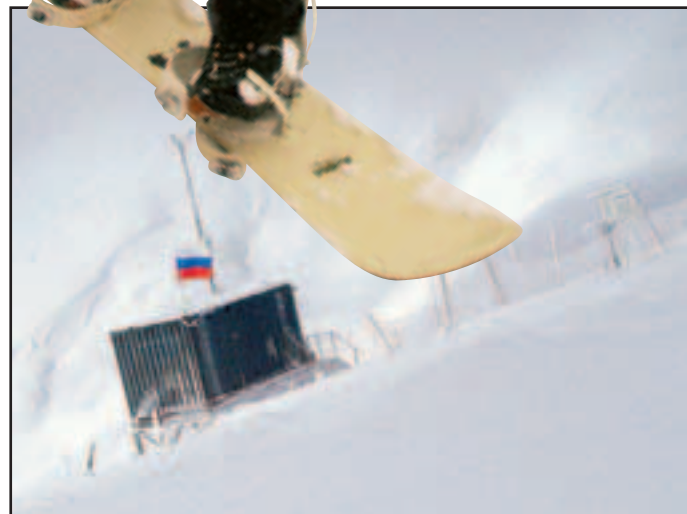
Хороши также и алкогольные продукты из каштанового меда – сбитень и медовуха. Проблема в том, что в самолет с этой «отравой» не пускают, поэтому тем, кто не в курсе, приходится оставлять недопитые фляжки прямо на ступеньках аэропорта. Разумеется, все это добро мгновенно сметается местными алкашами, которые целыми днями тусуют здесь в ожидании халаявы.

Продолжение следует

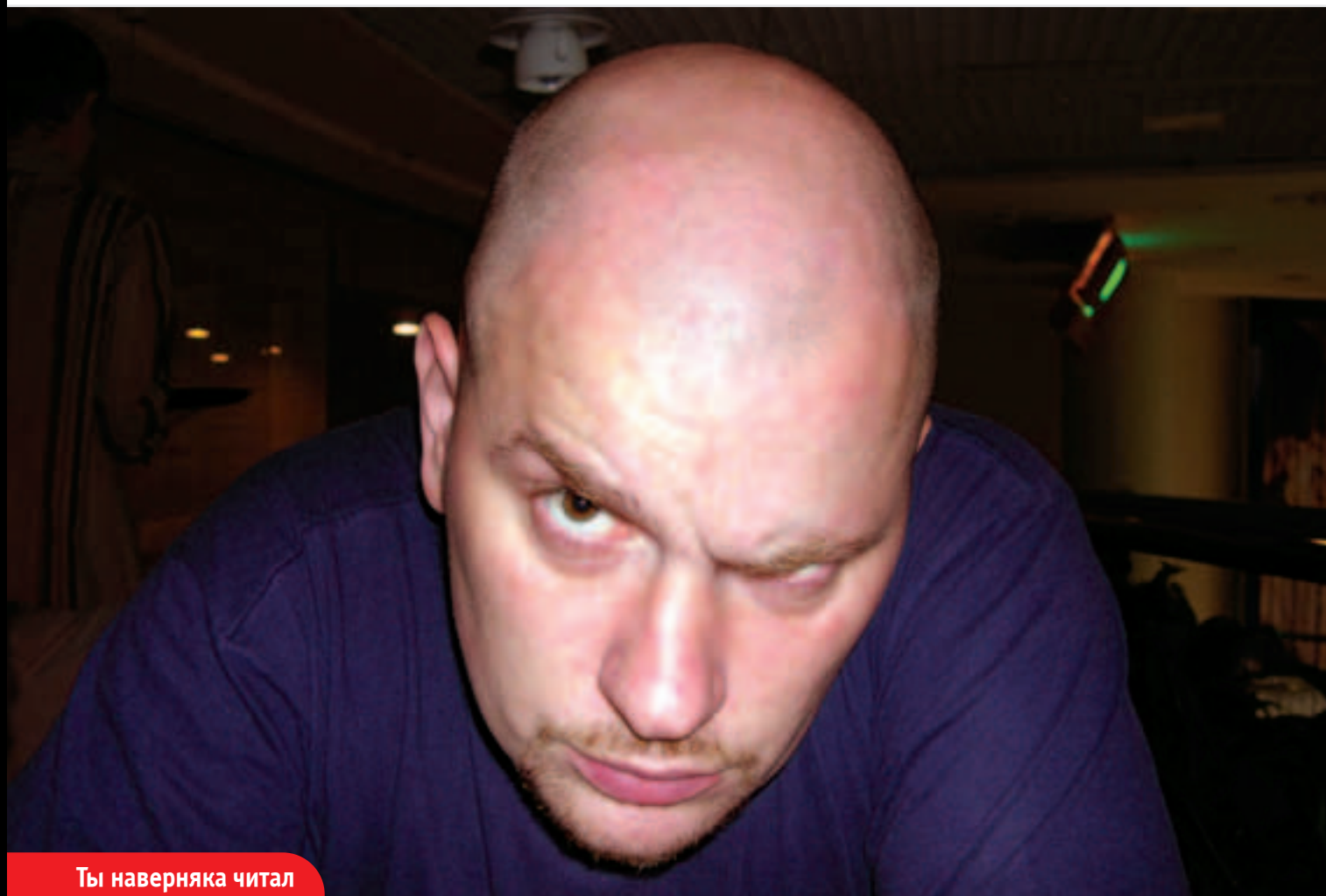
Такая она, зимняя Красная Поляна. А летом здесь совершенно другой контингент и другие развлечения. Сюда съезжаются скалолазы, спелеологи, любители рафтинга, каньонинга, джиппинга и конного спорта. Но это уже другая история. ❄



❄ Ночная жизнь в Поляне бьет ключом. Самое популярное заведение – бар «Мюнхгаузен», что возле нижней станции.



❄ Самая высокая точка, до которой можно добраться на канатке. Выше начинается сплошная Terra Incognita...



Ты наверняка читал «Мачо не плачут» и «MASIAfucker». Нет? Ну, тогда ты просто... у тебя еще все впереди, короче. Как бы то ни было, мы вышли на связь с их автором – питерским писателем Ильей Стогофф'ым. Хотя Илья и предупредил: не тяну я, мол, на Хулигана с большой буквы... Да и вообще – знаешь ли, удивились мы нехило. Ожидали общения с таким отвязным калдырем-раздолбаем, а получили... но не будем забегать вперед, читай сам. Скажу лишь, что в самом конце он нас вообще шитом полил слегонца, поэтому, сам понимаешь, если бы мы это не напечатали, мы были бы полными придурками!

ИНТЕРЕСНО БЫТЬ ХОРОШИМ

Интервью с Ильей Стогофф'ым

✘ Ну что, начнем вот с какой темы. Ты говоришь, что не тянешь на Хулигана с большой буквы. Как тогда по-твоему, каким должен быть чел, достойный этого звания?

С: Каждому человеку очень важно, чтобы его любили. Об этом никто не говорит, но на самом деле для человека это важнее, чем дышать. Если этого нет, человека начинает ломать и всячески плющить. И он на очень многое способен – лишь бы чувствовать, что окружающим на него не наплевать. Или хотя бы не полностью наплевать... На самом деле только так люди и становятся Хулиганами с большой буквы.

✘ Мы читали о том, что ты получил католическое образование. Что это такое, лично я так и не понял. Можешь рассказать, где ты учился?

С: Не католическое. Просто богословское. Образование, которое я получил, красиво называется – «магистр богословия». На самом деле я учился просто в негосударственном ВУЗе, где имелось богословское отделение. Это не семинария, ничего в таком роде. Просто ВУЗ. Когда поступал, о богословии не думал. Хотел пойти на классическую филологию. Всю жизнь читать какой-нибудь молью съеденный римский трактатик. Но к третьему курсу все с моей внутренней жизнью ста-

ло ясно, и в результате мое образование так экзотично называется. А католик я сам по себе. И я, и жена, и оба наших ребенка.

✘ Вопрос из истории. Как тебя вообще в литературу занесло? Как начинался писатель Стогофф?

С: Первый раз слышу, что меня занесло в литературу. Но вопрос понял. Отвечаю. В середине 1990-х я работал в ежедневной газете. Кабинет у меня был один на двоих с девочкой, которая писала о бизнесе. Как-то раз я сидел, пил кофе и случайно уперся взглядом в манускрипт соседки. Там посреди страницы имелась цифра: \$50000. Я заинтересовался. Подви-



нул манускрипт к себе и почитал. Соседка писала о книгоиздании. И уверяла, что такие бабки можно заработать за написание всего одного романа. У меня была пара знакомых издателей. Я позвонил им и спросил, правда ли это? Действительно ли можно получить \$50000? «Нет, – ответили мне. – Это абсолютная неправда. Но поскольку мы с тобой знакомы, то можешь рассчитывать... ну, скажем, на \$5000». На тот момент это было для меня очень неплохо. Мы подписали бумаги, и через два месяца вышел мой первый роман.

✗ Ты действительно такой пьяница, как герой твоих книг?

С: Когда-то, может, и был таким. Но я не пью алкоголь уже

С: А чего мне ими гордиться? Шоферы водят машины. Кассиры щелкают чеки. Я зарабатываю на жизнь путем продажи слов. Это просто такая работа.

✗ Сейчас обсер Ильи Стогоффа сделался чуть ли не модным среди критиков. Как относишься к этому? Жить не мешает?

С: Понимаете, между русским критиком и его западным коллегой разница, как между Дэвидом Копперфилдом и деревенским цирком-шапито. На Западе критик – фигура. Например, если в Германии Райх Ранницкий сказал, что у тебя плохая книжка, то все – можешь вешаться. Ни единой копии больше не продашь. А если он тебя похвалил, то наобо-

пару голых девиц из «Тату», то может, протяну еще месяцок, а?

✗ (в сторону): Надо сказать Холоду, чтобы не вздумал на обложку этого номера голых «Тату» ставить... Кхе-кхе... Ну ладно, Илья, а теперь вот какой вопрос. Лимонов писал, что автобиография – самый актуальный и раскупаемый на сегодня жанр письменного творчества. Согласен с этим?

С: В общем-то, да. Традиционный роман (пролог – история выдуманных людей с говорящими фамилиями типа Скалозуб – эпилон) – все это выглядит сегодня довольно нелепо. Только автобиография – это только ведь всего одна грань. Я бы сказал, что сегодня хорошо может продаваться



ИГРЫ НОМЕРА

ОСАДА

Если на вашем пути стоит неприступная крепость – разрушите ее, а мы поможем! Вашему вниманию предлагается детальное руководство по штурму замков. Вы найдете подробное описание юнитов, специальных приспособлений и тактических приемов.

DEUS EX: INVISIBLE WAR

Расхлебывать кибернетическую кашу – занятие не из приятных. Мы не дадим вам потеряться в дебрях виртуальной реальности – вы узнаете, как правильно использовать моды, кто какие цели преследует, – и, конечно, погелимся тактикой скрытой войны.

PRINCE OF PERSIA: THE SANDS OF TIME

Только волшебный песок и ваша забота смогут привести потерявшегося принца к законной победе. Вам в подспорье – наше прохождение, из которого вы узнаете, какие из враждебных существ наиболее опасны и как обойти ловушки коварного визиря.

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

BEYOND GOOD AND EVIL, NEED FOR SPEED UNDERGROUND, PRO EVOLUTION SOCCER 3, ПРОКЛЯТИЕ ИЗИДЫ, URU: AGES BEYOND MYST, ARMED & DANGEROUS, СФЕРА

НОВЫЕ РУБРИКИ!

- ИГРОВОЙ ГИД
- ДРУГИЕ МИРЫ
- ПОСЛЕДНИЙ ВЗГЛЯД

СО СЦЕНЫ УЖЕ БЫЛО ПОКАЗАНО

СТОЛЬКО ЗАДНИЦ, ЧТО ЕЩЕ ОДНА НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИТ. И ЕСЛИ ТЫ, КАК И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ГРАЖДАНЕ НАШЕЙ МНОГОПЬЮЩЕЙ СТРАНЫ, ЕЖЕВЕЧЕРНЕ ПРЕВРАЩАЕШЬСЯ В СКОТА – ЭТО ТОЖЕ НИКОГО НЕ ПОРАЗИТ.

несколько лет. Прекратил сразу после того, как родился мой младший сын. У меня вообще почти все в тот момент в жизни поменялось. А вообще это был вопрос выживания. Вы даже не представляете, как много желающих выпить с парнем, который написал такую книжку, как «Мачо не плачут!» Если бы я до сих пор пил, то был бы пьян ровно 24 часа в сутки. И еще очередь желающих накапать под дверь стояла бы.

✗ Какой из своих книг ты гордишься больше других? Почему? Или ты вообще ими не гордишься?

рот: до самой пенсии будешь вполне себе состоятельным парнем. А у нас? У нас критик – это такой бородатый безденежный полудурок с плохими зубами. Сидит он и думает: а вот если я дам пендаль какой-нибудь знаменитости, то не может ли получиться так, что после этого я и сам стану знаменитостью? Причем это касается не только литературной критики. У нас все так. На Западе журналы ставят на обложку лицо никому не известного паренька, и с утра паренек просыпается звездой. А у нас редактора мыслят так: понятно, что журнал мой все равно закроется за долги, но вот если я поставлю на обложку

лишь нон-фикшн. Такой, знаете, жанр-гибрид: по форме книжка, а по содержанию гляцевый журнал. Причем желательно, чтобы в конце был кроссворд.

✗ Значит ли это, что Стогофф всегда будет писать о своей собственной жизни?

С: Во-первых, у меня чуть ли не половина романов написана от третьего лица. А во-вторых, я никогда и не писал о собственной жизни. Я не хотел сказать, что, мол, смотрите, какой я похабник, типа, девушкам нравлюсь и так далее. Я писал о том, что человек – существо хрупкое. Разбить его –

О СЕБЕ, ЛЮБИМОМ

Из биографической справки Ильи Стогоффа: «Мне 32 года, я молод и уже являюсь лучшим писателем своей страны. Если честно, мне абсолютно наплевать, понравятся вам мои книги или нет. Я всегда хотел писать именно такие книги. Я их и написал. А вы, если хотите, можете их не читать».

раз плюнуть. Мы рождаемся и понятия не имеем о правилах, по которым играет мир вокруг нас. И живем соответственно. Раня всех вокруг, а главное – самих себя. Калеча себя каждым шагом. Вот о чем я хотел сказать. То, что этого никто не увидел, – проблема не моя, а каждого из читателей. Если человеку проще тонуть в дерьме, чем подумать и попробовать выбраться, – это дело его личной личности.

✗ Что пишет Илья Стогофф, мы знаем. А что он читает?

С: Библию. В основном я читаю Библию. Прочел много раз и до сих пор очень нравится. Современную художественную прозу читать довольно скучно. Уже ко второй странице возникает впечатление, что все это уже где-то видел. Хотя бывают исключения. Пару месяцев назад меня поразил роман молодого пермского парня Алексея Иванова «Сердце Пармы». Невдолбенный! Притом что живет Иванов реально в

патриотам? У нас же, как ты наверняка знаешь, кругом одни патриоты, абсолютное и подавляющее большинство населения страны.

С: Ребята, вы что, всерьез думаете, что со мной можно обсуждать такие глобальные вопросы?

✗ Ну, в общем, хотелось бы. Но если без мазы – что ж, тогда традиционный идиотский вопрос. Как ты относишься к сексу с роботами и маленькими детьми?

С: Негативно. Даже обсуждать не хочу. У меня двое детей и оба – именно маленькие. Я не считаю, что это такой уж забавный вопрос.

✗ Да ладно, че там. Ну хотя бы пару заключительных фраз для читателей скажешь?

С: Что такого нового я могу сказать читателям? Я лучше вам скажу. Лично



лавиться нельзя». Огромное количество писателей (музыкантов, шоуменов, журналистов, киноактеров...) считает, что стать звездой можно только став полным негодяем. Что нужно обязательно показывать задницу со сцены. И ругаться матом в прямом эфире. И месяцами не приходиться в себя от алкоголя и наркотиков. Вот уж тогда тебя заметят! И оценят! И накатят кучу бабок – у-у-ух, какую кучу! Но на самом деле это не так. Со сцены было показано уже столько задниц, что еще одна (твоя) ничего не изменит. И если ежевечерне ты (как и все остальные, как и

все до единого граждане твоей многопьющей страны) превращаешься в скота – это тоже никого не поразит. Мне вот, условно говоря, «плохим» быть не интересно. Мне интересно быть «хорошим». You know what I mean? Церковь. Семья. Курить сигареты и смотреть в окно. Иногда – в окно квартиры. Иногда – в окно самолета, который привез тебя в какую-нибудь очередную дыру типа Ирана или Якутии. Для счастья, знаете ли, много не надо. Все это я к тому, что бросали бы вы свой журнал. Ни к чему хорошему он вас не приведет!

РЕСПЕКТ И БОЛЬШОЕ СПАСИБО ТОВАРИЩУ СТОГОФФУ ЗА ИСКРЕННИЕ ОТВЕТЫ, ХОРОШИЕ КНИЖКИ И ПРАВИЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ ЖЕЛАЕМ УДАЧИ, ДЕНЕГ И ТВОРЧЕСКИХ УЗБЕКОВ :).

Перми, а ведь вроде бы чего хорошего можно ждать из такого города?

✗ В «MASIAfucker'e» мельком проскальзывает мысль о том, что ты ненавидишь свою Родину. В таком случае как ты относишься к

вам, редакции. По поводу хулиганства и всего в таком роде. Понимаете, то, что я каждый день вижу вокруг себя... это очень странная картина. Все выглядит так, будто основной идеологией нынешнего мира стала фраза старухи Шапокляк: «Хорошими делами прос-

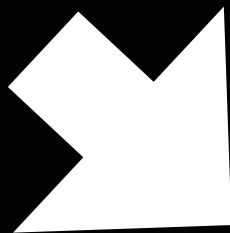
ОТ РЕДАКЦИИ

No way, man. Саморазрушение, селф-дестрой, айнштурценде нойбаутен – это именно то, чем мы все здесь занимаемся, и это круто! А если серьезно, то негодяи – это совсем не те, кто ругается матом и оголяет зад прилюдно. Да и вообще, к некоторым ве-

щам надо относиться с юмором – тогда, может быть, окружающий мир не будет казаться такой уж странной и удручающей картиной. В Библии об этом, правда, не пишут, но сам подход не нов и неоднократно опробован. И результаты неплохие...



ТВОЙ ЛИЧНЫЙ РЕДАКТОР



Теперь у тебя есть твой собственный редактор – даже целая банда! Позвони любому на мобильник, и поговорите вдвоем! Расскажи все, что ты думаешь :)

Мы публикуем НАСТОЯЩИЕ телефоны наших редакторов – их личные мобильники. Они всегда с ними, и всегда включены (пока эти граждане бодрствуют, конечно) – так что набирай смело, и общайтесь! Можешь рассказать ему, что ты думаешь о журнале, предложить свою идею, а можешь просто потрепать за жизнь ;). Уверен, тебе понравится :).

Плаун – Стас Акимов
редактор:
8-903-231-51-83

Коля Дорошин
пиар-менеджер:
8-903-544-35-53

Саня Холодников
бильд-редактор:
8-916-628-99-15

Zanuda – Денис Ландин
арт-директор:
8-916-702-07-36

Холод – Александр Черных
главред:
8-926-286-95-21

В ПРОДАЖЕ С 11 ФЕВРАЛЯ



COVER STORY ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Какая игра получит главный приз? Call of Duty? Prince of Persia? Madden NFL 2004? Knights of the Old Republic?
Ежегодное награждение ЛУЧШИХ ИГР ГОДА ПО ВЕРСИИ CGW.

SPECIAL

Эксклюзив из первых рук!
В тылу врага (Outfront)
Записки из горящего танка: максимально подробно об этом перспективном проекте.

РАДАР

Quake как средство создания фильмов; Counter-Strike на Xbox; 5-летний план Криса Тейлора; мнение геймеров по поводу новых тенденций в играх; анонс сетевого шутера в мире Star Wars; яркие цитаты и многое другое!

ТЕСН

ПРОГНОЗ: КОМПЬЮТЕРЫ в 2010 ГОДУ
Сделай сам: Настраиваем BIOS, ПОДКЛЮЧАЕМ ВИДЕОКАМЕРУ, УСКОРЯЕМ РАБОТУ WIN XP Первый взгляд: Shuttle SB65G2 XPC, Logitech DiNovo Media Desktop, Saitek Cyborg 3D Force, Saitek Cyborg 3D Rumble Force, Defender Gaming Keyboard KPD0250, BTC SmartOffice Новости

ИГРОВОЙ ГИД

Игры, отрецензированные CGW в течение последнего года, с рейтингами и вердиктами!

А также: новости, preview, review, советы по прохождению игр, Игровая Альтернатива, топ 20, Pipeline и т.д.

НАШИ!!!



ХУЛИЧИТАТЕЛИ

На улице мороз, но наши читатели совсем не отморожены! Наоборот, они бодры и... правильно, веселы. Присоединяйся! Шли свою фотку (в полный рост) и пару слов о том, что ты любишь, а что нет. ☺

Вера, 17 лет
Хорошо: Отдыхать
Плохо: Когда на улице слякоть
Хочу: Стать умной как Ломоносов
Не хочу: Взрослеть

Марк, 28 лет
Хорошо: Когда прет
Плохо: Менты и хамство
Хочу: Расслабиться
Не хочу: Думать за других

Маша, 15 лет
Хорошо: Лето и когда тепло
Плохо: Учиться в школе
Хочу: Помогать людям
Не хочу: Быть как все





Мрачный остров, покрытый непроходимыми дремучими лесами. Это проклятая земля, где стоит Дом мертвых - обитель Зла. Полчища вампиров, чудовищных тварей, монстров, восставших из ада живых мертвецов жаждут только одного: свежей человеческой плоти. Никто еще не выбирался с острова живым. Об этом не подозревали друзья-студенты, решившие хорошо повеселиться на экзотической вечеринке, устроенной на необитаемом острове. Истина открылась им слишком поздно: силы тьмы уже ощутили вкус крови. Зло не успокоится, пока не утолит голод. От нечести нет спасения? Но заложники острова смерти вступают в борьбу с силами тьмы. Только как убить зомби, если тот уже мертв?

Режиссер Уве Болл. Создатель триллеров "Глушь" и "Лицемерие".

В ролях: Юрген Прохнов ("Воздушный отряд №1", "Лодка", "Поддержка", "Английский пациент", "Последний беглец"), Клинт Ховард ("Семейка Адамс", "Аполлон 13", "Кокон", "Водонос", "Танго и Кэш"), Элли Корнелл ("Хэллоуин 4, 5"), Джонатан Черри ("Пункт назначения 2").

ДОМ МЕРТВЫХ



- Крутые спецэффекты

- Приквел к мега-популярной игре "The House of the Dead"

- Стильный клубный саундтрек

СМЕРТЬ ИДЕТ,
БЕГИ!





БУДНИ бомбардировщика

Есть несколько моментов, по которым наша страна всегда опережала и продолжает опережать всех буржуев вместе взятых. Сливочное мороженое, красивое метро, ядерное вооружение и возможность эксплуатировать за деньги частное авто. Что в простонародье обозначается как «бомбить». Так что если ты только что купил купе за 2000 баксов и теперь не знаешь, на какие деньги его обмыть, – читай этот текст и выводи новоприобретенного конягу на темные улицы! Specially 4 U я провел несколько дней в шкуре бомбилы и теперь делюсь приобретенными навыками.

Темнота – друг бомбилы

В связи с пробками дневная бомбежка – не что иное, как нанесение вреда психическому здоровью. Хотя многие юзают авто и в светлое время суток. Особенно горцы-беженцы и усатые Кузьмичи, которые не просто бомбят на пиво, а живут за счет этого. Задумаешь побомбить днем – имей в виду, бензинчика уйдет поболее, чем вечером. В особенности если ты мечешься из конца в конец мегаполиса, а не наматываешь круги вокруг родной станции метро. И еще. Мы нигде не стоим в ожидании клиентов, мы ЕЗДИМ в их поисках. Хочешь стоять – вступай в славное братство таксистов с кирпичиками на крышах. Но там будут совсем другие расклады.

Калькулируем

Я разделил бы все многообразие способов бомбления на два вида – «дома» и «на дальние дистанции». Дома – дольше, зануднее и бабок меньше за вечер. Если же у тебя, скажем, послезавтра зарплата, а завтра не на что чиксу на «Пластелина Колеца» вести – тогда гоняй на дальние дистанции и возвращайся домой с

пустым баком. Да и в плане спокойствия душевного этот вариант стабильнее: поймал кого-нибудь за 200 рэ, и все – у тебя и на бензин есть в случае чего, и на пиво, и на цветы для любимой женщины. А по тридцатке будешь собирать – еще неизвестно, когда эти два стольника появятся и появятся ли вообще. Вкратце: вся разница между этими двумя видами бомбежки – не в деньгах, а в затраченном времени. Каждый новичок-бомбардировщик мыслит так: средняя такса на проезд от центра Москвы до какой-нибудь перди – 200 р., Москва в диаметре 38 км, значит, я проеду этих самых км что-то около 20 и получу червонец за километр. А возле дома каждый голник предложит мне не меньше тридцатки за поездку от одной автобусной остановки к следующей, что тоже будет составлять в среднем километр – значит, бомбить дома в три раза выгоднее! Логично, но ты ведь подбираешь следующего пассажира НЕ СПРАЗУ после высадки первого. А на деле бывает так: проехал километр с пассажиром – два без оного. Выходит тот же червонец на километр пути.

С Кузьмичом не по пути

Почему же тогда все Кузьмичи, лузгающие семечки возле твоего метро, с радостью подбросят тебя за пару кварталов по более-менее разумным тарифам, но вот если тебе приспичит отъехать дальше чем на 10 километров, запросят столько, что нормальный чел только пальцем у виска покрутит? Наверно, подумаешь ты, они все просчитывают и перечисляют на километраж и теорию вероятности, и что-то в любимом «Хулигане» не то написали. Нет, все проще: эти ребята, воплощая собой всю глубину русского характера, просто ждут лохов, которые согласятся проехать 10 километров за 300 рублей. Кузьмич при этом особо не напрягается, а это для него один из основных факторов. Лохов и пальцовщиков кругом – как собак нерезаных, и таксисту легче дожидаться одного из них, чем везти нормального пассажира за вдвое меньшую сумму. За время ожидания лошка можно сделать два таких же по протяженности рейса – но бензин! К тому же – и потусовать с коллегам можно и к жене подольше не возвращаться, и зад не напрягается

от контакта с водителем креслом. В отличие от тебя, эти мужики никуда не спешат. Зачастую они в ожидании щедрых пассажиров остаются вообще без денег или с мизерной прибылью.

Для прижимистых

Если не желаешь тратить вхолостую ни литра бензина, пристройся к вышеупомянутым усачам возле метро. Калечить тебя физически никто не будет, время сейчас вроде как не то. Но вот резину проткнуть или там сахарок в бак подсыпать – это пожалуйста. А самый расхожий случай – просто попросить близлежащего мента (который в теме и в доле), чтобы он проверил у тебя документы. Уж этот-то найдет, как отвадить тебя от закадык-таксистов. Можно встать в одно лицо у какой-нибудь не очень оживленной автобусной остановки. Если в твоём районе есть какая-нибудь пердь, в которую автобусы заглядывают редко, а людей там достаточно – это вариант. У меня между Планерной и Сходней есть одна улочка, где меня тормозили в 80% случаев, когда я проезжал ми-

мо бас-стопа. В основном это были гопники, которые хотели добраться до дискотеки или киношки. Проезжая мимо синемы, я запоминал время сеансов – где-то за 40 минут до них на «моей» остановке начиналась движуха, и до самого начала фильма я курсировал только «туда-обратно».

Подытожим!

За три вечера я зашиб что-то около ста баксов, используя только дальние броски (бак, правда, при подсчете финансов был практически пуст – так бы вышло на 10-15 уев меньше). И долго думал, почему же так получилось. Штука рублей ежедневно шла вразрез с теорией вероятности. Средний заработок таксиста составляет примерно 500 грн в месяц – это при том, что он пашет не только вечером, но и с утра, а я выезжал из дому не раньше девяти и возвращался в час-два ночи. По идее, я бы мог зашибать гораздо больше «профессионалов». В общем, какое-то несоответствие имело место быть. А потом я понял. Жаться не надо! Если кто-нибудь предлагал мне сто двадцать рублей от Планерной до центра, я без базару вписывал чела. За все время я отказался брать пассажиров всего два-три раза. Все просто: не вписал одного – гонишь порожняком

еще несколько километров, другого, третьего – все, ты в минусе. А автостопщики есть везде – в какую бы пердь ты не поехал, кого-нибудь там подберешь обязательно. Как ни странно, одна из основных причин низких заработков на этом поприще – банальное жлобство.

В движении

Основные признаки бомбардировщика: правый ряд, маленькая скорость, одиноко маячащая голова с надеждой вращается по сторонам в поисках голосующей руки. Как поступить с конкурентом? Да есть выжить его на хрен! Если в темное время суток дело происходит – включай дальний свет. Испугавшись спящих зайчиков в зеркале, он сам уедет далеко вперед. А коль прытькость колымаги позволяет, можешь в догонялки с ним поиграть. Третий вариант – сбавь скорость и сам поотстань на пару сотен метров. Всем этим способам, на самом деле, грош цена. Потому как свято место, сам знаешь... Как только между тобой и выживаемым бомбилкой образуется просвет, в него тут же встрянет третий коллега – проверено. Равно как и то, что стоит тебе начать обходить всех слева – тут же нарисуются клиенты, а ты из второго ряда перестроиться не успе-

ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ

Ты можешь работать гарантированно не в ноль. Бери пассажиров от центра до перди за 70 рз! Врубай калькулятор: 40 км (20 туда + 20 обратно). При расходе бензина 10 л на 100 км уйдет ровно 4 литра. Это около 65 рз. Итого: пятак – чистая прибыль. ✪



e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Games



\$79.99



Star Wars: Knights of the Old Republic

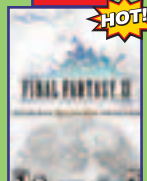
\$75.99



NEW!

XIII

\$79.99



HOT!

Final Fantasy XI

\$79.99



Max Payne 2: The Fall of Max Payne

\$59.99



Star Wars Galaxies Pre-Paid Game Card

\$29.99



Grand Theft Auto: Vice City

\$15.99



WarCraft III: The Frozen Throne

\$65.99



Sid Meier's Civilization III: Conquests

\$75.99



Neverwinter Nights Gold Edition

\$72.99



Dungeon Siege: Legends of Aranna

\$79.99



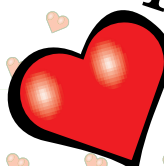
Halo: Combat Evolved

\$89.99



Microsoft Flight Simulator 2004: A Century of Flight

МЫ ЛЮБИМ наших покупателей!



...именно поэтому в канун Дня Влюбленных мы дарим подарки! при оформлении заказа просто назови пароль "Операция Святой Валентин" И ПОДАРОК ТВОЙ!

*акция проводится с 13 по 15 февраля

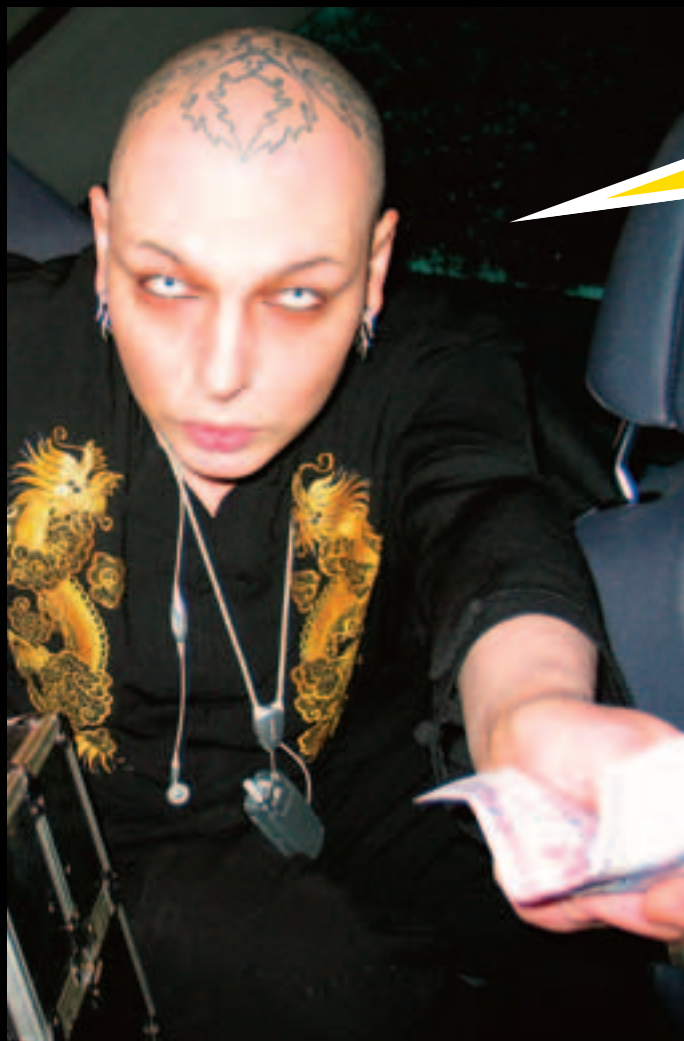


Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



СТОИТ ВЫЙТИ НА ОБОЧИНУ И ПОДНЯТЬ ЛАПИЦУ, КАК БОМБИЛЫ ВЫСТРАИВАЮТСЯ ПЕРЕД ТОБОЙ В РЯД

ешь. Короче, оптимальный вариант – не париться. Пассажиров хватит на всех. Да, очень обидно, когда прямо перед тобой тормозит и успешно загружается какая-нибудь желтая «баржа», но относись ко всему как к лотерее. Если в очереди стоят хотя бы две машины, пристраиваться третьим без мазы. Видя тебя в зеркальце, оба водилы будут куда более сговорчивыми с голосующим: правило «лишь бы другим не досталось» действует на уровне инстинкта.

Пассажиры

Главный вопрос: какие пассажиры щедрее? Некоторые до сих пор помнят стереотипы 90-х о новых русских и предпочитают брать именно их. А вот и ни фига! Мажоры с телками – вот настоящие кладези доброты человеческой. Объяснять причины, думаю, не нужно. Хотя иногда и другие варианты бывают, совсем нетипич-

ные. Как-то я остановился подобрать какого-то расхристанного сорокалетнего алкаша с хайром, косяхой и выбитыми зубами. Он попросил подвезти его на такое мизерное расстояние, что я даже о бабках постеснялся спросить. А потом взял и впарил мне столик, отказавшись взять сдачу. Судя по его виду, это была десятая часть его зарплаты...

Отдельный разговор – молодые чиксы. Эти живут в своих собственных глюках, и общепринятые цены – вообще не для них. Не моргнув глазом, они могут попросить тебя довезти их из Химок в Южное Бутово за сто рублей. И возят. Некоторые даже бесплатно. Кстати, в плане познакомиться с какой-нибудь тиоткой бомбежка – самое оно. А если серьезно, не стоит вестись на глазки, которые она тебе строит. Это делается только в целях экономии средств. Так что флиртуй, бери телефон, но про тарифы помни!

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ...

Как-то раз (когда я на «Победе» попутчика взял) пьяный чувак завыл от ностальгии по сталинской эпохе и дал мне 150 за дорогу от одной троллейбусной остановки до следующей. Курьезный случай – поездка с пьяным инструктором автошколы. Его я не довез до дома – выкинул пинками. Так он достал. ✖

ТБ

Элементарная заповедь: «не бери на борт четырех пьяных быков». Убить не убьют, но денег точно не дадут. При малейшем подозрении проси деньги вперед, а откажутся – посылай на болт. Другое дело – осмысленный криминал. Обезопаситься от таких случаев можно так. Если ты носишь очки, прыщи и не слушаешь ничего тяжелее Бориса Гребенщикова, ограничь круг своих пассажиров женщинами, стариками и детьми. Бабки выйдет значительно меньше, зато твоя мама будет спать спокойно. Если же ты менее тепличное растение, прихвати нож. Им можно и удавку порезать, если она не металлическая, и по руке загребущей полоснуть. Почему именно по руке? Во-первых, эта часть тела нападающего будет ближе всего к твоей туше – ты всегда дотянешься, а он среагировать не успеет. Во-вторых, именно руки гопника в данном случае представляют непосредственную угрозу: ни ногой, ни башкой он тебе вмазать не сможет в силу ограниченности пространства в салоне. В-третьих, разрежешь конечность как следует – чувак выпадет в

осадок и скрючится сразу же, это только в американском кино герои продолжают нарываться после пореза мышцы.

Еще можно установить зеркало так, чтобы ты краем глаза видел, что творится сзади. Если пассажиров двое, поставь слева на заднем сиденье какой-нибудь рюкзачок – чтобы второй чувак сидел за спиной первого, а не за твоей. А если тебя под дулом пушки заставляют куда-то ехать – можно пристегнув ремень безопасности, сходу врезаться в зад какому-нибудь припаркованному грузовику. Тебя тряхнет как следует, а друзья твои вывалятся из машины и бошки себе порасшибают. Это крайний вариант – на случай, если ты уверен, что имеешь дело не с понтярщиками, а с реально опасными отморозками.

Последняя маза: отдать деньги, машину, и пойти в милицию. Она поймает негодяев! Тебе вернут тачку, дадут орден за помощь в поимке преступников и, может быть, даже покажут по телевизору. В общем, решать тебе, а я все свое сказал, и теперь осталось только вспомнить Гагарина и во всю глотку гаркнуть: «Поехали!». ✖



ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

AKG K•66

Поющая шапка

Нет, Гарри Поттер со своей говорящей шляпой тут не причем. Речь о гаджете, который выполняет как минимум две функции: доносит музыку из твоего плеера до ушей и греет оные в условиях суровой российской зимы. Именно из-за отсутствия зимнего головного убора я надел на свою репу динамические полукорпусные наушники AKG. Не знаю, почему их назвали ПОЛУоткрытыми... уши мои, по крайней мере, оказались закрыты полностью. И в этом их (наушников, а не моих ушей) главное преимущество. Все внешние шумы разбиваются о могучий корпус девайса и не раздражают мой слух. По поводу качества звука. Басы превосходно прокачиваются на средних и малых уровнях гром-

кости. Для эксперимента мы подключили наушники к самому хреновому mp3-плееру, который смогли найти. Казалось, басы там должны отсутствовать в принципе (с родными «ушами» так и было). Но тестируемый девайс низкие частоты нашел. И донес до слушателя в наилучшем виде. При подключении наушников к стационарному Hi-Fi аппарату они начали слегка хрипеть на максимальной мощности. Это и ясно: наушники достаточно чувствительные, их любой плеер с полусевшей батарейкой может раскачать. Хочешь юзать девайс дома - нет проблем, просто не выкручивай громкость до максимума. Это и для твоих ушей не очень полезно. Короче, что тут разговоры разговаривать... Я уже выбросил старые «затычки» от своего плеера и купил AKG K•66. За свои кровные. ❄️

Что, сколько, как?

Погоняло: AKG K-66

Цена: 35-45 зеленых бумажек

Тип: динамические полукорпусные стереонаушники

Частотный диапазон: 18-22000 Гц

Чувствительность: 96 Дб

Максимальная выходная мощность: 200 мВт

Сопротивление: 32 Ома

В комплекте: шнур 3 м., переходник miniJack-Jack

Где купить: www.proaudio.ru





Представь себе такую картину. Июль, +25 в тени. Ты надеваешь свежую футболку, шорты, заливаешься парфюмом и выходишь из дома. В автобусе по твоим сандалиям проходит стройная колонна школьников, о твою одежду вытирает пот какой-то кузьмич... Короче, из транспорта ты вываливаешься изгаженным и озлобленным на весь мир. Как этого избежать? Хе, да тебе нужен скутер – решение всех проблем и куча удовольствия в качестве бонуса. Это двухколесное транспортное средство не потребует солидных капиталовложений, как машина, но при этом избавит тебя от необходимости крутить педали на своем потрепанном «Орленке». Плюсов огород: минимальный расход топлива, не надо получать какие-либо права и разрешения, экономия на покупке проездных билетов, возможность куда-либо выдвинуться, не парясь в общепубличном транспорте, и еще много всего. Так что думай быстрее: весна не за горами, и уже через два месяца твои лыжи станут неактуальны.



СКУТЕР

КТО ЕЩЕ НЕ ПОДСЕЛ?

Первое приближение

Разбираться в особенностях сплавов и химического состава не будем, да и смысла в этом нет. Просто уточним, что скутеры бывают японские, корейские, китайские, французские, иногда еще какие-нибудь. Большинство из них имеет объем цилиндра 49,9 кубиков – а значит, никакой гаишник не имеет права тебя тормозить и требовать водительское удостоверение. Единственное, за что он может тебя задержать – если тебе не исполнилось 14-ти лет. (Не верю! Ты себя в зеркало-то видел? – ред.) Бы-

вают, конечно, умельцы, которые растачивают цилиндр и добавляют пару новых делений на спидометре, но это уже наказуемо. Итак, один двухтактный двигатель. Проще не придумаешь. Все как обычно: карбюратор, искра, пары. У современных моделей передача одна-единственная, на которой развивается скорость до шестидесяти кило/час. Вес до 100 килограммов: если поднатужиться, то обычно есть маза поднять его в одиночку, а вдвоем – вообще никаких проблем. Кузов (а точнее – корпус) у мокиков (более распрост-

ранное название скутера за Уралом) пластиковый (очень редко железный). Он делается преимущественно двух видов: с крылом (когда переднее колесо поворачивается вместе с крылом) и с клювом (лобовой щиток объединен с крылом и неподвижен в момент поворотов). Тут уж кому что нравится. Скажу лишь, что почти все современные скутеры производятся с клювом. Если ты привык катать на велосипеде или каких-нибудь деревенских «Карпатах», то крыло больше придется тебе по душе: бывали случаи, когда люди прос-

ВАЖНО ПРАВИЛЬНО ЗАПРАВЛЯТЬСЯ

ОБЫЧНО БЕНЗОБАК ВМЕЩАЕТ ТРИ ЛИТРА ТОПЛИВА, НО ЕСЛИ ИСХИТРИТЬСЯ, ТО МОЖНО ЗАЛИТЬ ТУДА ЕЩЕ 100 МИЛЛИЛИТРОВ. АКТИВИЗИРОВАТЬ ЗАПАС МОЖНО, ПРОСТО НАКЛОНИВ СКУТЕР. НА КИЛОМЕТР-ДРУГОЙ ХВАТИТ.

то выворачивали руль на виражах из-за того, что не видели, как колесо поворачивается, потому что клов полностью закрывал его. Абсолютно все мокики катают на бензине и кушают двухтактное масло (чаще всего применяемое в лодочных моторах). Аккумулятор выдает 12 вольт: раньше было шесть, но это почти история. Заводится скутер с кикера (ножка, не путать с трамплином) и со стартера. Экзотика, которая включается только со стартера (то есть сразу после нажатия кнопки на ручке руля), крайне непрактична, потому что вероятность тащить мопед на своем горбу стремительно увеличивается. Вот и все начальные сведения о скутерах. Если лопухнешься в светской беседе о них – то ты невнимательно прочел эти строки, потому что устройство чуть сложнее велосипеда.

По седлам!

Катать на скутере может любой человек, начиная с младшего школьного возраста. Это даже

проще велосипеда: мало того, что сам едет, так еще и ноги не заняты. Они ставятся на полки, а на спортивных моделях имеются специальные упоры. Главное – тронуться, то есть первый раз выкрутить ручку газа. Не стоит сразу выжимать на всю – тем более, что на спортивных моделях у газа очень маленький ход. При резком нажатии скутер встает на дыбы и сбрасывает ковбоя-неудачника. Каждое падение для мокика может стать последним – он весь выполнен из пластика, и панели трескаются – только в путь. Зато шанс разбиться самому намного меньше, нежели у обычного мотопедиста (не говоря уж о мотоциклистах). Во-первых, максимальная скорость поставлена не от пьяной мыслишки, а тщательно просчитана. Краш-тесты проведены заранее, особой необходимости в новой проверке нет. Во-вторых, твои ноги стоят на полке, за лобовой панелью, ширина которой не даст при падении всему скутеру упасть тебе на конечность, как это бывает на мотоцик-

лах, где ноги стоят на подножках по бокам от самого девайса. Когда ты станешь уверенно себя ощущать в седле, можно осваивать самые простые понты: езда на заднем колесе, свечка (когда на ходу зажимается передний тормоз, вес тела переносится вперед и ты поднимаешь скутер на переднее колесо) и нарезание пятаков. Все эти фишки лучше выполнять на траве, чтобы не бить щитки на асфальте. Самым конкретным западлом может стать песок и мелкие камушки на асфальте. На поворотах и при торможении сцепление резины с поверхностью становится очень слабым, и ты, как бэтмэн, летишь в кусты.

Правильное питание

Не менее важным навыком является умение заправлять свой агрегат. Обычно бензобак вмещает три литра топлива, которых хватает ровно на сто километров. Так вот, дело в том, что в баке есть перегородка, которая отделяет основную емкость от резервной



АБСОЛЮТНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

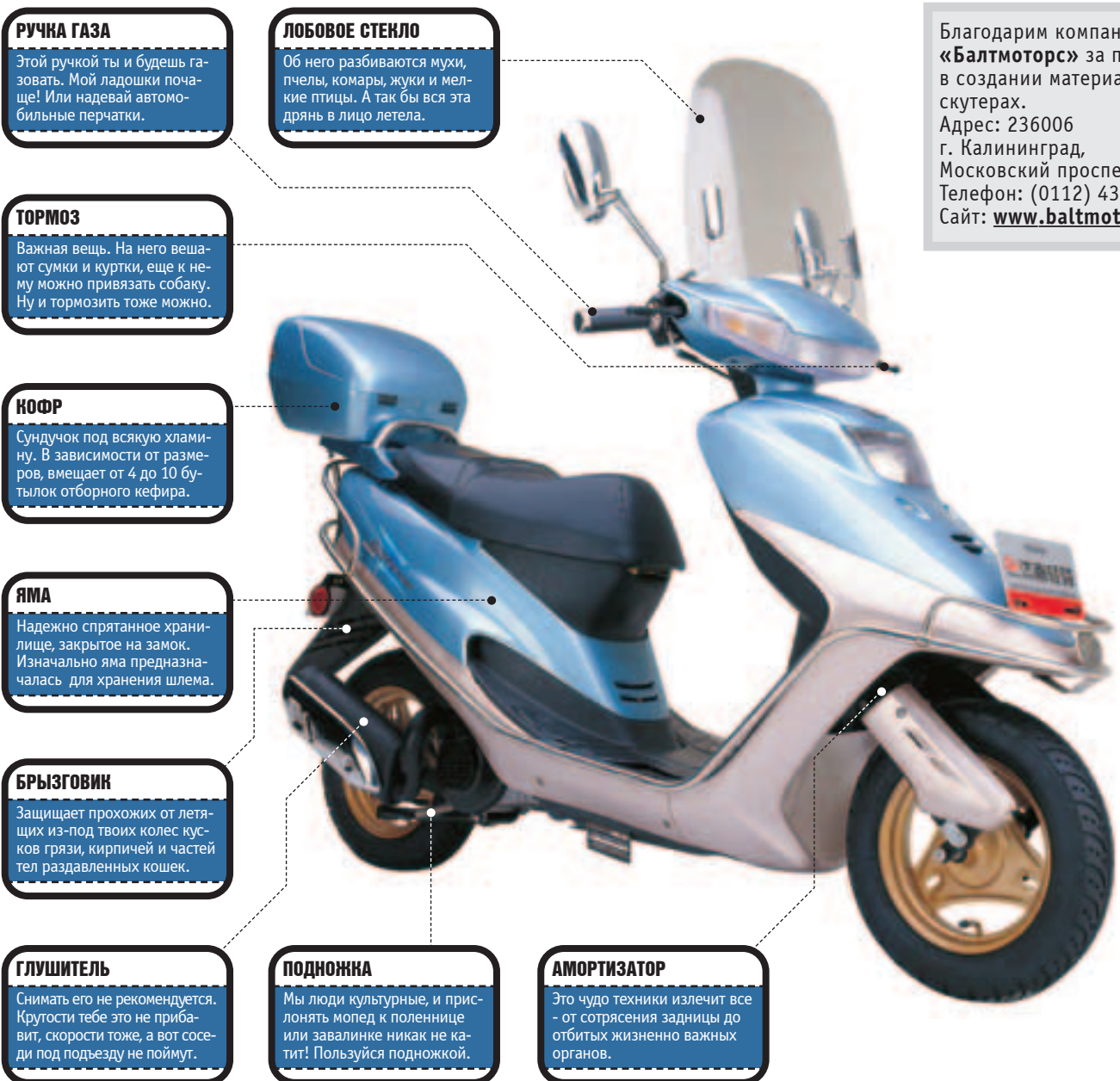
XXI век – век мобильных технологий. Если хочешь идти, а не ползти, в ногу со временем, ты должен быть **МОБИЛЬНЫМ!** А мы тебе обязательно в этом поможем. **Читай в февральском номере Спеца:**

- Эксклюзив: Разведка Wi-Fi хот-спотов в Москве
- Как стать мобильным
- Смартфоны и коммуникаторы
- Компьютер без проводов - подробное руководство по сборке
- Каталог лучших мобильных девайсов
- Сборка беспроводной Wi-Fi сети в домашних условиях
- Интернет в кармане
- Лучший Java, Symbian, .NET-софт

А еще целое море софта и инфы на диске!



ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН СКУТЕР?

**РУЧКА ГАЗА**

Этой ручкой ты и будешь газовать. Мой ладошки почаще! Или надевай автомобильные перчатки.

ЛОБОВОЕ СТЕКЛО

Об него разбиваются мухи, пчелы, комары, жуки и мелкие птицы. А так бы вся эта дрянь в лицо летела.

ТОРМОЗ

Важная вещь. На него вешают сумки и куртки, еще к нему можно привязать собаку. Ну и тормозить тоже можно.

КОФР

Сундучок под всякую хламину. В зависимости от размеров, вмещает от 4 до 10 бутылок отборного кефира.

ЯМА

Надежно спрятанное хранилище, закрытое на замок. Изначально яма предназначалась для хранения шлема.

БРЫЗГОВИК

Защищает прохожих от летящих из-под твоих колес кусков грязи, кирпичей и частей тел раздавленных кошек.

ГЛУШИТЕЛЬ

Снимать его не рекомендуется. Крутости тебе это не прибавит, скорости тоже, а вот соседи под подъездом не поймут.

ПОДНОЖКА

Мы люди культурные, и прислонять мопед к поленнице или завалинке никак не счит! Пользуйся подножкой.

АМОРТИЗАТОР

Это чудо техники излечит все - от сотрясения задницы до отбитых жизненно важных органов.

Благодарим компанию «Балтмоторс» за помощь в создании материала о скутерах.
Адрес: 236006
г. Калининград,
Московский проспект 182
Телефон: (0112) 4311325
Сайт: www.baltmotors.ru

«ванночки». В этой ванночке остается около 100 миллилитров горячего. Активизировать запас можно просто наклонив скутер. На километр-другой хватит. То есть ровно три литра ты уже не зальешь. Как и подобает агрегату двадцать первого века, скутер напичкан электроникой, и датчик уровня топлива не исключение. При выключенном зажигании датчик на приборной доске вообще не двинется с места. Не радуйся, что ты нашел новые ресурсы и не заливай еще, включи зажигание и подожди минутку, пока индикатор не покажет — «скока вешать в граммах». Иначе ты просто устроишь мини фонтан дружбы народов. Кстати, есть маза налить себе еще и халявную дозу, если до и после заправки слить остатки со шланга в бак. Там и будет не больше стакана, но для твоего двухтактного друга это немалое количество. Еще

момент, когда ты первый раз после зимы выкатываешь скутер и его бензобак трагически пуст: залил топливо, не поленись дунуть в бак, чтобы оно скорее дошло до карбюратора.

Со всеми удобствами

Из приятных наворотов современного скутера (по сравнению с моделями 80-х годов, на которых я удосужился покататься) можно назвать приборную панель, на которой, как и у любой тачки, есть: спидометр (иногда цифровой), тахометр (редко), датчик топлива, счетчик пробега, индикатор уровня масла, поворотов и фар; блокиратор руля; замок на багажнике и бардачке; дисковые тормоза; яма (большое отделение под шлем, расположенное под сиденьем) и всякие там спойлеры и воздухозаборники. Некоторые из фишак действительно упрощают жизнь и

делают волосы мягкими и шелковистыми, а некоторые «чиста для понта». Например, замок на багажнике сделан лишь для того, чтобы пристегивать туда шлем, а у нас это не так популярно, зато яма просто необходима. Это самое надежное место для хранения плееров, документов, инструментов и других ценных вещей. Яма закрывается на точно такой же замок, как и замок зажигания, вдобавок оный частенько спрятан так, что проходящий мимо криминальный элемент просто не допрет, что под сиденьем что-то есть. Единственный минус — постоянный запах бензина. Тут или освежитель класть или почаще проветривать.

Чего бояться

Теперь об опасностях, которые могут тебя настичь, когда ты станешь счастливым обладателем чудо-само-

ката. То, что ты должен быть не младше четырнадцати годков от роду, я уже упомянул. Невыполнение карается постановкой скутера на штрафстоянку, где его моментально обкатают дядьки-милитоны, а может вовсе продадут (и такое бывает). По городу ты обязан перемещаться в шлеме и только по проезжей части, а не по тротуарам и лужайкам, хотя везде действует правило «не пойман — не лох». Оставляя коня у подъезда (магазина, шараги, офиса), ты рискуешь его больше никогда не увидеть: вес скутера располагает всех, кто имеет не ниже четверки по ОФП, закинуть его на плечо и уйти в неизвестном направлении. Так что не забывай о замке на поворот руля и каком-нибудь тросике для пристегивания к столбикам и лавочкам. Одна просьба — не ступи, как товарищ, имя которого я не буду называть, который при-

ковал своего железного друга к мусоровозу и пошел в прокат видеокассет, мусор поехал, а вместе с ним поехал (правда, скрипя щитками об асфальт) скутер. Не могу описать счастье, приход которого ощутил наш герой, увидев эту картину. Не менее гнусным западлом может стать переполнение карбюратора бензином вследствие того, что какое-то чмо сидело и настырно крутило ручку газа в твоё отсутствие. То же самое может произойти и с тормозной жидкостью, если у тебя дисковые тормоза. Лечится этот недуг временем и непомерным терпением, ничего не поделаешь. Хотя на мокике и реализована так называемая «защита от дурака», не перепились еще на Руси добры молодцы и есть еще кому перехитрить эту защиту. У скутера два тормоза (передний и задний), по замыслу производителей – предпочтительней тормозить задним, поэтому он и сделан на свободную от газа руку. А чтобы схватить передний, надо отпустить рукоятку газа. Это сделано не просто так, а для того, чтобы в экстренной ситуации, когда ты нажмешь и выкрутишь все, что можно, ты остановил-таки свой байк, а не газанул и нажал передний тормоз (полет будет как у боинга). К этому надо просто привыкнуть, потом ты будешь делать это инстинктивно. У всех

японских производителей газ и передний тормоз справа, а задний слева. Корейцы же сделали все наоборот. Прокатав на японце годок-другой, на корейце ты сразу даже тронуться с места не сможешь, а уж если ты и поедешь, то рискуешь схватиться не за ту ручку. Итог я уже описывал (ну, там авиация всякая).

Волевое решение

Нужен ли тебе скутер или нет – не тот вопрос. С покупкой никаких проблем, это не такие уж большие бабки. Ведь ты отлично понимаешь, что люди покупают машины, самолеты, мотоциклы, скейты, сноуборды не для понта (в любом правиле есть исключения), а для того, чтобы почувствовать свободу, которую тебе дает скорость. Взвесь все плюсы и минусы этого приобретения. Освобождение от торчания в пробках, поездки в те места, где на тачке просто не проедешь, минимальные размеры и расходы против спокойной и размеренной жизни, двухчасовых походов в магазин и кучи проблем, связанных с нехваткой времени. Выбрал первое? Маладца! Второе? Смазывай свой старый самокат и продолжай давить прыщи, особенно по выходным, когда у тебя будет достаточно времени и никто не будет беспокоить, ведь все поехали кататься. ☺

У СКУТЕРА ДВА ТОРМОЗА (ПЕРЕДНИЙ И ЗАДНИЙ)

ПО ЗАМЫСЛУ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ ТОРМОЗИТЬ ЗАДНИМ. ЗА НЕГО И ХВАТАТЬСЯ УДОБНЕЕ...



e-shop

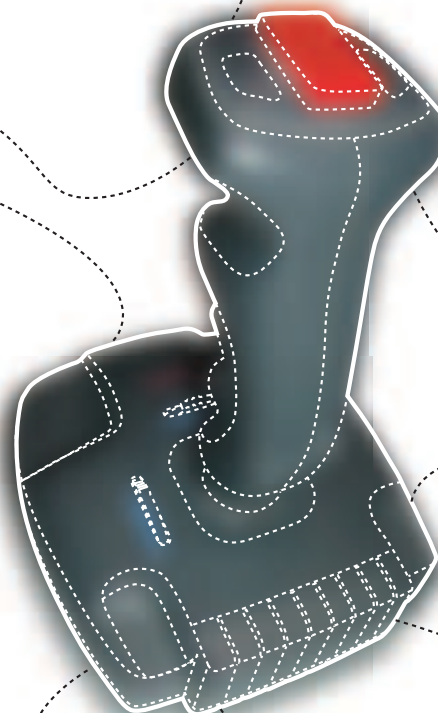


ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Accessories



\$65.99



Наушники/
Sennheiser HD 500-V2

\$159.99



Клавиатура/ Microsoft
Wireless Optical Desktop
Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73.99



Джойстик/ 2.4GHz
Logitech Cordless
Controller

\$779.99



Джойстик/ Flight
Control System III
(AFCS III)

\$209.99



Педали/ CH Pro
Pedals USB

\$209.99



Джойстик/ CH Flight
Sim. Y6ke USB

МЫ ЛЮБИМ наших покупателей!



..именно поэтому в канун Дня Влюбленных мы дарим подарки!* при оформлении заказа просто назови пароль "Операция Святой Валентин" И ПОДАРОК ТВОЙ!

*акция проводится с 13 по 15 февраля



Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

ЩЕ УЕХАЛ ИНДОБОРДЕРЫ ОСТАЛИСЬ

КАЖДЫЙ РАЙДЕР ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ЧТО ТАКОЕ БАЛАНСБОРД

Что такое индобрд, он же балансборд? Это абсолютно новое и самостоятельное направление. Впитывай кожей все, что ты узнаешь, потому что об этом еще никто не говорил. Если ты прямо сейчас займешься индоингом, то никто не сможет диктовать тебе правила катания, ведь ты будешь первым, а следовательно - лучшим.

А дело было так

Был такой чувак, не из нашей деревни, Хантер Жозин, который страсть как любил серфинг. Он был готов все свое свободное время только и делать, что стоять на волне. Да не тут-то было. Хантер был в колледжской команде по плаванию и надолго застревал в бассейне после занятий. Как следствие, начал отставать от своих друзей-волнорезов, из-за чего даже подумывал бросить плавание. И вот, сидя как-то в раздевалке, он увидел неопознанный доскообразный объект. Поставив доску на перегородку, Жозин попытался изобразить движения серфера на волне.

Что самое удивительное, ему это удалось. Доска полностью имитировала серфборд. Хантер пару раз навернулся, не без этого, но в общем остался доволен. Он забрал доску домой, где доработал и поставил на ролики. Вот так в 1965 году был смастерен первый балансборд.

Дела у Хантера резко пошли в гору. Освоив несколько простых движений, Хантер замутил новую фишу. Он научился не просто стоять на тэйлах доски, он стал переходить с одного края индобрда на другой, этот трюк он назвал Крос-Степ.

Занятие серфингом подразумевает под собой долгое пребывание в во-



СБАЛАНСированное питание

Чтобы эффективность от тренировок была максимальной, в перерывах между исполнением трюков хорошо бы перекусить. Желательно чем-нибудь высококалорийным. Одним из самых питательных продуктов является арахис (кстати, арахис - это не орех, как многие думают,

а разновидность бобовых). В нем содержатся белки, магний, витамин Е, медь, фосфор, калий и цинк - как раз то, что нужно твоему организму. Правда, в арахисе содержатся еще и жиры, поэтому злоупотреблять им не стоит. Оптимальная порция - горсть-другая. Примерно

столько арахиса содержится в батончике SNICKERS®. Преимущества последнего над пакетиком с орехами очевидны: арахис из батончика не рассыплется у тебя в кармане во время выполнения трюка. Кроме того, в батончике есть еще и шоколад.



де, что многие не могут себе позволить, поэтому индо – незаменимый серферский тренажер. Индо (заметно сходство с inboard – комнатный) можно катать дома, не парясь, что на улице зима или, наоборот, дикая жара. Он не просто помогает улучшить технику серфа, он укрепляет очень многие мышцы и тренирует чувство равновесия. Ведь именно равновесие помогло эволюции в создании хомосапиенса прямоходящего, не забывая об этом.

Суровая реальность

И вот уже куча серферов, вейкбордеров, скейтеров, сноубордеров и простых двуногих людшек юзают индо направо и налево. Чтобы не потерять навыки катания на любых досках, райдеры мнут балансборд в межсезонье, тем самым находясь в седле все 365 дней в году. Базовое обучение занимает всего 3-5 минут, а с товарищем, уже освоившим индо, получится еще быстрее (будет кому поддерживать тебя за попу). Тут многое зависит от твоего мозга. Во время стояния на балансборде активизируются непонятно откуда взявшиеся природные инстинкты держания равновесия. Колени (а именно колени играют главную роль в индоинге) сами сгибаются до оптимального положения, и ты ловишь самый что ни на есть кайф. Ты никогда не научишься катать индо с высокой стойки, поэтому перестань сопротивляться природе и сделай все, как того хочет твой мозг.

Индо продакшн

Естественно, на имитации серфинга никто не остановился. Индо начали подстраивать под скейт и сноуборд. Все характеристики определяются длиной и шириной доски, а также диаметром ролика. На данный момент имеется пять видов балансборда: орджинал, мини ПРО, серф ПРО, киктэйл, миникиктэйл.

Трюки

На индо вертятся вейк-, скейт-, сноу- и серфборд финты. Со скольжениями, конечно, туговато, но нет ничего невозможного. Давай разберемся, как делать чисто индошную фишку – Кросс-Степ. Элементы движений для Кросс-Степа по технике не так уж сложны, но перенести теорию на практику бывает сложновато. Для выполнения трюка главное – умственно преодолеть свои внутренние чувства, которые не дают держать равновесие. Еще желательно иметь нетренированные мышцы ног и уметь балансировать на одной ноге.

А теперь внимание!

Самые важные пункты.

- 1) Колени сгибаются (так, что тело опускается на 10-15 см) и не выпрямляются до конца выполнения трюка.
- 2) Голова и плечи находятся на одной оси с туловищем.
- 3) Руки опускаются вниз, бедра отклоняются немного назад.
- 4) Колени чуть-чуть перемещаются друг к другу и вместе со ступнями плавно поворачиваются внутрь. Движения исходят от коленей, а не от корпуса, головы и плеч.

Этот урок кроссстепинга может послужить отличной базой для выполнения других трюков на серфе.

Следи за собой

Помни о предосторожностях, которые ты должен соблюдать, когда райдишь на индодорде! Лучшее место катать на ковре. Он прощает ошибки



наездника и гасит скорость. Когда ты достигнешь каких-либо успехов, то можешь смело переходить на жесткие поверхности – быстрота движений пощекочет твои нервы. Как бы то ни было, катание происходит на очень больших скоростях и падения еще долго о себе напоминают.

Чел, катающий на индо свои первые разы, никогда не должен делать это в одно жало. Практиковаться лучше всего, стоя у стены или опираясь на ручки товарища. Держи колени согнутыми и не надейся на авось, разобь-

ешься ведь на фиг! Еще неплохо было бы нацепить на себя какой-нибудь бодигард: шлемак, наколенники, наяичники, ну и на зад что-нибудь сообрази. Расчисти площадку, если не хочешь валяться на полу весь в крови, и молись о том, чтобы кто-нибудь вытащил у тебя из спины небуранный штангенциркуль. Держись подальше от остальных индорайдеров. При падении твоя доска может стать баллистической ракетой, снесшей башку соседу. Собственно, и вся техника безопасности. Покупай доску, тренируйся, осваивай трюки. Долгими зимними вечерами скучать не придется! ☘



БЕЗ ПЕРЕРЫВА

Тренировка на индодорде – занятие увлекательное. Есть риск увлечься так, что забудешь про сон и еду. Тем не менее, подкрепиться надо. Идеальный вариант – батончик SNICKERS®. Его поедание не займет у тебя много времени, и к упражнениям можно вернуться уже через пару минут. Остальное SNICKERS® все сделает сам: глюкоза из шоколада быстро всосется в кровь и обеспечит тебя свежей порцией энергии. А калорийный арахис тем временем будет перевариваться и постепенно снабжать тебя килоджоулями, столь необходимыми для активного экстремального времяпрепровождения. ☘



ФРИРАЙД

укроти целину!

Перед тобой - долина нетронутого снега, солнце только вышло из-за туч, лучи преломляются в твоих зеркальных линзах, перед тобой твоя свобода, твой страх, твое прошлое, будущее и настоящее. Перед тобой горы. Это ощущение не переносится ни на бумагу, ни на пленку, ни на цифру. Это чувствуется костями, мышцами и сухожилиями. Предвкушение, самое сладкое - предвкушение.



Все это - фрирайд

Фрирайд - зрелище завораживающее. Зрелищней экстрима, величественнее фристайла и джиббинга. Он вобрал в себя все лучшее. В классическом понимании, фрирайд - гибрид всевозможных видов катания: райдинг по целине, прыжки с естественных кикеров, катание по подготовленным трассам. Подразумевается, что техника в каждом из случаев различна, и, освоив одну, нельзя говорить, что ты оседлал весь фрирайд. Закладывание больших дуг или резкое кантование, техничный подготовленный вылет или полная импровизация прыжка - все это надо попробовать, все ощутить. Самым зрелищным видом фрирайда можно назвать спуск с естественного склона (вулкана или каких-нибудь роки маунтинс ;)). Весь цимес в том, что трассу просто невозможно полностью изучить: можно лишь надеяться, что под тобой действи-

тельно надежный покров, а не ледяной козырек над трещиной в коре. Изучить склон можно по фоткам, видео или с вертолета. Маршрут также планируется заранее.

Собираем манатки

Теперь, в зависимости от состояния трассы, собираем свой набор для выживания. В любом случае без лавинного датчика и лопатки на фрирайд лучше вообще не выходить. По-хорошему, у тебя должен быть рюкзак, уменьшающий нагрузку на спину и придающий дополнительную защиту, лавинный щуп, которым ты станешь искать заваленного напарника ;) (а то, не дай Бог, и он тебя) шлем с защитой челюсти, панцирь (пластико-

вая защита тела) и термос с горячительным (лучше всего - с глинтвейном).

Большинство офф-роад трасс раскручиваются теми, кто уже там был, и считается проводником. Если проводник толковый (а это обычно совсем не факт), то при определенной доле везения вы даже не останетесь на склоне до весны ;). Он проведет тебя по самым лавиноопасным местам и расскажет о состоянии снега на трассе. Если же ты решил обойтись без инструктора-проводника и отправиться на снег в одиночку или с другом или случайным единомышленником, то вероятность встречи Первояма в застывшем состоянии стремительно приближается к единице. Желательно, чтобы с тобой поехало не менее трех твоих товарищей. Если вы будете держать необходимую дистанцию и не перегружать линию отрыва снега (ее нетрудно определить: это верхняя часть склона, где образуется на-

дув), то при схождении лавины есть шанс, что кто-нибудь не окажется в зоне ее поражения ;). Кстати, самые частые сходы случаются при свежем пухляке - самом толковом времени для покатушек.

Школа выживания

Если ты всеми правдами и неправдами все же выбрался на склон, и лавина тебя настигла, а ты поленился тащить с собой бипер и лопатку, то твоим сотоварищам, если они имеются, будет крайне сложно тебя отыскать и никакой сенбернар (кстати, перевалы Сен-Бернар в Альпах - отличное место для фрирайда) не поможет. Почему? Когда тебя нагонит снежная волна, тело просто может переломать о выступающие камни и растущие на склоне деревья. А главное - в завале образуется снежная пыль, которая за несколько минут забивает носоглотку и запускает таймер обратного отсчета. На сколько тебя хватит? Думаю, ненадолго. Поэтому постарайся, если уж приключилась такая хрень, не паниковать, сгруп-

пироваться, прижать ноги и руки к корпусу, закрыть носоглотку. Очтившись в завале, используй слюну, чтобы определить, где поверхность (плевок по закону тяготения поползет к земле), и начинай потихоньку расшатывать снег вокруг конечностей. Выбравшись, поблагодари Бога (маму, Джа, Боба Марли) и внимательно осмотри склон на предмет попадания в лавину других людей. Если на поверхности не торчат лыжи, доски и другие предметы, свидетельствующие о неглубоко засыпанных людях, а ты точно знаешь, что под завалом тусуют пара-тройка твоих товарищей - срочно мчись вниз и вызывай подмогу: времени в обрез.

Доски Индастриас

Как известно, на тракторе речку не переплыть, ложкой репу не побрить, а доской для джиббинга фрирайдера не удивить. Для фрирайда производятся специальные однонаправленные сноуборды. Суть однонаправленности в том, что передний тейл (нос доски) сделан чуть длиннее и шире и немного выше загнут, чем задний, чем достигается высокая незарываемость конструкции, жесткость доски также может быть неоднородной. Частенько используются жесткие

крепления и ботинки, но скорее для карвинга или слалома, чем для чистого фрирайда.

Забросы судьбы

Если ты собираешься катать в глубоком бэккантри, то имей в виду, что подъемника там на 99% нет и не было (а лучше всего, если его там никогда и не будет - иначе это уже не бэккантри, а Крылатское ка-

кое-то), поэтому у тебя есть два варианта: вертолет или восхождение. С восхождением все ясно: типа, семь часов потеешь, пять минут балдеешь. А вот вертушка может оказаться неплохим дополнением к и без того феерическим впечатлениям от поездки. Стоит это удовольствие в каждом регионе по-разному (в Красной Поляне, например - от 240 баксов с носа), но уж по-любому не меньше, чем полугодовой проездной на трамвай. И тут опять важна команда, с которой ты приехал на склон. Если вас достаточно количество человек, то вы можете просто занять все места в салоне, тем самым не заставляя себя ждать, пока он заполнится естественным путем (очень неприятное ощущение, ведь люди приезжают по трое-четверо и садятся только все сразу). После взлета ты имеешь полное право зырнуть в иллюминаторы, если ты их предварительно отчистил от наморози, снимать пейзажи и делиться впечатлениями - воля, что есть мочи, дабы перекричать мотор. Да, и еще: на всем

протяжении маршрута лучше не шутить по поводу лавин и упавших вертушек: кому-то пофиг, а кто-то суеверный. Место выброски лучше и правильней обговорить еще до вылета, жестикулировать в кабине пилота чревато. Летчик находит подходящее место и снижается так, что бы доски могли относительно безопасно выпрыгнуть. Первым кидается рюкзак, да так, чтобы он пробил снежную корку - если тако-

го не произойдет, то есть маза, что даже у подножья горы ты с ним не встретишься. Потом вываливаешься ты с доской в руках, вываливаешься и сразу же откатываешься в сторону, чтобы тебе не пробил голову остальной десант. Вставить или попытаться что-то сделать до отлета вертушки нельзя категорически, ничего не видно и дышать тоже не самый смак. Вот все выпрыгнули, отсиделись, пока не улеглась снежная пыль, и начали активно готовиться к спуску. Вытаптывается (а чаще - выкатывается собственным весом) площадка для старта, перешнуровываются боты, проверяется снаряга, утягивается рюкзак, уточняется маршрут и последо-

вательность спуска. Затем - пристегивается доска, слова напутствия (на Bes Des Rosses (Швейцария), например, кричат: ENJOY!) и... Короче, тут уже не опишешь, тут надо испытать на себе. Ты чувствуешь и контролируешь каждый миллиметр пространства и не соображаешь ничего одновременно. ✖



НАДЕЖНАЯ СВЯЗЬ

В горах мобильники, как правило, не канают. Для переговоров используй рацию, а чтобы спасатели отыскиали тебя под снегом, бери с собой лавинный датчик (биппер).

РЮКЗАК ДЛЯ ФРИРАЙДА

Он должен быть оснащен креплениями под доску, поясным и нагрудным ремнем, боковыми затяжками, крепежками или карманами под весь остальной стафф.

ФРИРАЙДЕРСКИЙ СНОУБОРД

От обычной доски отличается жестким хвостом, мягким носом и смещенным назад центром тяжести (за счет креплений). Такая доска не зарывается в рыхлом снегу.

ЛОПАТА ДЛЯ РАСЧИСТКИ СНЕГА

Если твоего друга накроет лавиной, откапывать его придется с помощью этого инструмента. А еще лопата, привязанная к спине, помогает держать правильную осанку.

КОМПЛЕКТ ТЕРМОБЕЛЬЯ

Залог сухости и комфорта. В основе белья - ткань из высокотехнологичных полимеров. В нем ты не промокнешь и, соответственно, не схватишь воспаление легких.

МЕДИЦИНСКИЙ КОМПЛЕКТ

Фрирайд прежде всего опасен травмами физического характера. Поэтому в твоей аптечке обязательно должны быть бинты и йод. А еще - термопакет для охлаждения поврежденных участков тела и какое-нибудь обезболивающее.

БАЛАКЛАВА

Оказывается, так называется не только курорт в Крыму, но еще и специальная сноубордическая маска-подшлемник. С ней и шлем плотнее сидит, и голова не так сильно мерзнет. А еще она эффективно стирает с лица пот и сопли.

ОЧКИ-МАСКА

Они нужны не для того, чтобы придать тебе более крутой вид. От обилия искрящегося снега вокруг может произойти ожог сетчатки глаза (так называемая «снежная слепота»). Будешь в очках - это несчастье тебя не постигнет.

КРЕМ ДЛЯ ЛИЦА

В горах иногда бывает туманно. А иногда и солнечно. Причем настолько солнечно, что кожа на лице стремительно обгорает. А потом зудит и облезает. Чтобы не выглядеть Фредди Крюгером, мажься кремом с ультрафиолетовым фильтром.

РЕМОНТНЫЙ КОМПЛЕКТ

При спуске беда может произойти не только с тобой, но и с твоим бордом. На этот случай надо заготовить набор отверток и другими средствами скорого реанимирования укладывается в отделение рюкзака.



БАТОНЧИК SNICKERS®

Им хорошо перекусить перед спуском или прямо в вертолете. После спуска он тоже помогает оперативно восстановить силы. Смолотил такой батончик - и сразу есть силы отжигать дальше. Рекомендуем всей редакцией.

КУСОК ПАРАФИНА

Он улучшает скольжение. Нижняя поверхность доски натирается парафином, прогревается утюгом, чтобы заполнились микротрещины. Остатки парафина снимаются циклей или лезвием. В полевых условиях пользуйся ваксой.

ТЕРМОС

Опытные фрирайдеры всегда берут с собой термос с чем-нибудь согревающим (или горячительным). Обычно это кофе с коньяком или глинтвейн. Кружка спиртного в момент согреет озябшее тело, а заодно и настроение поднимет.

ЛАВИННЫЙ ЩУП

Нужен для зондирования толщины снега. Длина: 2-4 метра. Его делают из легированной стали или алюминиевого сплава в виде складной конструкции. Щуп втыкают в снег на максимальную глубину перпендикулярно склону.

ШЛЕМ-КАСКА

Для сноубордистов мало чего предусмотрено из защиты. Так что полузуйся тем, что есть: береги голову. Особенно при занятиях фрирайдом. Главное помнить, что камень, торчащий из-под снега замечаешь в последний момент.

ТРУСЫ ПРИДУМАЛИ

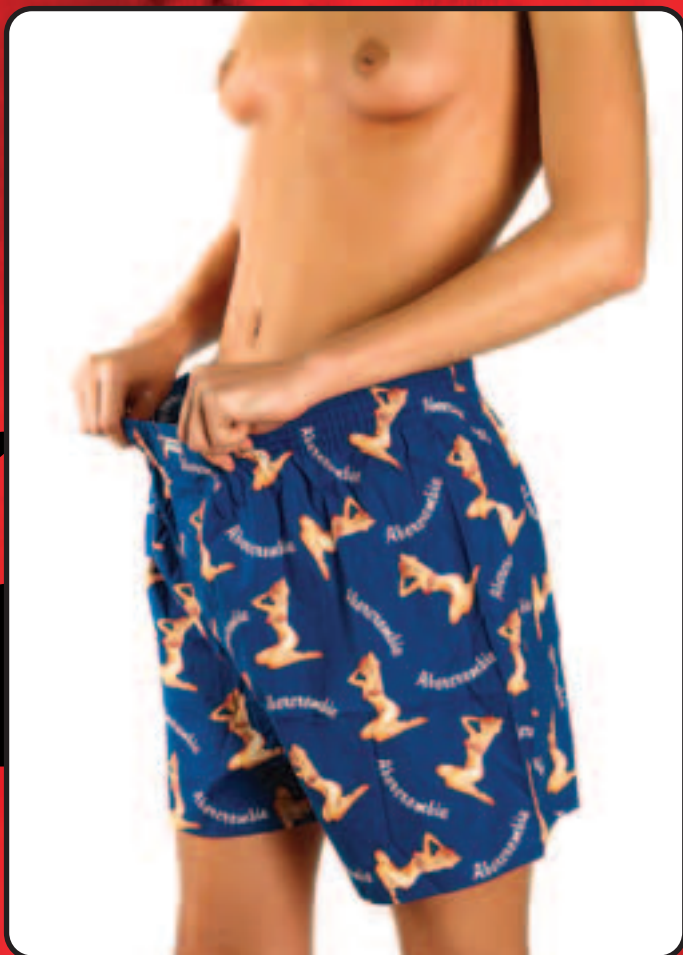
В этом номере, дружище, мы решили представить твоему вниманию кучу трусов. Ты можешь спросить: почему трусы? И мы ответим тебе: а ты что же, ходишь без них? И ЗИМОЙ ТОЖЕ?! В таком случае – та-да-да-дам! – ты получаешь от нас замечательный бонус: таблетки от импотенции «Имппаза». Не знаем, правда, помогают ли они, наши парни зимой без трусов не ходят, а вот ты смотри, не прячь наш приз далеко – скоро он тебе пригодится...

Кстати, сотрудницы нашей редакции наперебой просят твой телефон – хотят записать тебя к хорошему врачу-проктологу. Если будешь и дальше продолжать в том же духе, скоро он станет твоим домашним доктором. Ага, ты все-таки носишь трусы? И зимой?! Ура! Вперед – рассматривай картинки и выбирать себе новое бельишко! Ты уж поверь нам: труснюк с желтым пятном впереди и с коричневым сзади постепенно выходит из моды.



ТРУСЫ С НАЧЕСОМ: ТЕРМОБЕЛЬЕ ДЛЯ РУССКОЙ ЗИМЫ

НЕ ТОРМОЗА!



Фирма: Tootal

Вид: семейные
Цвет: синий с бабами
Состав: 100% хлопок

Отдай: 900р.

Старик, в таких трусах тебе не будет одиноко даже на необитаемом острове – ты сможешь провести время в отличной компании. Что-что ты говоришь? Девушки на трусах нарисованы какими-то похожими? А кто тебе сказал, что они должны быть разными?



ВСЕ ТРУСЫ В ОБЗОРЕ – МУЖСКИЕ!

Фирма: HOM

Вид: плавки
Цвет: серый
Состав: 68% Tactel,
20% полиэстер, 12% эластан

Отдай: 1250р.

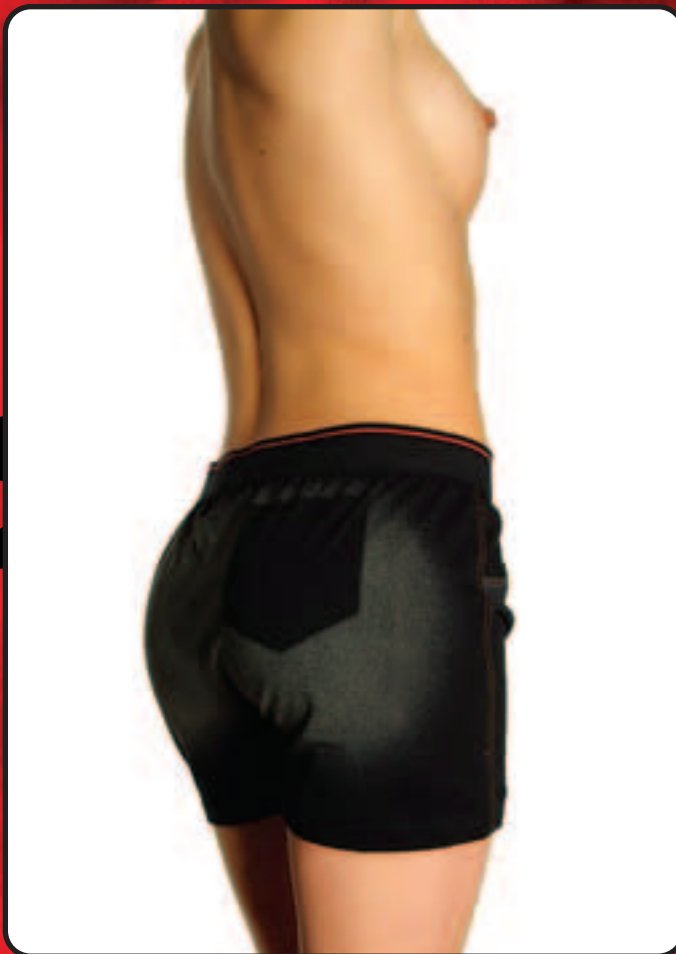
Главное достоинство дорогого белья – его качество. А еще создатели в своем стремлении к практичности превзошли себя: выпустили трусы немаркого серого цвета. То есть стирать их можно вдвое реже (гы-гы!).

Зима, холода и какая-то байда. А нам все пофигу! Мы не греем наши пятые точки теплыми одеялами, сидя дома. Зимой нам нужна свобода, улица, склоны, ощущения, адреналин. Поэтому мы катаемся на лыжах, сноубордах, сноускейтах, да и просто гуляем или по делам там всяким. Конечно, снег, ветер, метель, пурга, градусник зашкаливает куда-то вниз – то есть, холодно. Что делать бум? Ну, можно надеть валенки, тулуп, две шапки, маску спецназовца – будет тепло, но жутко неудобно. А потом, когда вспотеешь, – будет мокро и

холодно. Так вот, чтобы всегда было сухо и тепло, специально для таких активных перцев, как ты, изобрели высокотехнологичное термо-белье. И оно реально стоит твоего внимания.

Ваззап?

Все очень хитро придумано. В основе бельишка – ткань, которая изготовлена на основе политетрафторэтилена, полиэстера и всяких разных других полимеров. Бывает, правда, и проще: шерстяное, флисовое, шелковое и хлопковое белье, но мы сей-



Фирма: JBS

Вид: боксер

Цвет: черный с потертостями, как на джинсах

Состав: 95% хлопок, 5% лайкра

Отдай: 1360р.

Идеальный вариант, если к тебе домой в 6 утра в воскресенье неожиданно заскочила Анджелина Джоли – по-соседски попросить соли. Никто потом не скажет, что ты вышел к девушке своей мечты полуголым, ведь издалека и в полумраке трусы можно принять за джинсовые шорты.

ОСТОРОЖНО! ОНИ ВРЕЗАЮТСЯ!



Фирма: JBS

Вид: боксер

Цвет: бордо

Состав: 90% полиамид, 10% эластан

Отдай: 1270р.

Трусы без швов, так что врезаться в твои бока просто нечему. Если эта тема тебя не соблазняет, то купи такой трусеньок для своей подружки – среди мужского белья есть модели, которые одинаково круто смотрятся на парнях и девчонках, и это как раз одна из них. Да здравствует уни-секс, блин!

ПОКУПКА БЕЛЬЯ – ДЕЛО ИНТИМНОЕ. ТРУСНЯК БЫВАЕТ

час в основном говорим про хайтек. Так вот: ткань имеет несколько слоев, а между ними мембрана, которую путем чудесных деформаций получают из тефлона и прочих хитрых компонентов.

Мембраны бывают разные. Самая известная, пожалуй, Gore Tex. Она имеет трехслойную структуру и герметичные проклеенные швы. Еще есть CoolMax – полиэстеровое волокно фирмы DuPont, с четырехжильной нитью. Потом – Windstopper,

ее производит американская фирма W.L.Gore&Associates. В вязаных трикотажных изделиях, помеченных знаком Виндстоппер, между наружным слоем и подкладкой закрепляется 2-х слойный мембранный материал WS Wisper. Это трикотаж, ламинированный мембраной Виндстоппер. То есть, почти во всех изделиях первый слой отводит влагу, второй – сохраняет тепло, а наружный третий – защищает от ветра и воды. Структура впитывает влагу, выделяемую телом, очень



➤ **Фирма:** Abanderado

Вид: боксер

Цвет: морская волна

Состав: 96% хлопок,
4% эластан

Отдай: 660р.

Отличный подарок поклоннику мультв Looney Tunes – на левом бедре можно наблюдать сцену из мультяшки «Corregaminos & Coyot».

Рекомендуется уверенным в себе чувакам, склонным к самоиронии. К этому комплекту достоинств еще хорошо подходит красивая задница – если твоя сплющилась от многолетнего сидения за компом, будешь выглядеть в них моложе, чем тебе хотелось бы.



ВСЕ ТРУСЫ В ОБЗОРЕ – МУЖСКИЕ!

➤ **Фирма:** Whitby

Вид: боксер

Цвет: черный с белым

Состав: 83% полиамид,
17% эластан

Отдай: 1790р.

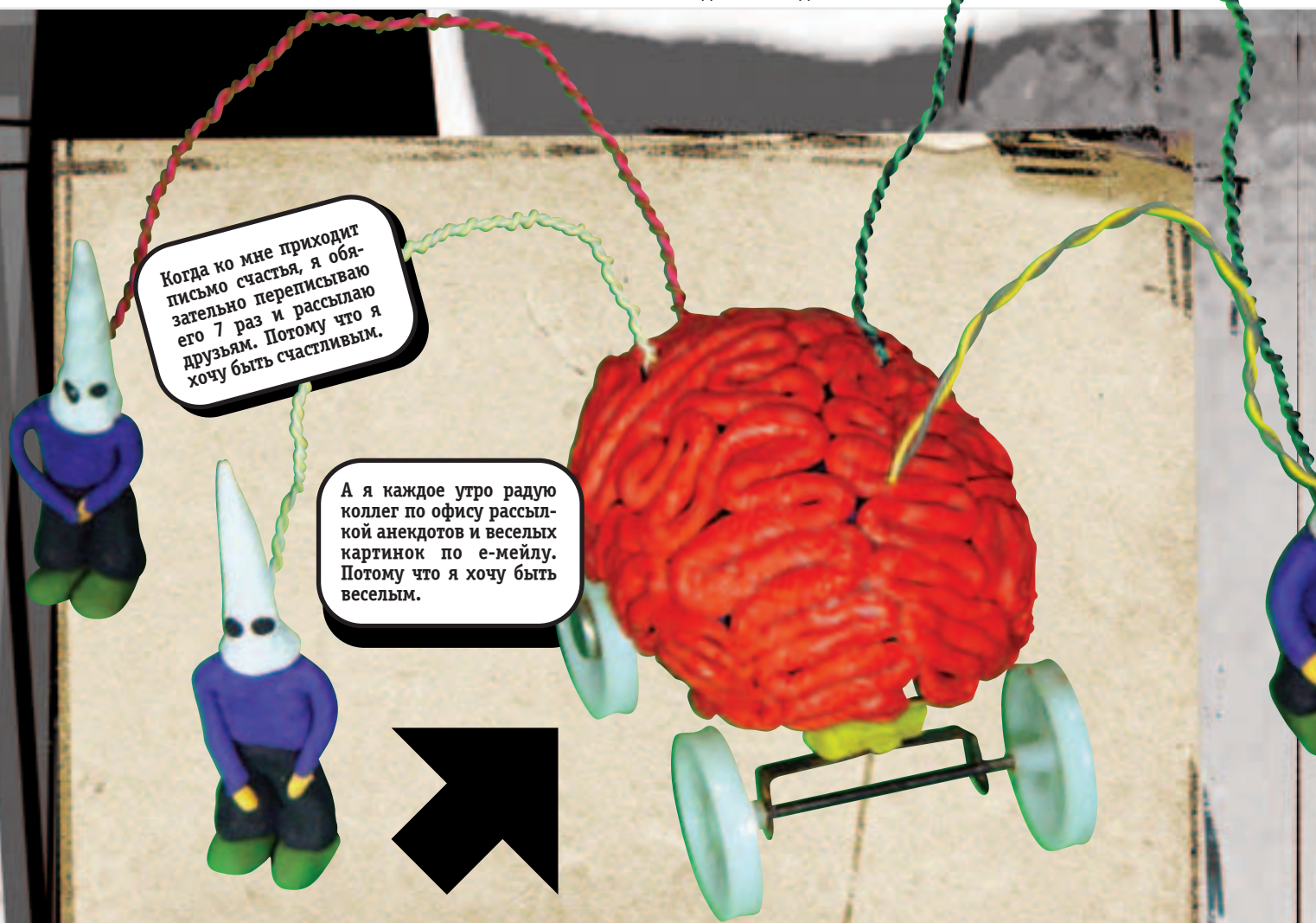
Экстремально-мазохистский вариант. В ткань трусов добавлено эластичное волокно, из-за чего они довольно плотно обтягивают все твои достоинства. При этом трусы пованивают резиной, но, наверное, так и было задумано: на заднице у них написано: «Hit me baby, hit me», то есть «Шлепни меня, детка». Для не знакомых с творчеством Бритни Спирс рядом для наглядности еще пририсован хлыст.

РАЗНЫЙ. ПОМОЧЬ ТЕБЕ В ВЫБОРЕ – НАША ЗАДАЧА!

быстро, и сразу переносит ее на наружную поверхность одежды, где она тут же испаряется. Такая ткань – легкая, прочная, износостойкая, устойчивая к изломам. Она обеспечивает терморегуляцию тела, имеет водоотталкивающие свойства и способность «дышать». Излишняя влага не накапливается под одеждой, и при этом ты остаешься абсолютно защищен от ледящего ветра. Все это удобно при носке, не прилипает (бугагага! Странно, у меня тоже не прилипает! – ред.), легко сти-

рается, быстро сохнет.

В таком белье можно вести активную жизнедеятельность при любом морозе. Двигаешься – нагреваешься, нагреваешься – потеешь, потеешь – мокнешь, быстро охлаждаешься. И если в простой одежде ты вероятнее всего простудишься, а то и подхватишь воспаление легких, то термобелье сразу же отведет пот и влагу, само при этом останется сухим, и не даст потерять тепло, которое твое тело с таким трудом выделяло и накапливало.



Когда ко мне приходит письмо счастья, я обязательно перепишью его 7 раз и рассылаю друзьям. Потому что я хочу быть счастливым.

А я каждое утро радую коллег по офису рассылкой анекдотов и веселых картинок по e-мейлу. Потому что я хочу быть веселым.

Хомосапиенсу, независимо от величины IQ, свойственно повторять то, что делают окружающие. Копировать чужие действия проще, чем делать что-то самому. Мозг устроен по принципу экономии энергии, не желает лишний раз напрягаться и шевелить извилинами, если они вообще есть, конечно.

С•К•О•В•А•Н•Н•Ы•Е ОДНОЙ ЦЕПЬЮ

МОДНЫЕ МОБЫ

Мы вместе!

Одна из главных особенностей человеческой психики – сбиваться в толпы, стаи, команды, группировки. Это создает чувство защищенности (вместе мы – сила), собственной ценности (я один их них), в конце концов, это помогает бороться со скукой. Если ты плотно подсаживаешься на идею, не-

важно, что это будет: футбол или защита природы, твоя жизнь становится более насыщенной, в ней появляется достойная цель. Чтобы действия толпы были эффективными, чтобы она стала армией, а не стадом баранов, нужно раздать каждому подробные инструкции. Отвечать на вопросы «зачем» и «почему» не обязательно, пар-

тия сказала: «Надо!», – коллектив ответил: «Есть!». Собственно такие вопросы обычно никто не задает, потому что мозгу обычно лениво думать. Если тебе не нравятся правила, вали из песочницы. Большинство остается. Такова жизнь: ты либо отдаешь приказы, либо подчиняешься, либо следуешь правилам, либо сам

их устанавливаешь. Избежать этого закона невозможно, потому что и ты, и я живем в стране, в городе, в семье, короче, в СОЦИУМЕ. Прикол в том, что внутри государственной системы возникает бесконечное множество других систем, на которые ты можешь вестись или посылать их нафиг. Ты можешь сам эти системы создавать и активно их использовать.

FLASH MOB

Flash mob – мгновенная толпа, она появляется в строго определенном месте в час «X», совершает определенные действия и так же быстро рассасывается.



ВСЕ НА МОБ!

Об акциях мобберы узнают из Интернета. Сайты, где происходит обсуждение и предварительная запись открыты, ты тоже можешь стать рядовым моббером, или даже создать свой собственный флэш моб. ❄

16 августа 2003 года на Ленинградском вокзале в Москве и Московском вокзале в Питере состоялся первый в России флэш моб. Сотни людей с табличками и воздушными шариками встречали гражданина «NzR178qWe» и Таню Лаврухину соответственно. Простояв на перроне 11 минут, они убрали таблички и разошлись. В считанные дни флэшмобовая зараза распространилась по России и СНГ. Мобы прошли в Екатеринбу

рге, Уфе, Иркутске, Смоленске, Воронеже и Владивостоке. На Украине уже есть несколько флэш моб клубов. Заниматься флэш мобом стало модно, так же, как ходить в кино с огромными экранами, есть суши и слушать lounge.

Люди как люди

Типичному участнику российских мобов где-то 16 – 25 лет. Он периодически бывает в сети, ничем не увлекается. Ему не хвата-

ОФИЦИАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАТОРОВ У ФЛЭШ МОБА НЕТ. ТАК ЧТО ЗА ПРОТИВОЗАКОННЫЕ, ДА И ВООБЩЕ ЛЮБЫЕ ДЕЙСТВИЯ ОТВЕЧАТЬ БУДЕШЬ ТЫ. А ЕЩЕ УЧАСТНИКАМ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕГОВАРИВАТЬСЯ, СМЕЯТЬСЯ И ПРИХОДИТЬ НА АКЦИЮ БУХИМИ.





ет сильных ощущений. Такие люди любят массовые праздники, где можно слиться с толпой и чувствовать себя частью общего зажигалова. Ховард Рейнгольд, которого многие считают идеологом мирового моб-движения, отбрыкивается от этого титула руками и ногами. Оно и понятно, иначе ему пришлось бы взять на себя ответственность за все удачные и неудачные мобы в мире. Мистер Рейнгольд называет

Мгновенные покупатели

Маркетинговые службы транснациональных корпораций уже давно заинтересовались феноменом мгновенной толпы. Конечно, участники многочисленных флэш мобов не пойдут на акцию в футболках с фирменным логотипом какой-либо компании. С другой стороны в маркетинговых агентствах и рр-службах работают профессио-

зовать флэш моб, состоящий целиком из подставных участников, ради того, чтобы засветиться в новостях. Само явление Flash mob очень похоже на то, что рекламщики называют «вирусным маркетингом», когда рекламная информация распространяется из уст в уста. Запускают «вирус» сами организаторы, а у всех «жертв» создается ощущение причастности к тайному знанию, обладания эксклюзивной информацией. Так что впаривание газировки или кроссовок под видом модного развлечения уже не за горами.

Smart ли моб?

Многие фанаты флэш моба предпочитают называть своей увлечение «smart mob» или «умная толпа». Это неверно, ибо «умная толпа» априори имеет цели, как правило, политичес-

СЦЕНАРИЙ ФЛЭШ МОБА

Он предельно прост и понятен любому ушлепку. Он включает сбор на месте, коллективное поедание бананов, морковки и прочих фаллических продуктов, нестройные крики, дурацкие вопросы типа «где моя черепаха?» или «дайте мне открытку для Билла». Участники жутко нервничают, каждый боится выглядеть идиотом, поэтому, когда все заканчивается, наступает буквально коллективный оргазм.



ФАНАТЫ НАЗЫВАЮТ ФЛЭШ МОБ «УМНОЙ ТОЛПОЙ».

ЭТО В КОРНЕ НЕВЕРНО. УМНАЯ ТОЛПА АПРИОРИ ИМЕЕТ ЦЕЛИ. ОБЫЧНО – ПОЛИТИЧЕСКИЕ

себя футурологом, предсказателем будущего, он серьезно увлекается психологией толпы и пишет об этом книги. Кроме знаменитых «Умных толп...» он написал исследование «Virtual Community» о поведении людей в сетевых тусовках. Получается, что флэш моб не имеет ни духовного идеолога, ни лидера. Он, типа, ничей и в то же время «всехний», как собственность при коммунизме.

налы, и они, уж поверь, придумают такой сценарий, от участия в котором ты просто не сможешь отказаться. Специалисты называют возможные способы продвижения различных брэндов с использованием флэшмоббинга. Например, сценарий может предполагать скачивание определенной мелодии для телефона, точка сбора может находиться под рекламным плакатом, в конце концов, реально органи-

кие. Яркий пример «умной толпы» – арабские террористы, которые уже давно просекли, как удобно пользоваться Интернетом и мобилами для связи друг с другом. Теракт Аль-Каеды 11 сентября удался именно благодаря использованию принципов smart моба. Корейские политические активисты повлияли на результаты выборов, устроив массированную рассылку sms, это тоже smart моб. Выходит,

что всевозможные мобы – отличное средство для достижения коммерческих и политических целей, где участников просто используют в качестве биомассы. Помни об этом, когда подорвешься участвовать в очередном модном сборище. Если не хочешь быть мясом в толпе, оставайся в стороне, или бери на себя ответственность и организуй эту толпу сам. Это почетнее по-любому. ☹

ВСЕ В ПАРК! В ВЕЛОПАРК.

С 11 по 14 марта в московском спорткомплексе ЦСКА пройдет мегавелосипедное мероприятие «VELO-PARK - 2004». Это будет единственная в своем роде шоу-выставка, а еще в ее рамках пройдут официальные соревнования по байкеркроссу, триалу и показательные выступления по норд-шору. Мы не случайно выделили эти дисциплины из всех остальных велобезумств. Они вроде как наиболее зрелищны (падают там часто и красиво). Вот как раз об этом мы и попросили рассказать случайно забежавшего в нашу редакцию участника московской команды Norco-Westbeach Дениса Левочкина.

✘ Сначала чайниковский вопрос. Чем различаются байкеркросс, триал и норд-шор?

Д.Л.: Да почти всем. Байкеркросс – это катание на mountain-bike. Трасса – трамплины, кочки, волны... Главное – проехать ее быстро и на скорости выполнять прыжки. Различные высокотехнические трюки если и оцениваются, то только аплодисментами зрителей.

✘ А триал? Там ведь тоже есть трамплины.

Д.Л.: С триалом совсем другая история. В нем надо проходить различные препятствия, ну, деревянные качели, например. В триале прыжки важнее, чем езда. И оценивается, в первую очередь, «чистота» прохождения трассы (исполнения трюков). Время – второстепенный фактор.

Норд-шор – это езда по деревянным настилам разной ширины на разной высоте. Фишак в том, что препятствия довольно узкие. Принцип соревнования здесь довольно интересный. Спортсмену дается определен-



ное время (всем одинаковое). Выигрывает тот, кто, уложившись в норматив, покажет больше трюков.

✘ С разновидностями велоединоборств вроде разобрались. А в чем преимущества проведения байкеркросса в закрытом помещении? В России такая штука вроде бы впервые проводится.

Д.Л.: Да, действительно впервые. Байкеркросс обычно проводят на горнолыжных склонах, где трасса может петлять в свое удовольствие. При этом время года и погодные условия особого значе-

ния не имеют. Велобайкерам одинаково неприятно падать в снег, грязь или пыль. Закрытое помещение удобнее в первую очередь для зрителей. Искусственную трассу можно смоделировать так, чтобы выступающих было хорошо видно. Опять таки, свет, звук... шоу одним словом. Этим закрытые соревнования и интересны.

✘ Понятно. Спасибо за разъяснения. Хоть на VELO-PARK'e не будем чайниками выглядеть. Увидимся на соревнованиях!

Д.Л. ОК. Удачи.



Московский Международный VELO-PARK-2004

11-14 марта 2004
ЛФК "ЦСКА", Москва, Россия

Выставка-шоу крупнейших производителей и дистрибьюторов велосипедов, роликов, скейтбордов, специализированной спортивной одежды и аксессуаров.

Тематические разделы:

- велосипеды, скейтборды, ролики
- комплектующие, запчасти, аксессуары
- экипировка, одежда и обувь
- средства защиты

Мероприятия:

- Соревнование по триалу в закрытых помещениях
- Флэтленд (BMX фристайл – трюки на ровной площадке)

Первое в России велосипедное соревнование в дисциплине North Shore под крышей "NORKO Ride"

Генеральный спонсор



Организатор



ОТВЕТСТВЕННЫЙ



тел.: (095) 101-4407
факс: (095) 105-7504
e-mail: makarova@rte-expo.ru
www.rte-expo.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ПОДДЕРЖКА



Федерация
Велосипедного Спорта
России



Федерация Роллер
спорта России



ОДНОРУКИЕ БАНДИТЫ

Каждый зарабатывает, как умеет. Кто-то медленно карабкается по карьерной лестнице и грезит мечтами о высокооплачиваемой должности, кто-то маниакально скупает лотерейные билеты, надеясь моментально стать миллионером. Чем больше в человеке азарта, тем больше он склонен ко всякого рода аферам и сомнительным попыткам заработать. Мы остановимся на таком способе подрезания денег, как игровые автоматы.

вся правда об инвалидах

Первые игровые автоматы появились в конце XIX – начале XX века в Штатах. В те далекие времена в западных предгорьях Калифорнийской Сьерры нашли золото, и народ ломанулся туда со всей Америки. Понятно, что люди эти были азартного и рискованного склада. Затея с монетными автоматами им очень понравилась, они ее поддержали и быстро полюбили. Таким образом, за несколько лет развитие игрового бизне-

са привело к тому, что уже в 1893 году в Сан-Франциско насчитывалось 1500 монетных автоматов. Понятное дело, что более сознательные граждане не нравились такое обилие автоматов, и они вели борьбу с ними. Нередко происходили стычки между хозяевами игровых домов с полицией, некоторых арестовывали. Все-таки страсть людей к азарту победила в этой битве, и сейчас игровые автоматы есть повсюду. Вот и у нас почти на каждом углу стоит павильон с яркими неоновыми вывесками.

СКОЛЬКО БРАТЬ ДЕНЕГ, РЕШАЙ САМ.

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КАКУЮ СУММУ ТЫ ГОТОВ ПРОСАДИТЬ. НЕ ГОТОВЬСЯ ПРИЙТИ И СОРВАТЬ БАНК! СКОРЕЕ ВСЕГО, ТЫ СОЛЬЕШЬ ВСЕ, ЧТО ПРИНЕС.

Приближаемся к залу

Итак, ты захотел поднять много денег за короткое время и направил свой пылкий нос в сторону ближайшего зала игровых автоматов. Сколько на первый раз брать денег, посоветовать не могу. Все зависит от того, сколько ты можешь потратить и насколько велика вероятность того, что ты зависнешь за автоматом до тех пор, пока не сольешь все. В любом случае, не стоит идти играть, если тебе позарез нужны деньги – не надейся сразу срубить джекпот, а лучше рассчитывай на то, что ты проиграешь все. Играть нужно в то время, когда у тебя есть немного лишнего бабла и финансовые потери не обернутся для тебя катастрофой.

Бабки лучше разменяй вне клуба и иди с полтинниками и сотнями. Не бери с собой пятачки и тысячные – когда ты будешь менять деньги в кассе игорного зала, все поймут, что ты новичок, а знать этого никому не надо. Денежные знаки должны быть поновее, чтобы умная машина приняла их. Денежку надо запикивать в щель автомата – над ней еще обычно стрелочки красивые мигают.

Классификация видов

При входе в прокуренное помещение зала у тебя разбегутся глаза от того ассортимента автоматов, которые там представлены. На тебя может напасть ступор, и ты задумаешься, к какому именно автомату подойти. Так и умрешь от истощения, не в силах выбрать между двумя однорукими красавцами. Поэтому давай выучим заранее – какие они бывают.

Все игровые автоматы делятся на два основных типа: рулеточные и карточные. Исходя из здравого смысла можно предположить, что карточные автоматы – это те, которые умеют играть в карточные игры, а рулеточные – крутят рулетку и прочие колеса счастья. Все просто и логично!

Практически все машины поддерживают режим «Touch Screen», что с непонятного языка переводится как «Трешь экранчик». Под экраном всегда есть дублирующие кнопки, так что ты можешь тыкать пальцем в экран, а можешь жать на них – дело вкуса.

Крутите барабан!

Начнем с рулеточных аппаратов. Они в свою очередь тоже делятся на два подкласса: механические – это когда в железяку заделаны настоящие ба-

рабаны, как на «Поле Чудес», и видеослоты. Разница между ними заключается только во внутреннем устройстве. В наше высокотехнологичное время механических автоматов почти не встречается – это пережитки прошлого; все рулетки выполнены в виде компьютерных игрушек.

Есть гора разных рулеточных модификаций, но правила и устройство у них всегда схожи. Перед тобой несколько барабанов с разными картинками, барабаны умеют вращаться и останавливаться по твоей просьбе. После остановки на каждом из барабанов будет картинка. От того, что выпало на барабанах, и зависит твой выигрыш. В каждой игре есть свои выигрышные комбинации, которые тебе и надо получить. Короче, все просто, как табуретка: жмакаешь на кнопку, чтобы запустить игру и еще раз – чтобы остановить барабаны. Конечно, до того, как крутить барабан, тебе придется сделать ставку и выбрать количество линий (читай: барабанов), на которых ты будешь

играть. Делается все это все теми же пальцами – не растеряешься!

Если фортуна повернулась к тебе лицом и дала выиграть, то ты можешь сразу взять выигрыш и на радостях пойти кататься на каруселях, а можешь продолжить игру. После выигрыша автомат предложит тебе удвоить ставку и повторить игру. Максимальное число удвоений – пять, а число кредитов, которые можно получить, – 100 000. Удваивать или нет – решать тебе, советую просто попробовать и проверить, как настроена твоя карма. Риск здесь заключается в том, что при проигрыше на двойной игре сгорает все, что ты выиграл за кон. К примеру, ты снял 100 кредитов, нажал Double, опять выиграл (на кону стало 200), нажал еще раз с целью выиграть 400 и проиграл. В этом случае ты теряешь все деньги с кона, а не только те, которые ставил на Double. Взять же выигрыш можно в любой момент, нажав Take Win. Кроме этого, у тебя есть шанс срубить немалые деньги, если тебе пос-

ХРОНОЛОГИЯ АЛЧНОСТИ

Выпуск автоматов, осуществляющих систему джекпота, был налажен в 1888 году в Штатах. Первый джекпот использовал вес монет: когда денег набиралось необходимое количество, под их тяжестью открывалась перегородка, и выигрыш высыпался из накопителя. Игроки быстро сообразили, что для получения денег достаточно посылнее стукнуть по автомату. Поэтому модель не прижилась. В 1890 году появился автомат, имитирующий карточную игру. Массовое производство автоматов началось в начале 1890-х. Аппараты возвращали три монеты вместо одной, если монетка проходила вниз по «правильному» пути. Первый электрический игровой автомат «Jackpot Bell» создала компания «Jennings» в 1930 году. В 1966 году фирма «Bally» создала автомат, оборудованный системой автоматической выплаты выигрыша – монетки сыпались в специальный поддон. ❖

СУЙ ДЕНЬГИ СМЕЛЕЕ!

После того как ты попадешь купюрой в прорезь на игровом автомате, на экране активируется игра, и все деньги пересчитаются в кредиты. Кредит – это универсальная единица измерения денег каждого отдельно взятой игровой машины. Обычно величина кредита написана на самом автомате. ❖



частливится открыть призовые комбинации – это когда открывается более трех выигрышных картинок. Тогда барабаны пропадают, и на их месте появляется та самая призовая игра. В разных автоматах она может быть разной, но догадаться, что от тебя требуется, элементарно. Например, в автомате "Лягушки" (народное название) нужно пройти лягушкой по листам через болото и не попасть на подставные листики. При прохождении каждого уровня ты получаешь множитель, на который умножается та сумма, которую ты поднял за кон. Если промахнулся, то призовая игра заканчивается, но выигрыш не сгорает, так что можешь играть до конца, не боясь промахнуться.

На других автоматах призовые игры могут выглядеть так: нужно выбрать саркофаг, в котором нет мумии, ящик с золотом или еще что-нибудь. Обычно темы призовых игр напрямую связаны с названием игрового автомата. Тебе может повезти, если на всех барабанах выпадут надписи BAR. Сие будет означать, что ты сорвал банк – выиграл джекпот, максимально возможный приз. Снимай деньги, угощай всех пивом и меняй свою жизнь – денег теперь у тебя много.

ВАШИ ДОКУМЕНТИКИ!

Войдя в зал игровых автоматов, пошарь по карманам и проверь, не забыл ли ты дома паспорт. Лица моложе 18 лет играть не имеют права. Никто не станет слушать, что ты просто в свои 45 так молодо выглядишь. Тебе, конечно, дадут поиграть, выиграть, но при попытке снять выигрыш попросят документы и при их отсутствии выставят за дверь. И фиг что докажешь. Охрана сама снимет твой выигрыш и радостно пропьет его. ❌

Карты, деньги...

Плавно переходим ко второму типу – карточные автоматы. Тут тоже все ясно. Глупые машины умеют играть только в три игры: покер, преферанс и блекджек (он же очко) – выбирай любую. Если ты не знаешь правил этих игр, то лучше не суйся и сначала потренируйся с друзьями. А после того, как ты разберешься что к чему, иди покорять игровые залы!

Выучив азы карточного мастерства, можешь попробовать себя в игре с железными монстрами. Тут все так, как и в реале: карты, ставки, деньги. Как и в случае с рулетками, делаешь



МАШИНЫ УМЕЮТ ИГРАТЬ ТОЛЬКО В ТРИ ИГРЫ: ПОКЕР, ПРЕФЕРАНС И БЛЕКДЖЕК (ОН ЖЕ – ОЧКО). ВЫБИРАЙ ЛЮБУЮ!

ФРУКТОВЫЕ МАШИНЫ

В США игровые автоматы долгое время были запрещены. Поэтому владельцам приходилось маскировать их под устройства для продажи жевательной резинки. На диски были нанесены фруктовые символы, соответствующие вкусам жвачки или изображение обертки (Bar). Сейчас это дань традиции. ❌



ставку на кон. Теоретически удваивать выигрыш можно сколько угодно, практически – как повезет.

Снимаем бабки

Если ты хоть что-то выиграл и хочешь конвертировать циферки на экране в бумажные деньги, то подзови менеджера и попроси снять выигрыш. Запихни его в карман и чеши отмечать победу. Советую всегда в случае выигрыша снимать деньги, а не копить их на виртуальном счете. Конечно, это стоит делать тогда, когда ты поднял более-менее ощутимую сумму – не надо звать менеджера, если ты выиграл десять рублей. Когда ручками ощущаешь реальные деньги, с ними сложнее расстаться и больше шансов на то, что ты их не проиграешь. Так что выиграл 300 рублей – сними, полтинник запихни обратно в игру, а остальное – в карман.

Секьюры

Как и везде, с охраной лучше не спорить. В большинстве случаев они не выглядят амбалами, но дело свое знают очень четко. Практически все, кого я знал, побывали в горячих точках в составе спецподразделений.



ПЕРВЫЙ ОДНОРУКИЙ

Прообраз современных автоматов был изобретен в 1895 году Чарльзом Фем. Машина называлась «Liberty Bell» и занималась изъятием лишних денег у почтенной публики.

Если тебя просят удалиться из зала, к примеру по той причине, что ты очень долго сидишь и пьешь пиво и уже порядком нажрался, то лучше не спорь, а спокойно доиграй и уходи – лишних проблем тебе не надо. Еще бывает такое, что тебе очень везет и ты в течение нескольких часов ежеминутно снимаешь неплохие деньги с автомата. Такое везение может не понравиться держателям заведения, и они могут попросить тебя покинуть зал: добивай кон и иди домой.

Изнутри

Раз уж мы с тобой говорим о видеослотах, то давай заглянем им внутрь. Там у них найдется простой компьютер с виндами, а игра, в которую ты играешь, – просто компьютерная программа. Ясен пень, что все эти программы сделаны таким образом, что хозяин никогда не останется в проигрыше. Даже если ты снимаешь кучу денег (такое бывает), то все равно игровой зал остается в плюсе – просто до тебя кто-то проиграл еще больше. Должны же эти заведения на чем-то зарабатывать. Многие игроки, перед тем как начать играть, долго смотрят за игрой остальных (кстати, не во всех игровых залах любят таких вот зрителей). Если на одном автомате человек постоянно выигрывает, то не стоит садиться после него за этот автомат – он от-

дал все, что мог. А вот если автомат только забирает денежки, то этот невезучий для игрока черед может пройти, и автомат разродится деньгами. Как говорится, черные полосы сменяются белыми. Да и против теории вероятности не попрешь.

Психология

Играть или не играть тебе в игровые автоматы – понять это сможешь только ты сам, непосредственно попробовав, может даже оставив в игровом зале немалые деньги. Если ты знаешь, что склонен к азартным играм, что не успокоишься, пока не сольешь все деньги, которые имеются в твоём распоряжении, то лучше не начинай играть – остановиться будет тяжело! Если же ты считаешь себя весьма разумным и уравновешенным человеком, то можешь попробовать, но опять-таки только тогда, когда у тебя нет нужды в деньгах, и ты сможешь без проблем проиграть часть своих кровных. Направляясь в зал игровых автоматов (как, впрочем, и в любое другое игорное заведение), всегда рассчитывай на проигрыш, а не на то, что снимешь джекпот!

Имеется много примеров того, что человек не мог остановиться и сливал все деньги, которые у него были не только с собой, но и дома, а суммы эти были немалые. Имей это в виду и сам решай, играть или нет. Удачи!

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PlayStation2 русская версия за \$199.99! ЭТО РЕАЛЬНО



МЫ ЛЮБИМ наших покупателей!

..именно поэтому в канун Дня Влюбленных мы дарим подарки!* при оформлении заказа просто назови пароль "Операция Святой Валентин" **И ПОДАРОК ТВОЙ!**

*акция проводится с 13 по 15 февраля

[HTTP://WWW.GAMEPOST.RU](http://www.gamepost.ru)

Тел. (095): 928-0360, 928-6089, 928-3574
пн.-пт. с 10:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)

Трое в бумере

НЕ СЧИТАЯ ПЯТАЧКА

АВТОР: РЕНСОН
КАРТИНКИ: ОЛЬГА ПЕРОВА

В бумере было четверо. За рулем, как всегда, Буратино. После недавнего неприятного инцидента с не вовремя протекшей зажигалкой он получил от братвы погоны Обугленный. Сзади – Пятачок (за свою неугомонность называемый пацанами Шиллой в Поппе) и изрядно раскочавшийся в армии Кролик. А на пассажирском месте восседал сам главарь банды – Вини Пух по прозвищу Скот. Бензин стремительно кончался. С баблосами и едой тоже было негусто. Не жрали уже четыре дня.

– Скот, братан, – подал сзади голос Пятачок, – У меня двадцатка есть.

– На двадцатку на эту ты у бабушки молока купишь сейчас, – хмуро брякнул Кролик, – Не, Бурый, ну как тебя угораздило-то? Как можно было из-за фигни в такой замес попасть?

– А я чо, я ничо, – отозвался Буратино, – Еду, никого не трогаю, а тут эти. Подрезают, рубят меня по беспределу, исподтишка. Щепки во все стороны. Привози кого хочешь, грят, мы любому обоснуем, кто ты и что ты. Там такая задница началась! И к кому мне было обращаться? В Фонд Защиты Дикой Природы? Кстати, во, смотри, бабушка!

Буратино вдавил педаль тормоза в пол и остановился у придорожной старушки, сжимающей в отморозенной руке бутылку с молоком.

– Бабуль, двадцатки хватит?

– Сильно сомневаюсь, – хохотнула двухметровая бабуля, скинув шаль и вдруг оказавшись инспектором ГАИ Дядей Степой. – Двадцаткой не отделаеесь. Документики на машину предъявите. И паспорта ваши тоже. Что это у вас тут? – Мент движением фокусника вытянул своей длинной рукой из бардачка машины что-то завернутое в газету «Ямало-ненецкий железнодорожник».

– Да у меня такой же точно номер сзади лежит! Новый. А тут с разгаданным кроссвордом. Не бери на понт, мусор!

– Трава какая-то, на зеленый чай похожа, – за-

думчиво сам себе сказал ГА-Ишник, перебирая пальцами содержимое свертка, – А у нас, в магазине, только черный байховый...

– Забирай, сержант, – подал голос Кролик, – Нам не жалко. Попьешь Чайковского с печенюшками.

– А может, в отделение съездим, заодно и капот откроем? – неуверенно предложил Дядя Степа.

– Как-нибудь в другой раз, брателло, – веско бросил Винни, – Мы торопимся. Забирай чай, и мы поехали.

Дядя Степа призадумался, повертел пакет в руках и как бы нехотя положил его в карман.

– Ну, как говорится, счастливого пути, – салютнул он на прощанье, – Приезжайте к нам еще. Буратино зло сплюнул в окно и надавил на газ.

Вроде пронесло

– Скот, – предъявил Буратино Пуху, как только лже-бабушка скрылась из вида, – А откуда у нас в багажнике чай взялся? Три дня без чая уже. Один пакетик по восьмому разу завариваем.

– Не, я конечно понимаю, Скот, – подключился Кролик, – но нафиг нам тогда эти качели с завариванием табака были нужны? Нездоровая канитель.

– Вы что, попутали, что ли? Крысу во мне увидели? – ошкетинился Пух – Не чай это, шала обычная, чуйка. А то бы я скрылся, если чай у меня был?

– А газета?

– Да я кроссворд и разгадал, три слова всего осталось.

– Я же просил: не разгадывайте никогда мои кроссворды, – Скорчил кислоту мину Кролик.

– Да ладно, не ной. Смотрите лучше, какую я тему у мусора отработал.

И Винни вытащил из-за пазухи полуторалитровую бутылку с молоком.

– Ну ты красав, Скот, – восхищенно сказал Пятачок, – как развел, а? Как смог?

– Учитесь, щенки, а то только и можете, что предьявы беспонтовые кидать, – Пух расслабился. – Пока вы тут ушами, – показал он на Кролика, – хлопали, я ее хоп, и в загашник. Сейчас нам надо где-то бензина еще выкрулить, да меда и все будет чики-пуки. Ща к Карлсону заедем, у него все темы срочены.

Минус один

– А давайте радио послушаем! – предложил Буратино, – Радио Реальное. Это что-то новое!

– Запарил ты уже своей попсытиной, попсина! – съязвил Пятачок, – Я бы Паффа Дэдди послушал, или Ленинград.

Но радио уже вовсю выдавало:

Я-я-яблоки ела

Я-я- в танке горела

Я-я- просто хотела

Высто-ять.

– Так себе песня, – скривил деревянное лицо Буратино, вспомнив, как недавно сам катался по земле, сбивая с себя огонь. Он уже протянул руку, чтобы переключиться на другую волну, как вдруг забойный диско-хит прервал холодный дикторский голос:

– Передаем экстренное сообщение от лучшего в мире Карлсона для Бурика Обугленного.

После этого раздалось шипение и послышался знакомый голос:

– Бурый, если вы едете туда, сам знаешь куда, то вас там ждет то, сам знаешь что.

Повторяю. Бу... А-а-а, что вы делаете, гады! Руки убрал,

морда! Я требую адвоката!

– По ходу накрыли Карлсончика, – констатировал Винни, – Болт нам теперь, а не варенье.

– Ну и куда мы теперь? – поинтересовался Кролик

– Куда-куда, заправку бомбить, да к Слоенку.

Нефтяные воротилы

На бензоколонке было подозрительно безлюдно.

– Чо тут, повымирили все? – возмутился Кролик, – Бенза оттопырит кто? Или чо...

– Тырим бензин, и сваливаем! – отрубил Винни, – У нас делюга.

Кролик выскочил из машины и вальяжной походкой направился к бензоколонке. Ловко сунув шланг в бензобак, он смачно сплюнул, и загнусавил любимый песняк про каскадеров:

Это наша судьба...

Жить не можем инаааче...

Оуоуоу – оуе...

– Чо мычишь, сволочь? – Чей-то мрачный баритон нарушил идиллию, – Пистолет вынимаем. Бензин сливаем. Считаю до двух.

– Че за терки? – встрял Винни, – Ты рыло свое не суй, муфлон!

– Вообще-то это наша точка. Люди в курсе. Я Хмырь, это мои близкие, – сказал лысый детина гопнического вида.

– Беспредель тут не получится, – подтвердили близкие хором.

– Где беспредель? – забуровил Пятачок

– А вы что пацаны, здесь на теме, что ли,

сидите? – осклабился и щелкнул затвором Кролик.

– Сидели, – невозмутимо перезарядил Винни. – Бензин зажал? Держи маслину! И разрядил обойму «Глота» в морду главного хулигана.

– И реально, че он босса включил? – хором съехали близкие. – Припух совсем, лысый. Надо горючего, так бы и сказали. Мы не родные что ли? Заправляйтесь, пацаны.

С полным баком «Бумер» жирно отчалил от гостеприимной заправки. Напоследок Пятачок шмальнул из окна в сторону близких. Один упал.

– Земля пухом! – скаламбурил Пух. Братва заржала.

Новые обломы

– Слононок! Слонононок! Слоняра! – радостно заорал Винни, упав на капот бежевой Волги. Только у Слона была в этом городишке такая навороченная тачила.

– Это я, твой земляничный медвежун!

– А вы че, знакомы? – высунула из окна свое обезьянье рыло мартышка.

– Да нет, – Винни напрягся, – Так, Индию вспомнил. Бегемоты, слоны... А вы с какой целью интересуетесь?

– Да этот хрен очкастый половине города должен, – прошипел Удав весьма потрепанного вида, высунув плоское зеленое лицо из другого окна.

– Особенно в попугаях, – подал голос с заднего сиденья попугай.

– Он и нам должен, – вякнул Пух. –

В этих, в утконосах.



– Вы если о нем че услышите, свистните, – протянула Пятачку милицейский свисток Мартышка, – Спар-так чем-пи-он! И мы мигом примчимся.
 – Свистну, какой базар, – Винни сделал понимающее лицо, – Братва, сливаемся. Нездоровая канитель. Слононок впух, по ходу. Сквозанул. Как Бин Ладен.
 – Куда теперь рвем, Скот? – поинтересовался Обугленный.
 – Фрюлю одну замутим. И разбежимся, как в море корабли. Особенно ты, Кролик. Ты мне никогда не нравился.

Недетский развод

– Леди и джентльмены! – пыжился в микрофон лощеный конферансье Трафтенборк, истерично тряся своей жиденькой зеленой бородежкой, – Объявляем финал шоу «Алло, мы ищем людей, похожих на Аллу Борисовну!» И сейчас! На этой сцене! Дефиле финалисток! Кам он!
 Дверь сельского клуба распахнулась, и в зал вошло четверо, прикинутых конкретно под А.Б.
 – Зайка моя! Я твой зайчик! – завопил Кролик, доставая из под розового боа калаш, – Всем лежать, морды в пол! Я не вижу Ваших рук! Руки покажите, падлы, чтоб я видел.
 – Эй, ты, лысый! – замахал «Глотом» Буратино, попутно поправляя рыжий парик, – Тебя чо, не касается? Рыло в паркет, я сказал! Че, крутой, что ли?
 – Да, я Игорь Крутой! Вот мой паспорт с московской пропиской! – встрял по отмазкам лысый.
 – В этом зале есть только один крутой, – мрачно разрядил обстановку и свой помоповик Винни. – И это не ты, Игорь!
 Крутой упал и быстро истек кровью.
 – Смерть попсе, – изрек Пятачок, – Пафф Дэдди форева.
 – Лохи и лохушки! – заорал в микрофон Винни-Скот, – Объявляю финал шоу кучерявых! Все быстро сняли брюлики, рыжье, прочую контрабанду, а также от чистого сердца быстро вручили свои крупные и мелкие денежные купюры мне!
 – А рыло не треснет? – подал голос совсем не кстати оказавшийся в зале Брюс Виллис (он любил оказываться в плохих местах в плохое время). – А ну-ка, руки вверх, пачкуну!
 С этими словами Брюс метнул в Пятачка отвертку. Пятачок сложился и застонал.
 – Ах ты, крепкий орешек! – подумал вслух Винни, в восемнадцатый раз стреляя в безрассудного смельчака из-под подствольного гранатомета, – Только достал уже во все пацанячьи рамсы впуываться.
 – Так, пацаны, забираем бабло и сваливаем! – Заорал Винни, – Кролик, выноси Шиллу, Обугленный, прикроешь.
 Громко матерясь четверка покинула ДК.



Когда твой друг в крови

– Ну чего там?
– Да тут по тяжелой?
– Не, ну как тебя угораздило, братан?
– Да силпый этот. Бывший муж Деми Мур.
– Куда его сейчас? – газуя, задал резонный вопрос Буратино, – В больницу нельзя, там нас примут без базара, как бобиков, – Может, в расход свиненка, и все дела?
– Тебе бы только бойню устроить. Он мой лучший друг, между прочим. А лучших друзей в расход не пускают. Есть тут одна, мать ее, народная целительница. Правда на всю голову больная, но что уж теперь... Езжай прямо, потом направо.
Над дверью народной целительницы Совачихи все так же висели табличка «Посторонним в.» и хвост ослика Иа. Стучаться не стали, выбили дверь ногой.
– Да она, по ходу, копыта откинула, – объявил нашедший Сову Кролик.
Сова лежала на рваной раскладушке и не подавала признаков жизни.
– Да не, по ходу, синяя, – поймал длинным носом волну перегара Буратино, – Совачиха, Совачиха, вставай! Кролик уже всю шурудил на кухне в поисках хавчика, когда за его спиной вдруг раздался хриплый голос.
– Что, ирод, минералку всю выдул небось?

От неожиданности Кролик подавился луковицей.

– Чего приехали? – наехала Сова, – Девоч наших портить, да парням морды чистить на дискотеке небось, как обычно? Эх, одно слово, городские.
– Да у нас тут пацан загибается. Отвез-тка.
– Что, сок паленой водкой разбавляли?
– Да не, настоящая отвертка, железная. Поскользнулся-упал-напоролся.
– Ладно по ушам тереть-то. Я пятнадцать лет по лагерям моталась. Дайте-ка посмотрю вашего немощного.
Осмотрев посиневшего Пятачка, Совачиха сказала:

– Сложновато, конечно, но можно. Найдите мне минералки и соточку на опохмелку. Да, и вот еще. Одному из вас придется со мной переспать.

Народные методы

– Эне, Бене, Раба, Квинтер, Финтер, Жаба, – палец Винни остановился на Кролике, – Рама, тобой, братишка, будем жертвовать.
– От какой-то марамойки снягу услышали и голову потеряли? Вы что, меня крайним хотите сделать? Или может быть вы терпилами быть хотите? Я не хочу! – возмутился Кролик.
– А тебя никто и не спрашивает. Дуй, удовлетворяй старушку. Ты ж у нас по бабам спец.
– Я не согласен Скот, – опять было включил дурака Кролик, но увидев два

направленных на него ствола покорно направился в сторону спальни.

Через некоторое время, оттуда донеслись его отчаянные вопли и зловещий голос Совачихи:

– Фантастиш! Иди Сюда, мой маленький ушастик!
– Орет, значит живой, – стараясь не глядеть в глаза Буратино, сказал Винни, – Зато Пятачка спасем.
– Гасимся тут. Как мыши. Не, ну надо же было в такой замес угодить.
– Не бросать же братана. Тем более, мы с первого класса вместе. И за все косяки отвечать будем тоже вместе.

Приключения продолжают

На прощание Совачихе подогнали бабла.

– Много, могу нажраться, – сказала она и игриво подмигнула Кролику. Кролик съежился.

– Других нет, – слабым голосом отозвался Пятачок. Он был весь перепачкан зеленой, держался за бок и вообще выглядел неважно.

– Придется нажраться, – не особо расстроилась Сова, – Еще кто на отвертку напорется – приезжайте. И Крольпупусика привозите.

Кролик залился краской.

Друзья прыгнули в Бумер и, набирая скорость полетели по трассе. До родного леса оставалось всего ничего.



У МЕНЯ ГЛЮКИ!

ГАЙД В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ



Мы с тобой – абсолютно реальны. Наши глаза видят реальных девушек, уши слышат реальную музыку, а пальцы – ощущают реально роскошные формы. Но есть и другие люди. Иногда они видят чертей, в ступе колес поезда им слышится «убь-ю, убь-ю, со-жгу, со-жгу», а иногда за ними бегают инквизитор с топором. Они бегут, отбиваются, кричат, а когда их душа приходит к относительно здоровью, оказалось что причиной тому были бодяженные таблетки или просто съевшая крыша.



True/False

Галлюцинации – это, научно говоря, восприятие без объекта. Черта нет – а ты его видишь (это зрительный глюк). Вокруг тишина – а в голове голос говорит: «давай, сожги их всех!» (слуховой глюк). С кожей все в порядке – а ты явно чувствуешь, что под ней ползают черви (этот глюк – тактильный). Еще бывают глюки вкусовые и обонятельные, но они встречаются реже. Как ты догадываешься, для каждого органа чувств могут быть свои глюки, но и это еще не вся их классификация; еще они бывают истинные и ложные.

При истинных галлюцинациях человек видит четкий, яркий образ. Он

проецируется в реальную обстановку – например, комната та же, но на кровати, в реальности не лежит обнаженная Синди Кроуфорд, а чел ее отчего-то видит. Более того, он убежден, что и все ее видят, поэтому если знакомый кислотник вдруг поинтересуется, действительно ли у того эльфа на люстре очень острые ушки, соглашайся. Ему виднее.

Ложные (или псевдогаллюцинации) отличаются от истинных тем, что существуют внутри тела глючного субъекта или в некоем особом пространстве, где другие люди их вроде как не видят. Например, человек может говорить, что в его голове находится изогнутый рельс или что ощущает,

будто в его животе живет маленький человечек. Это примеры так называемых висцеральных галлюцинаций.

В потолке открылся люк

Механизмы возникновения глюков бывают самые разные. И далеко не все глюки – порождение большой души или веселых таблеток.

Гипнагогические – возникают при засыпании/пробуждении и бывают у нормальных людей. Сквозь сон вообще что угодно может примерещиться. Никогда не замечал? Так вот, лечить это не надо, само пройдет.

Функциональные – возникают, если есть реальный раздражитель – в шуме воды кажутся голоса, скажем.

ДЛЯ САМЫХ ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫХ



Внушенные (вызванные) галлюцинации – возникают при повышенной готовности человека к восприятию несуществующих вещей. Наличие этих способностей у человека легко проверить. Просто дай подозреваемому выключенный телефон и предложи побеседовать. Скажи, что

это его спрашиваю. Понимая, что в трубке он ничего не услышит, чел все равно ее возьмет, приставит к уху и скажет «Алло!». Это свидетельствует о том, что у перца повышенная внушаемость. Галлюцинации можно внушить и во время сеанса гипноза.

Функциональные глюки важно не путать с иллюзиями – они тоже возникают на основе реальных вещей. Например, если ты случайно перепутал лежащую на столе ручку со змеей – это иллюзия, и если ты хорошо присмотришься, поймешь, в чем дело. На самом деле, различия в таких вещах намного сложнее, оно и понятно – чтобы конкретно разбираться в этой фигне, психиатры учатся 6 лет в институте, потом 2 – в ординатуре и далее со всеми остановками. Причины возникновения галлюцинаций четыре – это психические болезни, соматические (болезни тела), отравления (интоксикации) и прием разных веселых колес – типа ЛСД. Сильное психическое истощение тоже может привести к глюкам – напри-

любой вкус и цвет. Обычно это слуховые глюки – больной слышит диалоги, монологи, комментарии и даже приказы, настоятельно советуящие отрезать себе руку, выбраться в окно или зарубить топором старуху-процентщицу. Обонятельные глюки заключаются в том, что дядя ощущает мерзкие запахи, исходящие от предметов или своего тела (что может быть недалеко от истины). Причины этого синдрома – в поражении мозгов, типа шизофрении или эпилепсии, отравлениях (лекарствами, грибами, клеем-бензином и т.д.) и интоксикациях (имеется в виду отравление организма при болезнях, тяжелых инфекциях, типа холеры, чумы или тифа, воспалении легких, заражении крови (сепсисе), циррозе печени).



ЕСЛИ ТЫ ВДРУГ ПЕРЕПУТАЛ ЛЕЖАЩУЮ РУЧКУ СО ЗМЕЕЙ, СРАЗУ НЕ ПУГАЙСЯ, А ПОЛУЧШЕ ПРИГЛЯДИСЬ. ВОЗМОЖНО, ЭТО ИЛЛЮЗИЯ, А НИКАКАЯ НЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ!

мер, миражи, которые люди видят в пустыне, по сути, тоже галлюцинации.

Мозг отравлен!

Наш первый гость – галлюцинаторный синдром или галлюциноз. Проявляется он одними глюками, без других нарушений, зато уж они – на

возникновение глюков легко объяснить – отравленный токсинами мозг начинает сбивать, токсины раздражают корковый отдел анализаторов, которые и генерируют неправильную информацию. Ты легко можешь проверить это и на своем компьютере, запустив пару вирусов и одновременно

все ярлыки на столе. Увидишь и не такое. Так вот и с мозгами то же самое. При сосудистых поражениях страдает кора мозга, ей не хватает кислорода, пищи, и начинаются глюки. Галлюциноз – это пример «чистого глюка», потому что обычно мозг начинает сбивать по всем фронтам сразу.

Меня преследуют духи

Следующий экспонат – галлюцинаторно-параноидный синдром или синдром Кандинского-Клерамбо. Это уже не только ложные галлюцинации, но и сочетание их с бредом преследования (его неправильно называют «манией преследования»,



Хули PLAY

XYLINOMER

Знаешь, сколько стоит "ХУЛИ" в этом номере журнале? Системная, специальная SMS на номер **7702** с кодом **XYLINOMER <число>**. Каждый неделю первый призванный номерный ответ получит приз!

XYLIGAME

Кто из нас рубит бумагу, кто из нас делает заказы, заказчик тут же платит! Выиграл? Тогда делай SMS на номер **7702** с кодом **XYLIGAME**. Будешь играть, так, что N выиграл, В проиграл, К выиграл. Другой номерный ответ недели получит приз!

XYLICHAT

Знаешь в чем заключается удовольствие? Или SMS на номер **7702** с кодом **XYLICHAT** и интересная информация новости. Самые болтливый человек недели получит желанный хули приз!

ВОЗЬМИ СВОЙ ПРИЗ

шли SMS на номер **7702** на звони никогда!

стоимость одного SMS 0.25 у.е. без налогов 18+ стоимость одного звонка недоговорная

Невеселые картинки

Говорят, что после приема ЛСД можно увидеть веселые картинки. На самом деле, это не более, чем распространенное заблуждение. Во время трипа человеку видятся змеи, отрубленные головы, комнаты по колено в крови и тому подобные ужасы. На ЛСД подсаживаются не из-за веселья при трипах, а из-за неповторимости ощущений. Короче, лучше вообще не пробовать. ✖



поэтому не забудь блеснуть знаниями) и воздействия. Такой чел искренне считает, что злобный хакер рассылает ему трояны, воздействующие на мозг, бабка из соседней квартиры с помощью спутниковой антенны читает его мысли, а в голове его живет маленький желтый енот. Такой больной может быть опасен. Например, одному шизуку голос сказал: «Твои соседи вредят тебе. Закрой их в ванне и подожги квартиру». Что он, собственно, и сделал.

Твоя белочка

Едем дальше. Белая горячка aka алкогольный делирий. Тревога, страх, ужас, истинные галлюцинации и бред преследования радуют калдыря, допившегося до такого бонус-ранда, как белая горячка. Он не ориентируется в пространстве, потому что из всех щелей к нему лезут арабские террористы с РПГ, в окно забирается Дюк Нюкем с девастатором, а из пентаграммы на полу лезут в наш мир черти. Они пытаются его

убить. Он бежит, но бежать уже некуда, выход один – брать топор и отбиваться. Подходит жена, но в нее вселился дух, и теперь она врет, что хочет помочь, на самом деле – это только для того, чтобы муж опустил дробовик. А вот шиш, тебе Маша! Получи, благоверная, получи, Тинки-Винки, получи, Бин Ладен! Голоса... да, жертва белочки слышит голоса. Он затыкает уши подушкой, чтобы их не слышать, но это не помогает.

Такое состояние легко распознать. Обычно оно возникает на четвертый день воздержания от алкоголя. Субъект начинает суетиться, бегать и отбиваться от видимых только ему чу-

необычны и при этом нарку мешают окружающие – он хочет остаться один. Большинство же наркотиков требует компании.

Стоит ли это пробовать? Обычно получается так – сегодня нарк пишет книги о сказочных глюках, которые он наблюдал под торчем, а завтра он лежит в дурдоме, ходит под себя и пускает слюни, рассказывая свои ложные воспоминания медсестрам. Почему ложные? Да потому что истинных нет уже, убили их колеса-то. Осталась только надпись в истории болезни: «психоорганический синдром». Особенно быстро это дело появляется с циклодолом, токсикоманы же умирают раньше – от цирроза, токсического нефрита или других интересных болезней. Так что если тебя обует соблазн отведать грибочков или кислоты – думай головой, а не задницей.

Как распознать?

Никаких конкретных физиологических симптомов галлюцинаций нет. Поэтому в борьбе с глюками тебе придется полагаться на собственную логику и интуицию. Если есть подозрение, что твой друг нажрался кислоты и теперь смотрит мультики, или, скажем просто сошел с ума – присмотришься. Если чел устремлен в одну точку, как будто отключен от реальности и находится «в себе», он как

бы всматривается в некий предмет, к чему-то прислушивается, шепчет, разговаривает с непонятно кем, или наоборот – затыкает нос или уши, почему-то пугается и пытается бежать – возможно, у него глюки. Это, правда, только подозрение, потому что на самом деле существует много видов съезда крыши и отличить их друг от друга может только психиатр.

Как помочь?

Глюки лечат лекарствами – например, аминазином или галоперидолом, но если у тебя нет медицинского образования, лучше не заниматься самостоятельностью и вызвать врача. Тем более, что иногда галлюцинации могут быть симптомом очень серьезного заболевания. Если думаешь, что причиной глюков было отравление, нужно срочно промыть желудок. До прибытия доктора за другом нужно внимательно следить, чтобы вовремя его остановить, если он будет пытаться навредить себе или окружающим. Руки-ноги особо буйного пациента лучше зафиксировать. Если же он специально вызвал у себя глюки, врача чаще всего вызывать не нужно, но проследить за поведением глюкащего надо обязательно. Если же галлюцинация гипнагогическая или гипнопомическая, делать ничего не нужно: через некоторое время она исчезнет сама. ✖

ВЗГЛЯД УСТРЕМЛЕН В ТОЧКУ, ЧЕЛОВЕК К ЧЕМУ-ТО ПРИСЛУШИВАЕТСЯ, БОРМОЧЕТ... ЗНАЙ, ЭТО ВСЕ СИМПТОМЫ НАЧАВШИХСЯ ГЛЮКОВ!

диш, на лице его – выражение ужаса. Он может забиваться под кровать, закрываться в сортире, затыкать уши, выкрикивая при этом некие фразы. Что делать в таком случае? Ничего. Набирать 02 и ждать. Сотрудники нашей доблестной сами вызовут психоперевозку. Лезть и объяснять больному, что все это неправда тоже не надо, он-то точно знает, что все это есть (глюки при делирии кажутся намного более реальными, чем действительность). А вот ты вполне можешь получить по башке, потому что на ней, свернувшись клубком, лежит большой ядовитый змей.

Искусственные глюки

Дофига народу нюхает клей или бензин в подворотнях. Не меньше людей кушают ЛСД или пускают всякую дрянь по вене. Бензин, клей и ЛСД, циклодол и веселые грибы вызывают глюки. Все вышеперечисленное вызывает обычные истинные галлюцинации. Единственное отличие ЛСД в том, что глюки при нем абсолютно



СФЕРА – первая российская многопользовательская интернет-игра

АССОЦИАЦИЯ МАГАЗИНОВ

1С МУЛЬТИМЕЛИД

Издательство «1С» предлагает
в аренду и в продажу:
в г. Санкт-Петербург: ул. Милославского, д. 10-11
125080, Москва, д. 47/4, стр. 4
Самарский пр., 21
Тел.: 800 107 82 82
Факс: 800 071 44 07
www.1c.ru

Когда твой меч опускается на голову врага, твой друг-маг лечит твои боевые раны, а воины твоего клана отбивают атаку на замок, ты понимаешь - это реальность. Это - СФЕРА.



- 100 квадратных километров игрового пространства леса и поля, степи и горы
- 20 замков, захват которых дает невиданную власть в мире Сферы
- 4 больших города, где можно общаться и торговать под защитой магии короля Сферы
- Более 100 разновидностей монстров
- Более 200 магических мантр и алхимических составов
- Около 50 видов оружия с уникальными свойствами для каждого вида
- Возможность изменять свойства предметов с помощью магии и алхимии
- Неограниченные возможности по созданию и развитию кланов
- Развитие персонажа – мага или воина, рост во внутренней иерархии клана
- Персональные и командные квесты
- Множество развалин, торговых постов, заброшенных селений, подземелий
- Свобода общения – групповые чаты, общие беседы, закрытые каналы



<http://sphere.yandex.ru>

Яndex®
Найдётся всё.

ПОЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ



Как меньше работать и больше зарабатывать

Если мысли о том, как бы рыбку съесть, да еще и на люстре покататься, хронически занимают твой ум, то этот текст написан специально для тебя. Вот хорошо было бы иметь печатный станок, который делает деньги, неотличимые от настоящих! Или дядюшку-миллионера в преклонном возрасте. Мечты мечтами, но мы живем в реальном мире. Так что давай вместе пораскинем мозгами и придумаем, как бы нам поменьше работать и побольше зарабатывать, а в идеале вообще свести трудовые затраты к минимуму, а денежные доходы к максимуму.

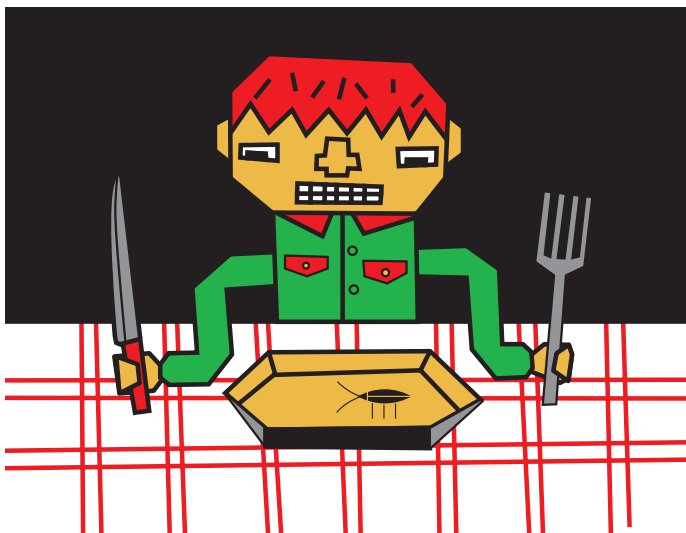
1. Фри йо майнд

Сегодня каждый второй бездельник занимается этим. Я имею в виду freelance или работу внештатного сотрудника, которые есть практически в любой организации. Чтобы стать фрилансером, желательно обладать профессиональными навыками в какой-либо области. В принципе, это не обязательно, никто не запретит тебе учиться азам профессии на практике. Ведь от внештатного сотрудника гораздо реже требуют диплом, фирме нужен в первую очередь результат. Как ты его добьешься - твое личное дело.

Чем хорошо фрилансерство? Начинать загибать пальцы. Во-первых, свободный художник работает только на себя. То есть, конечно, он еще работает на фирму или конечного покупателя, но делает это в удобное для себя любимого время. Никаких подъемов в не-

суетную рань, никаких начальников, стоящих над душой. Во-вторых, фрилансер избавлен от мерзкой бюрократии в виде отчетов, планов, графиков, объясни-

тельных записок, заявлений. На эту тягомотину тратится уйма времени, которое можно потратить на тусовки или здоровый сон, например. В третьих, часто фри-



лансер не платит налогов, так как компании предпочитают расплачиваться «черным налом», а значит, не кормит государство. В четвертых, ты никому ничего не должен. Хочешь - выполняй работу и получай за нее бабки, не хочешь - не выполняй и не получай. Никто не станет из-за этого рвать с тобой отношения.

рекламы, которая, как ты знаешь, двигатель прогресса. В этом случае ты рискуешь остаться вообще с голым задом, потому что бабки за ненапечатанный текст тебе никто никогда платить не будет. Кроме того, ты не всегда будешь получать деньги вовремя. Задержки бывают не только у беременных женщин, как это ни прискорбно. Самые

для труда (комп, диктофон, фотокамеру) придется покупать самому. И никаких медицинских страховок, обедов в корпоративной столовой и прочих бонусов.

2. От колеса до велосипеда

Для того чтобы разбогатеть, не обязательно двигать свою гениаль-

ную идею самостоятельно. Можно запатентовать свежее решение, а потом продать патент за большие деньги какой-нибудь компании-монстру. (Не нашей! Наши прокинут, как пить дать - тенденции улучшения ситуации налицо, но в общем и целом на права изобретателя в России пока кладется болт). Пусть твое имя не будет вы-

СТАНДАРТНУЮ ГЛЯНЦЕВУЮ ЧУШЬ МОЖЕТ НАПИСАТЬ ЛЮБОЙ ВОТ И ВЫСТРАИВАЕТСЯ ОЧЕРЕДЬ ИЗ ЖЕЛАЮЩИХ, ДЛИННАЯ И ИЗВИЛИСТАЯ. НО БОЛЬШИНСТВО ИЗДАНИЙ ПРЕДПОЧИТАЕТ РАБОТАТЬ С ПРОВЕРЕННЫМИ АВТОРАМИ, И ЛЮДИ ИЗ ОЧЕРЕДИ ОБЫЧНО ОБЛАМЫВАЮТСЯ

Только не надо думать, что напрягаться тебе не придется совсем. Еще как придется. Практика показывает: работаешь на несколько изданий сразу - напрягать тебя будут одновременно. То есть, две недели

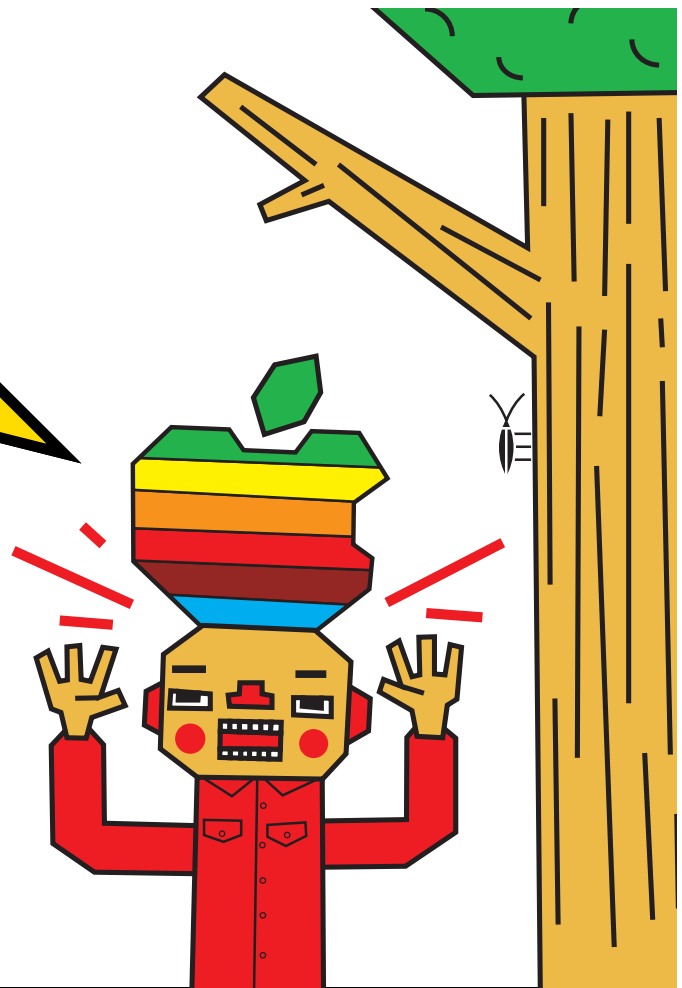
большие гонорары, ясное дело, в пафосных глянцевах журналах, только и конкуренция там тоже будь здоров. Исключение составляют случаи, когда ты реально выделяешься из толпы. Например,

ГОНОРАР ФРИЛАНСЕРА

В среднем они составляют от 5 до 15 уев за 1000 знаков с пробелами. За фотки можно получить и побольше - скажем, 120 баксов за отснятую пленку вне зависимости от количества напечатанных материалов. (Это в случае, если хорошие фотки, а если дерьмо - то вообще ни фига не получишь).

вообще ни хрена не делаешь, плюешь себе зеленым в потолок и расслабляешься как можешь, а потом все вдруг резко вспоминают о твоем существовании и начинают дружно рассылать задания. Причем на вопрос «Когда дэдлайн?» большинство будет отвечать «Вчера». Впрочем, ты можешь застолбиться в каком-нибудь одном издании и получать в среднем сто - двести долларов в месяц. Хотя и не факт: зачастую даже очень хороший текст приходится снимать с номера из-за

у тебя есть какая-нибудь закрытая инфля, которую кроме тебя никому не достать. В таком случае смело можешь требовать заоблачных гонораров. Глянцевые люди разведутся на бабки с полпинка, ибо их у них много. Достаточно сказать, что в журнале FHM как-то раз чуваку выдали 400 баксов только для того, чтобы он трахнул четырех проституток и написал о своих впечатлениях, а потом еще и гонорар за это заплатили. Главные минусы внештатной работы в том, что ору-



БУДУЩЕМУ ГЕНИУ НА ЗАМЕТКУ

- 1) Будь уверен: то, что ты делаешь, гениально. Не поверишь ты сам - не поверят и другие.
- 2) Если делаешь что-то, делай качественно, иначе не отмахивайся от зануд-критиков. Если качественно не получается, см. пункт 1.
- 3) Следи за духом времени и актуальными тенденциями. Иначе твои лавры

- достанутся благодарным потомкам.
- 4) Будь проще, и люди к тебе потянутся.
- 5) Смело двигай даже самые абсурдные идеи. Ты ничем не рискуешь, у гения тоже есть право на ошибки.
- 6) Если слышишь от кого-нибудь, что твое творчество - говно, отвечай примерно так: говно - ты сам,

- а мое творчество - концепт. Скажешь это с правильной интонацией - народ поверит.
- 7) Самое главное: помни о регистрации авторских прав! Авторство музыки, например, фиксируется документально - любой юрист скажет тебе, где и как это можно сделать. А вот с литературой попроще: специальных контрак-

- тов не предусмотрено, в их роли выступает договор с издателем, который ты подписываешь. Поэтому не представляйся им именем своего одноклассника и не вешай нетленные произведения в И-нет. То есть, вешай, но только в том случае, если тебе по болту, будут ли они когда-нибудь напечатаны и кто получит за это деньги.

бито в граните, зато оно скромно украсит кусочек пластика, который ты сможешь вставить в банкомат и получить причитающиеся тебе пачки бумаги с зеленым президентом. Практически все, чем мы сейчас не задумываясь пользуемся – плод мысли никому не известных изобретателей, таких же людей, как мы с тобой. Лет 50 назад люди фантазировали о том, что неплохо было бы иметь: зубную щетку, которая сама чистит зубы (Philips, Braun); вареную сгущенку в банках (Nestle); роботы-пылесосы (Sony, Electrolux); книги и газеты в виде маленьких дисплейчиков (Palm и

пр.); мобильные средства связи и т.п. Крупные западные корпорации не скупятся на вознаграждение даже за самые пустяковые идеи по упаковке, дизайну или сервису для производимых ими товаров. Обычно компании готовы выплачивать 10-25% прибыли, полученной от твоего изобретения в течение первого года его использования, а иногда 10% еще в следующем году.

3. На благотворительные цели

Если твоё ноу-хау реально поможет миллионам людей стать счастливыми, избавит общество от бо-

гранта достаточно проста, однако требует аккуратности и определенного мастерства. Для начала нужно найти благотворительный или общественно-политический фонд, оказывающий материальную помощь именно в той области, где ты собираешься творить безвозмездное добро. Затем придется заполнить много пухлых анкет-прошений на получение гранта. Учти, придется писать по-английски, грантодатели вряд ли снизойдут до изучения великого и могучего. Далее последует этап проверки, всего того, что ты насочинял в анкете и в случае успеха – получения заветной суммы. Гран-

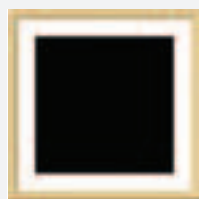
убогого существа. Все бомжи ходили бы сытыми, пингвины – жирными, женщины и дети – с мороженым и цветами.

4. Суд да дело

Между прочим, нехилое количество дензнаков можно получить не только за лояльность к продукции компании, но и за стойкое отвращение к ней. В последнее время на Западе стало модно подавать в суд на крупные компании по любому поводу. Чего стоят одни только иски против Макдональдса за слишком горячий кофе, обжигающие огурцы, начинку сладких пирожков и прочие вкус-

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ГРАНТ НА СОБСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРОСТО ДОКАЖИ, ЧТО ТЫ БЕДЕН КАК ЛОМОНОСОВ, А ПОСЛЕ ОБУЧЕНИЯ СТАНЕШЬ ЭЙНШТЕЙНОМ

ХАЛЯВЩИКИ ОТ ИСКУССТВА



Чтобы оказаться в шоколаде, достаточно придти с нужными идеями в нужное время в нужное место. Плюс грамотная самореклама, постоянный селф-промоушн, немного таинственности и, разумеется, везение. Возьми хотя бы Малевича. Научиться рисовать геометрические фигуры без линейки несложно, вопрос в том, как их преподнести. Всегда найдется критик, который с умным видом скажет: «Это шедевр». Или вот Пушкин. Продвинутое творчество «великого русского поэта» легкомысленными, слащавыми стишками. Но популярность в широких массах, красивая смерть, большой объем «эпохальных» произведений сделали свое дело. Пушкина причислили к лику святых. ☹

лезней, не даст вымереть пингвинам во время глобального потепления в Антарктике, если ты от природы филантроп и готов жить (и умереть, если потребуется) во имя гуманистических идеалов – у тебя есть все шансы получить грант от доброго дяди-миллионера. Многочисленные фонды, созданные, как правило, для того, чтобы отмыкать чьи-то не совсем чистые миллионы, занимаются финансированием как организаций, так и отдельных активистов. Процедура получения

гранта, ясен перец, будут тебя контролировать, мягко, но настойчиво требовать отчеты о потраченных средствах. С одной стороны, обмануть их и улизнуть с баблом у тебя вряд ли получится, фонды давным-давно разработали «защиту от дураков». С другой – на любую задницу с лабиринтом всегда найдется сам знаешь что. Если бы все деньги, полученные на благотворительные цели, тратились по назначению, в мире бы давно не осталось ни одного голодного, сирого или

контролировать, мягко, но настойчиво требовать отчеты о потраченных средствах. С одной стороны, обмануть их и улизнуть с баблом у тебя вряд ли получится, фонды давным-давно разработали «защиту от дураков». С другой – на любую задницу с лабиринтом всегда найдется сам знаешь что. Если бы все деньги, полученные на благотворительные цели, тратились по назначению, в мире бы давно не осталось ни одного голодного, сирого или

ХОЧУ ХАЛЯВЫ!

Волшебная палочка, золотая рыбка, денежное дерево и прочий сказочный стафф – вечная мечта раздолбая. ☹



СУД – ЭТО КРУТО

Можно подавать иски против целых государств. Американские негры, например, подали иск против США, которые всячески издевались и притесняли их прапрадедушек в течение 244 лет. Сумма, которую хотят получить гордые потомки рабов, составила 24 триллиона долларов. А вот французы умудрились добиться выплаты Россией еще царских долгов, уже после того, как им отказало в этом советское правительство. ❖



надо будет подогреть гонораром и потратиться на судебные пошлины. Естественно, в случае выигрыша дела тебе возместят расходы, но некий оборотный капитал понадобится. Кроме того, оптимально, если помимо твоего дражайшего организма пострадает какое-нибудь имущество (ну, например, вдруг ты начал икать, когда сидел за рулем бульдозера :)).

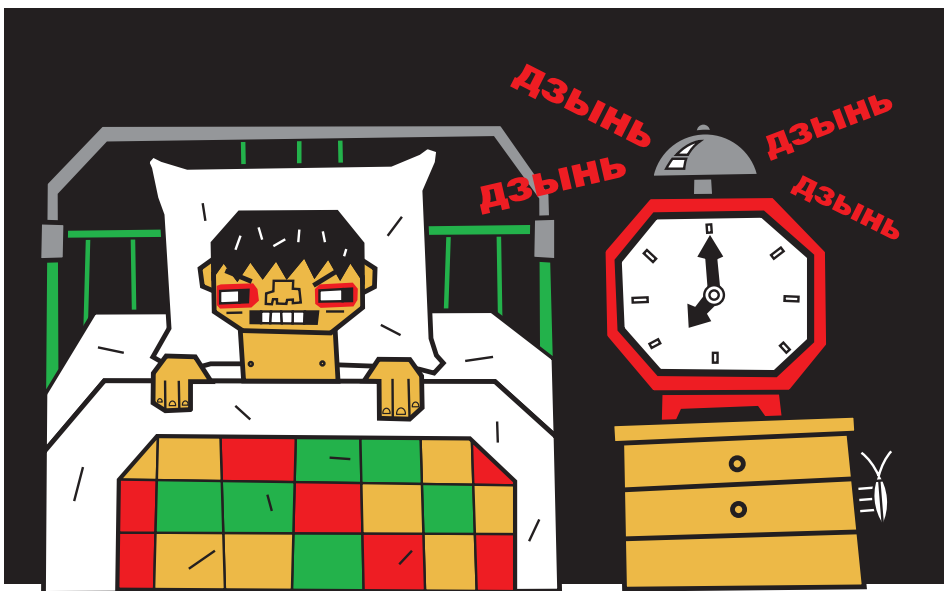
А совсем недавно 13-летняя девочка получила 2 миллиона грина компенсации от компании Philippe Morris за ущерб, нанесенный ей непотушенной сигаретой. В детстве мамаша оставила дочурку в машине, где из-за той самой сигареты произошел пожар. Интересно, что добрая мамочка оставила сигарету даже не в пепельнице, а на пластмассовой панели автомобиля. В результате младенец получил ожоги лица, рук и груди, подрос и по достижении 13-летнего возраста решил стрясти с сигаретной компании компен-

сацию за тяжелое детство. Полученные деньги пойдут на пластическую операцию, надо полагать.

5. Консультант +

В любой области человеческой деятельности существует такая козырная отрасль, как консалтинг. Работа консультанта заключается в том, чтобы получать большие деньги за полезные советы! Как правило, эти привилегированные граждане досконально разбираются в области, в которой консультируют, у них есть ответы на все вопросы, или... они умеют сделать вид, что есть. Чтобы тебе платили деньги за пустопорожние рассуждения о том, как надо и как не надо, ты должен быть: а) про-

фессионалом, б) достаточно известным (хотя бы в узких кругах) профессионалом, в) успешным профессионалом, г) или просто очень хитрым, в своем роде гениальным проходимцем. Все. Как только ты станешь таким замечательным челом, к тебе будут ходить толпы чайников, готовых за много-много-долларов в час слушать твои досужие рассказы. Правда, всегда будь готов к тому, что шарлатанов иногда бьют канделябрами и другими тяжелыми предметами. Это тебя не пугает? Тогда вальяжно развалившись в кресле, пей виски, попыхивай сигарой и с умным видом излагай непонятные вещи. Что еще нужно ушлепку, чтобы достойно встретить старость? ❖



В ПРОДАЖЕ С 4 ФЕВРАЛЯ



ЖУРНАЛ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ CD!

В НОМЕРЕ:

- ❖ **Недорогие карманные компьютеры**
КПК не должен стоить целое состояние. Как выбрать модель с большими возможностями за небольшие деньги
- ❖ **«ТРИУКИ» с мобильным телефоном**
Как набрать SMS за 6 секунд. Навыки эффективной работы со встроенными возможностями вашего сотового аппарата.
- ❖ **КПК продлевает жизнь**
Как сбросить вес, накачать мускулы и сохранить свое здоровье под руководством мобильного компьютера
- ❖ **Беспроводный мобильный Интернет на скорости 115 Кбит/с**
Предлагает новый сотовый оператор SkyLink
- ❖ **А также полезные советы о том, как выйти в Сеть с КПК без модема, как смотреть потоковое видео на Pocket PC, как соединить мобильный и КПК через Bluetooth**
Читайте в новой рубрике «Шаг за шагом»
- ❖ **А также тесты новейших моделей ноутбуков, карманных компьютеров и сотовых телефонов.**
Читайте в номере: Sony Clie PEG UX50, Handspring Treo 600, Motorola A920, Rover PC S1, ASUS S5N, Prestigio 141i, iRU Stilo 1514 и многие другие.

СВЕТА ГОВОРИТ:

ПОСЛЕ КАТАНИЯ ОЧЕНЬ ПРИЯТНО РАССЛАБИТЬСЯ И ДАТЬ ОТДЫХ УСТАВШИМ МЫШЦАМ. ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ – РУССКАЯ БАНЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАССАЖ



МОДЕЛЬ: Света, 18 лет
ВИЗЖИТ: Анна Костина
ФОТО: Алексей Лебедев
АССИСТЕНТ: Ольга Драндичина

ХУММГ
D:

СВЕТА МЕЧТАЕТ

ПОЕХАТЬ НА КАМЧАТКУ, ЧТОБЫ ПОКАТАТЬСЯ ПО ЦЕЛИНЕ С ГОР. СЕЙЧАС СВЕТА УЧИТСЯ ОКАЗЫВАТЬ ПЕРВУЮ ПОМОЩЬ ПОПАВШИМ ПОД ЛАВИНУ ФРИРАЙДЕРАМ

Девушка: Света
Возраст: 18



СВЕТА ОСУЖДАЕТ:
СПОРТСМЕНОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ
МНЯТ СЕБЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ И
СИЛЬНО ПОНТУЮТСЯ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ



ХОЧЕШЬ НАПИСАТЬ НАШЕЙ «ДЕВУШКЕ ХУЛИГАНА»?

Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xuligan.ru с пометкой «Хулиги#02 (23)» – и оно обязательно попадет к ней! Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...



ТОП10



№ 1
БРУМБОЛ

№ 2
КОННОЕ ПОЛО

№ 3
ГОЛЬФ

№ 4
КЕРЛИНГ

№ 5
ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Хоккей для осторожных людей



Игра проходит на хоккейном поле, но если в хоккей играют настоящие мужчины, то в брумбол играют люди, мягко выражаясь, странные. Клюшки здесь заменены на метлы, шайба – на мяч. Смысл игры – забить мяч в ворота соперника. Удар по лицу метлой карается пенальти. Да фиг с ним, с пенальти. Когда еще будет шанс практически безнаказанно захватить метлой кому-нибудь в табло? Брумболисты обуты в ботинки из пористой резины – чтобы не скользить, типа. Зачем тогда вообще на лед становиться? ☹

Купила мама мене коня



Смысл игры прост – скачи на коняге и бей по мячику особенным молотом на длинной гибкой ручке, загоняя его в ворота противника. Дорогое развлекалово для богатых разгильдяев и прочих аристократов. Особенно ценятся в этом виде спорта специальные поноши. Размер и порода лошади правилами не лимитируется. Главное, чтобы лошадка слепой не была. У профи обязательно есть специальный тренажер – деревянная лошадка, на которой они восседают в свободное время и отработывают удары. ☹

Главное – размахнуться по сильнее



Гольф – игра ленивая. Мало того, что за пущенным мячиком игроки ездят на специальных электромобилях, так их еще и клюшки (которых у настоящего гольфиста – около десятка) за собой таскать ломает. Для этого нанимают специальных парнишек. Официальные правила игры предусматривают даже такую ситуацию, при которой мяч падает в лужу или в кроличьи какашки. В этом случае «производится вбрасывание в пределах длины клюшки от ближайшей свободной точки, но не ближе к лунке». ☹

Всегомогущая сила трения



Прекрасный пример, когда из простой игры делают мудреную. Изначально все было просто. Набираются камни и кидаются в определенную точку. Задача – вытолкнуть из квадрата камни противника. Теперь же камни заменили точно выточенными гранитными снарядами по 19 кг, площадке залили льдом, а перед броском натирают ее, чтобы, типа, поверхность льда расплавилась, и камень начал скользить. В процессе игры участники агрессивно покрикивают друг на друга: «Сильнее, сильнее три, гад!». ☹

Соленые брызги и ветер в лицо



Если тебя всегда привлекали солнце, воздух и вода, то тебе запросто можно вступить в клуб эстетов, которые проводят свой досуг под парусом. Можно просто рассекать морские волны в свое удовольствие, а можно в регате какой-нибудь поучаствовать. В кругосветной, например. Только перед этим хорошо бы найти спонсора, который оплатил бы тебе аренду яхты, питание, спутниковую связь и парочку патрульных крейсеров – на случай если вдруг тебя пираты вздумают взять на абордаж... ☹



6
ФОРМУЛА-1

7
ФРИСБИ

8
КРИКЕТ

9
АРБАЛЕТНЫЙ СПОРТ

10
РЫБАЛКА

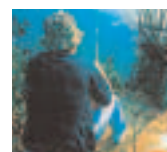
Also known as
Королевские гонки

Опознанный
летающий объект

Туман, овсянка и
крикет

Голубая мечта
Вильгельма Телля

С утра сидит на озере
любитель-рыболов



Стоимость болида для Формулы-1 достигает двух миллионов долларов. Плюс ежегодное обслуживание – около 800 тысяч баксов. А еще – бешеные гонорары для пилотов. Например, Шумахер умудрился в прошлом году заработать больше 100 000 000 евро. Возникает вопрос: а нафига вообще тратить столько денег? Все просто: зрители любят мясо и скорость. А поскольку Формула входит в десятку самых опасных видов спорта, то в крушениях, травмах и летальных исходах недостатка здесь не наблюдается. ☹

Игра для любителей пикников и пляжных тусовок. Frisbee – это торговая марка, которая первой начала выпускать пластиковые летающие диски, описывающие в воздухе траектории, противоречащие, на первый взгляд, законам физики. Фрисби – это около десятка спортивных игр (как командных, так и парных) со сложными правилами, плюс различные трюки. В большинстве своем народ с этими премудростями не знаком, а посему предпочитает играть в тарелочку по-собачьи: кинул-поймал, кинул-поймал... ☹

Игра из «Алисы в Стране Чудес». Задача игры (как, в общем-то и большинства игр) – забить мячик в ворота противника. Если увидишь толпу народа с прикольными молотками длиной в метр и напоминающими по форме весло, гонящими мячик по миниатюрному полю, знай – идет схватка титанов крикета. Российские титаны обитают в Ростове – там даже чемпионаты проводят. В Москве у этой английской игры популярность нулевая – мы все как-то по старинке – болеем, отдыхаем и бухаем на футболе. ☹

Арбалет – это гибрид лука и автомата Калашникова. Прикольная вещица, пришедшая к нам из средневековья. В некоторых странах (например, в Швейцарии, Швеции и Австрии) стрельба из арбалета приравнена к национальным видам спорта. В общем-то, особые премудростей здесь нет. Бегай себе, целясь и стреляй по круглым мишеням. Правда, стоит такая игрушка недешево, стрелы нужны особые, да и оружие само регистрировать надо. И вообще, из рогатки как-то, знаете ли, поприличнее будет. ☹

Рыбачить умеют только в России. Что такое рыбалка в США? Стоит буржуй, ловит рыбу. Спиннинги у него там всякие навороченные, поплавки с инфракрасными датчиками. А в русской рыбалке главное – не рыба, не ее ловля, а процесс подготовки и отходняка от подготовки. А уж если рыбачить, то с русским размахом: забабакать в озеро пару тонн тротилла и нажать на детонатор. Или прорубь нефтяным буром высверливать. И кто после этого скажет, что рыбалка – это не дорогой и не парфосный вид спорта? ☹

ВНИМАНИЕ!!!

С 1-го февраля ОТКРЫТА ПОЧТОВАЯ ПОДПИСКА



на журнал

ХУЛИГАН



на второе полугодие
2004 года
во всех отделениях
связи России

Подписка по Объединенному Каталогу
"Пресса России" и Каталогу "Газеты Журналы"
Агентства "Роспечать"



"Хулиган"
Индекс 45726

Подписка по Региональному
Каталогу Газет и Журналов
Межрегионального Агентства Подписки



"Хулиган"
Индекс 16770

(game)land

Также вы можете оформить редакционную подписку (см. стр. 69)



Облажались!

Косяки из прошлых номеров



Косяк #1

В декабрьском номере, в статье о Брейк-дансе мы забыли упомянуть об историческом происхождении названия танца. «Vreak» – в переводе означает «перерыв». Именно в перерывах на вечеринках, которые устраивал DJ Кул Херк, на танцпол выходили не все участники, а только самые крутые танцоры. Именно их и называли Vreak-boys, то есть «парни, танцующие в перерывах». Ну а B-boys – это сокращение, которое иногда неправильно расшифровывается как «Bad Boys».

Косяк обнаружила:
мисс Граффити, г. Курск



Косяк #2

В одном из прошлых обзоров музыки, а именно в статье о новом диске ветеранов хард-рока «Iron Maiden» наш рулевой Макар Свирепый упомянул, что надпись с названием этой группы красуется на футболке Бивиса. На самом деле у него там навечно прописана «Metallica». Такие дела. А



Косяк #3

В декабрьском номере в статье, об издевательствах над работниками «Гербалайфа» была такая строчка: «Гвозди бы делать из этих людей, как писал Вовка Маяковский...» На самом деле это цитата из стихотворения Николая Тихонова «Баллада о гвоздях». Вот!
Косяк обнаружила: Лора Холлман (hollmann@mail.ru)



Косяк #4

Номер за ноябрь. В рубрике «ХулиMusic» обозревается альбом французских челов из «Les Hurlements D Leo». Обозревается-то он нормально. Но в следующем (декабрьском) номере диск «Fun Lovin Criminals» из той же рубрики имеет абсолютно идентичную с первой упомянутой пластинкой сводную желтую табличку, в которой мы указываем название, стиль, лучшие треки и кайфоухость. Тем не менее, количество крестиков у дисков поставлено разное. В общем, сорри за дезинформацию – больше таких вопиющих косяков допускать не будем!

Косяк обнаружил:
Стас, преисполненный злости (_xpert@mail.ru)



НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ

Ах, это сладкое до тошноты слово – общага! Сомнительный последний приют для замороженных ботанов, вечная коммуна раздолбаев, лузеров и прочих жизнепроежигателей, первобытно-алкоголическая община... Где еще можно так быстро, эффективно и, главное, незаметно стать мизантропом, рассистом, калдырем и инвалидом-неврастеником одновременно? Познавательные разговоры в очереди в дабл, из которого доносится веселое пение брата твоего меньшего из Алупки; духовное единение с учебником по матанализу среди омерзительно ужратых однокашников; трапезы питательным супом «Роллтон» и многое другое...

как не офигеть от нее в общаге

Ху-ну, ты только не ной. Не забывай, в конце концов, что мачо не плачут и не пукают, а даже если ты не мачо, то все равно – сопли красят только Джонатанов Дэвисов с Чинами Моренами. В любой дыре можно неплохо обосноваться, поверь. Так что отложи-ка мыло и веревку до лучших времен и изучи инструкцию по выживанию в общежитии. А если не поможет – смело вешайся.

Как попасть в эту клоаку

Если ты действительно иногородний студент, то ты это и сам знаешь: в деканате тебе уже стопудово дали все расклады, а нет – однокашники нашептали. Упомянем лишь о ценах на проживание, которые нехило рознятся. К примеру, в печально известном Лумумбарии

(общаге Института Дружбы Патриотов и Лумумб разных национальностей) ты платишь примерно 20-30 американских рубликов в месяц. А вот ежели потянет тебя в дормитории какого-нибудь ПТУ имени Пупыкина – там в пару сотен деревянных уложишься. Другое дело, если ты НЕ иногородний. В этом случае официальная вписка накрывается медным тазом, и придется тебе идти обходным путем. Типа впарить взятку коменданту общаги либо же долго и нудно тереть с охраной, опять же кокетливо помахивая зелеными бумажками у их красных морд. Есть еще одна маза – однажды зайти погостить к знакомому scum'у на пару часиков да так и зависнуть у гостеприимных хозяев, пока не выпасет служба охраны или какой-нибудь пьявка не заложит. Об этом мы еще упомянем чуть-чуть позднее.

Ад – это другие

«Доношу до Вашего сведения, что мой сосед Яков Пегариков периодически пускает удушающие газы и тем самым мешает мне писать курсовую работу, а также противно скрипит лобзиком по ночам. С ув. Левонтий Вантуз из 10-й комнаты». Приведенный выше пример человеческих взаимоотношений не может считаться даже среднеидиотическим. Еще нормально, если твои соседи окажутся безобидными очкастыми растеньицами, которые денно и ночью корпят над конспектами, мало разговаривают и справляют необходимые нужды в сортире со скоростью спринтеров и незаметностью волшебных мышек. А вдруг ими окажутся рогатые животные, этакие громобойно-херобойные Братья-2, души не чающие в водочных разговорах, песнях про гоп со смыком и кондовой мужской бычке?

уже
в продаже



В НОМЕРЕ:

2K3 Хакер's Choice

– Хакер подводит итоги 2003 и выбирает хакера года, вирус года, взлом года, софт года, целую кучу лучшего железа и многое другое.

Ставим бота на раздачу

Продолжение темы «Поимей WAREZ на IRC». Пытаемся настроить собственный файлообменный irc-ресурс

Почтовые перехватчики

Изучаем программы для контроля над перепиской. По ходу дела вырабатываем методы обнаружения и борьбы с этой заразой

Разоблачение хакера

Статья из серии «Реальные истории нашумевших взломов». Как подкопаться к серверу с добросовестным админом и патченной системой

Социальная инженерия: Хакерство без границ

Пособие по основным приемам манипуляции людьми

Асечка на блюдецке: Занимательные корявости ICQ

Малоизвестные приемы ICQ, такие как заморозка уина или удаленный просмотр паролей

На наших дисках ты найдешь:

Photoshop CS, SnagIt 7, Opera 7.21, Kylix 3, Visual Hack ++; Корявости PHP, ВСЕ номера Хакера за 2000 год в PDF, огромная подборка софта, доки, демки, музыка...

ВХОД РАЗРЕШЕН!

После комендантского часа вписаться в общагу сложно. Попробуй одолжить пропуск у друга и, проходя, мельком сверкнуть им перед глазами ох-

ранныка – может, повезет. Если же ксиву потребуют для близкого рассмотрения смело исполняй номер «Беги, Лелик, беги!». Иначе подставишь друга.

Это какую же термоядерную кашу с ними варить?

Главное в этом случае – не огораживать гордого себя чугунно-бетонным забором: он ведь может однажды рухнуть тебе на башку. Гордых в общаге вообще не жалуют. В лучшем случае их дружно игнорируют и не дают списывать домашние задания. В худшем – бьют, иногда даже ногами.

Помни, что твои соседи – тоже живые существа, обладающие душой и мозгами. Не ставь изначально себя выше других. Если ты хочешь включить «Кояп» в то время как соседи слушают песни про Колыму – не надо громко обвинять сожителей в отсутствии мозга и музыкального вкуса. Дослушай shit до конца, а потом ненавязчиво предложи «послушать группу, которую вчера переписал у друга». Может статься, кого-нибудь это и вставит.

Может, конечно, возникнуть и такая ситуация: соседи вдруг с самого первого дня (даже не дав тебе шанса показать, что ты хороший парень) проникнутся к твоей персоне лютый и обидной неприязнью – ну, рылом ты им не пригож покажешься, и все тут. И, будто сговорившись, начнут они гадить тебе в уши звуками ночных оргий и песнопений, душить гномика в твои штиблеты, запирать тебя в туалете и прочие камешки в твой огород метать. Тут три выхода. Первый – заручиться чьей-нибудь поддержкой (на всякий пожарный) и вломить им всем внушительных люлей, чтоб nepовaдно было. Второй – обратиться к коменданту с просьбой выделить тебе другую комнату на другом этаже и, желательно, в другом корпусе. Третий – терпение. Рано или поздно злопыхатели съедут, да и тебе не вечно тут мыкаться.

А можно еще походить по общаге и поискать комнату, где живут, скажем, два тихих очкастых Гарри Поттера (вроде тебя) и один нерадивый раздолбай. Якобы случайно приведи раздолбай в свой номер, где ему подобные уже неделю учиняют пьяную оргию с консумацией. 90% – уйдет он оттуда как минимум еще через неделю. А ты в это время можешь перетащить свои учебники в его номер и, лежа на его койке, вызубрить все, что тебе надо. А когда опухший и счастливый раздолбай вернется восвояси, предложи ему поменяться местами навсегда. Скорее всего, он согласится с радостью.

Неполиткорректная тема

Раньше ты думал, что места в общежитиях должны предоставляться исключительно студентам.

**ТВОИ СОСЕДИ – ТОЖЕ ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА
НЕ ЖАБЬСЯ. ПОДЕЛИСЬ С НИМИ ТЕМ, ЧТО ИМЕЕШЬ - ТЕБЕ ЗАЧТЕТСЯ. ДА И САМ ТОЖЕ НЕ ОТКАЗЫВАЙСЯ ОТ УГОЩЕНИЙ - ГОРДЫХ В ОБЩАГЕ НЕ ЛЮБЯТ**





ЧЕМ ПОЖИВИТЬСЯ?

Очень немногие студийсысы готовят нормальную еду типа супов или каш. Да и делать это на общей кухне в условиях дефицита времени и денег не очень-то легко. Большинство довольствуется быстрорастворимой корейской лапшой и пивом. Получается дешево, сердито, а главное, питательно.



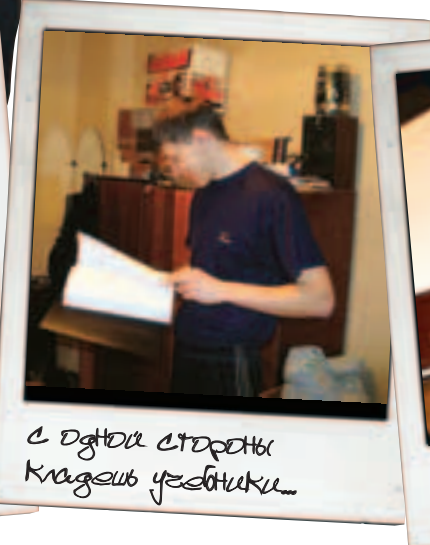
Но, зайдя на кухню (как правило, единственную на этаже), дабы приготовить и скинуть на кухню банальную глазунью, у плиты ты обнаруживаешь орлиный профиль мелкого предпринимателя средних лет, жарящего кебаб и напевающего «Чыто-брыто». Факт: практически во всех общагах, независимо от их уровня и престижности, проживает уйма всяких «беженцев». Попадают они туда сам понимаешь как – на лапу кладут охране и коменданту. Горцы в общаге – вещь серьезная. В

силу их количества. А еще в силу того, что они, в отличие от твоих однокашников и соседей по этажу, умеют держаться друг за друга и не давать себя в обиду. Учитывая то, что большинство из них как минимум нарушает визовый или регистрационный режим, у них очень развита система оповещения себе подобных о всякого рода облавах, махаках и прочих «пыраблзмах». Свисток или громкий хлопок в ладоши – и через минуту все горцы этажа стоят перед тобой, как икс перед игреком. Не вздумай играть с ними в Данилу

Багрова – он плохо кончил. Если они досадили тебе так, что сил нет – либо смирись, либо собирай ба-а-альшую такую компашку. Причем проверенную – так, чтобы если что, не бросилась враспынную при первом сигнале опасности. И желательно с дубьем и бейсбольными битами – если разборка переходит в махач, южане не брезгают ножичками и иными холодными девайсами. Не вздумай жаловаться на них в милицию! Всех все равно не заберут, а тех, кого заберут, отпустят через час. Зато потом за небольшое денежное вознаграждение с удовольствием сообщает интересующемуся «студенту из Грозного», кто именно сдал его троюродного брата по линии приемного отца. А вообще лучший способ избежать проблем с общажными кавказцами – никогда не иметь с ними никаких дел. Существовать параллельно, не пересекаясь. Многие, видя их реальную силу в рамках отдельно взятой общаги, пытаются затусоваться с ними и заручиться их поддержкой.



собрести приятное с соседями



с друга стороны крадем зубники



а с друга еду и питье



сделал дело - отгони от зубки



Обычно ничего хорошего из этого не выходит – станешь им другом, так они потом впишут к тебе в номер пятерых троюродных братьев по оружию. А откажешься – хуже будет, потому как не по-пацански это с их точки зрения.

Об органах – важных и не особо

Вот чего ни в коем случае нельзя отнять у студенческой жизни – так это

не проходящей атмосферы безумия. К сожалению, коварная система хочет отнять у тебя даже этот кайф. На территории общаг рулит СООП – служба охраны общественного порядка. По внешнему виду, внутреннему содержанию и методам работы сооповцы не сильно отличаются от обычных ментозавров: красноморды, непоколебимы как эрекция Тарзана, всегда готовы ввалиться в комнату, где вы с друзьями пытаетесь

по-человечески отдохнуть, и начать искать в ваших тапках героин и незарегистрированных гостей столицы. Борьба с системой бесполезно, но в некоторых случаях ее можно надуть. Вписаться нелегалом к знакомым вполне реально. На проходной будут красоваться сооповцы – не стремись и шагай. Если вписка осуществляется до комендантского часа (в некоторых общагах это 22.00, в других – 23.00), впарь им

любую липовую корочку – и ноль проблем. Если же у стражей возникают вопросы, включи фантазию и уверенно гони, что ты приходишься Вольдемару Гузке, проживающему в 23 комнате, сватом, пятиюродной сестрой-трансвеститом – кем угодно, но родственником. Происходить все это должно, разумеется, на фоне заверительных поддакиваний самого Вольдемара. А главное – улыбайся. Везде и всем.

This is a dance MASHine

В конце января в московском клубе «Пропганда» прошла вечеринка MTV MOTOMASH. Что это такое, лучше всего объяснила виджей MTV и по совместительству ведущая вышеупомянутого действия Тутта Ларсен: «MOTOMASH – это смешение всего, что только можно смешать».

X Подтянувшись к «Пропганде» в десять вечера (заявленное время начала вечеринки) я понял, что совершил тактическую ошибку. Пришедших заранее клубберов было столько, что на входе не успевали продавать билеты, а в гардеробе – принимать одежду. Поэтому я отступил на заранее подготовленные позиции (в теплую машину) и стал ждать. Через полчаса я продемонстрировал свой фейс охране и гордо вошел в клуб. Испив в баре колы, я проследовал на танцпол, где все уже начиналось. При появлении The Midnight Mashers (ты их наверняка видел на MTV... они маски такие носят в стиле BDSM) зал взорвался. Но я смотрел не на маски. На входе в клуб я приметил объявление по поводу того, что посетители в спортивной одежде не

допускаются. И как только The Midnight Mashers показали на сцене, я с ужасом стал ждать, когда же на сцену взберутся секьюрити и с треском выгонят прославленных английских диджеев из заведения. Дело в том, что оба мэшера были одеты в адидасовские спортивные костюмы (у меня дома такой же есть... с тремя полосками на рукавах). Однако охрана проявила понимание и не обратила внимания на причуду заокеанских звезд. После этого, собственно, начался MASH. Скажу по правде, я не услышал ничего нового. Точнее, новой музыки. Новое (правильнее сказать, сенсационно новое) было в сочетании треков, сэмплов, скретчей и прочих атрибутов клубного звука. Взять хотя бы умопомрачительный микс с использованием музыкальной темы из «Muppet Show» (кто не помнит – это такая суперприкольная куколь-

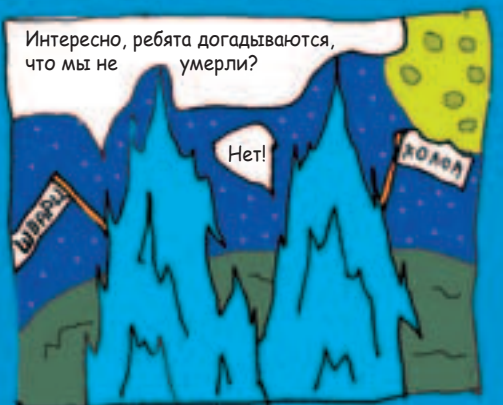


ная передача для взрослых). Публика воткнулась в тему с первых звуков и принимала выступавших на ура. Думаешь, мне хотелось уходить? Но пришлось... Надо было спешить в редакцию и писать эту историю, чтобы ты понял, что MOTOMASH – это

здорово. Хотя, наверное, ты это и без меня знаешь. Уходил я из клуба под микс на чудную старую тему «Give Me Hope, Jovanna». И всю дорогу напевал эту песню, сигналив в такт и распугивая немногочисленных ночных прохожих. ✖

Лед-убийца

АВТОР: ХУДОЖНИК И ПИСАТЕЛЬ АНДРЕЙ СМЕРНОВ





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Внимание

БЕСПЛАТНАЯ
Курьерская доставка по Москве

Хочешь получать журнал
через 3 дня после выхода?

Звони 935-70-35

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 210 рублей
12 месяцев - 420 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

- или по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
- или по факсу **924-9694** (с пометкой "редакционная подписка").
- или по адресу: **107031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка")**.

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

Внимание

Если мы получаем заявку после 5-го числа текущего месяца, доставка начинается со следующего месяца

справки по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
или по тел. (095) 935-7034

В случае отмены заказчиком произведенной подписки, деньги за подписку не возвращаются

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

На 6 месяцев, начиная с _____

На 12 месяцев, начиная с _____

(отметь квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

индекс _____ город _____

улица, дом, квартира _____

телефон _____ подпись _____ сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган"	Сумма
с _____	2004 г.

Подпись платателя _____

Кассир

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган"	Сумма
с _____	2004 г.

Подпись платателя _____

Квитанция

Кассир

Подписка для юридических лиц www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта", тел.: 500-00-60, e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта", тел.: 953-92-02, e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

ЧИХ-ПЫХ —

Многие жалуются, что «Хули» только стебется над бедными читателями и ничем не хочет помочь. И на вопросы мы не отвечаем, и над письмами издеваемся и вообще всех обижаем. Так вот, уважаемый, этому положительно пришел конец! Мы добры, веселы и готовы помочь, чем сможем. И в доказательство этого мы сейчас пройдемся кованым сапогом по самым распространенным медицинским мифам и байкам — благо, их существует жуткое количество, одна другой маразматичнее.



И ВЫ ПОКОЙНИКИ...

Правды и неправды о нашей медицине

Байка первая, гинекологическая:

Аборт — это фигня. Типа как зуб выдрать. Подруга рассказывает — надели маску, потом очухалась уже чистенькая. Так что смысла предохраняться нет.

Храбрые люди они, эти женщины. Убедись сам: вот тебе примерная схема аборта. Приходит девочка в гинекологическое отделение, ложится на стол. Ей колют в вену, надевают масочку — и вперед. Добрая тетя-гинеколог вставляет два зеркала, внимательно смотрит. Затем начинается ответственный момент — расширение шейки матки расширителями Гегара (выглядят они как здоровенные железные палки). Затем в ход идет вакуумный отсос или специальная ложеч-

ка — ею засасывают/выскабливают то, что лет через 20 могло бы стать читателем «Хули». Затем, внимательно посмотрев на содержимое колбы, врач заключает: «Ага, вот, глазки вижу... все вышло, хорошо». Девочку приводят в чувство (прикольнo было, когда, еще под действием наркотного торча, одна такая особа хваталась за мою руку и называла Костиком. Ни за что не поверю, что я похож на это грязное

животное, но, как добрый доктор, я не стал ее разочаровывать, пожал руку и прошептал: «Надеюсь, тебе понравилось. Я постараюсь отпирать тебя сюда почаще»). Так вот, в лучшем случае, нашей героине кладут на животик пузырь со льдом и везут отдыхать в палату. Там она окончательно трезвеет и затем выписывается. Вернее, обычно выписывается, потому что бывает, что из-за неосторожных действий вра-

ча происходит перфорация (продырявливание) матки, и дама плавно переводится в нормальную операционную. Там добрый доктор готовится к «чревосечению и тщательной ревизии органов малого таза и кишечника в зависимости от локализации отверстия, его размеров, производят зашивание, надвлагалищную ампутацию или экстирпацию матки». Результат ампутации/экстирпации — гарантия то-

DRUGS MANUAL

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Понятно, что лекарства должны врачи выписывать (для этого они и учатся хрен знает сколько). Но иметь дома кой-какую литературу по медрепаратам никогда и никому не мешало. Например, в «Криминальном чтиве» Траволта с Тарантино ад-

реналин Уме Турман внутрисердечно кололи, сверяясь со справочником. Так что купи себе книжечку типа «Лекарственные средства» или «Карманный справочник лекарств в домашней аптечке» и заглядывай в нее при необходимости. ☺

ДОКТОР ЕДЕТ, ЕДЕТ... РАБОТНИКАМ СКАЛЬПЕЛЯ И ШПРИЦА ПОСВЯЩАЕТСЯ

го, что предохраняться больше не придется. Ребеночку просто негде будет завестись. Такие ужасы, конечно, бывают редко и в основном при криминальных абортах. Но вот случаи бесплодия, внематочной беременности или нарушения менструального цикла у женщин, злоупотребляющих абортными, — далеко не редкость. Еще пара слов о криминальных абортах — то есть операциях, проводимых в условиях «особой секретности» в подвальчике старой котельной. Это верный путь к перфорации матки, зверским инфекциям и прочим радостям жизни, вплоть до ее (жизни) прекращения. Вывод: если очень приспичило, вали в женскую консультацию и затем в больницу. Учти, что после определенного срока аборт делают только по жизненным показаниям (то есть при реальной угрозе жизни матери), потому что удалять приходится уже вполне человекообразного ребенка. Не знаю, как к этому относится церковь, но я лично видел врача-реаниматолога, которая всегда крестилась перед тем, как дать наркоз.

МНЕНИЕ ГИНЕКОЛОГА:

Ближайшие осложнения: перфорация матки, кровотечение, оставление частей плодного яйца, острая гематометра, разрыв шейки матки.

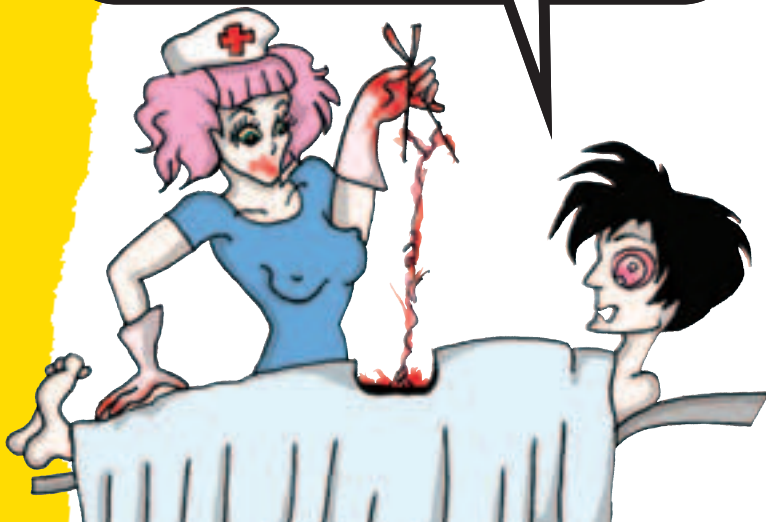
Байка вторая, сопливая:

Простуда — это все фигня. Можно по-прежнему зажигать, пьянствовать, гулянствовать и вообще жить полной жизнью.

Правильно, товарищ. Просто небольшой насморк еще никому не вредил. Но есть еще такая штука, как грипп. Никто тебе толком не поставит диагноз (не думаю, что в твоей поликлинике врача умеет больше, чем написать в карту «ОРВИ» и выписать больничный, хотя всякое бывает). По уму, чтобы выяснить, что за простуда тебя одолевает надо делать бактериологическое исследование. А этим обычно занимаются только продвинутые врачи из американских фантастических фильмов про космические вирусы. Поэтому, если тебе фигово, ты чувствовал/чувствуешь лому в костях, головную боль/головкру-

ВЕРЮ — НЕ ВЕРЮ

Врачи довольно редко находят у пациентов несуществующие заболевания, чтобы развести на дорогостоящее лечение. Чаще это происходит от непрофессионализма. В любом случае, если доктор сомневается, беременность у тебя или простатит — обратись в другую поликлинику. ❖



#02(23)/февраль'2004

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

XBOX™



PAL \$249.99
NTSC \$299.99

Технические параметры:

Процессор: Intel Pentium-3 733 Mhz
Графический процессор: nVidia XGPU 233 Mhz
Производительность: 125 Млн пол./сек
Память: 64 Мб 200 Mhz DDR
Звук: nVidia MCPX 200 Mhz, 256 каналов, Dolby Digital 5.1
Прочее: 2-5х DVD-drive, жесткий диск 8 Gb, 4хUSB-порта, сетевая плата 100 MBps
Воспроизведение DVD-фильмов

\$83.99*/75.99



Grand Theft Auto Double Pack

\$83.99*/79.99



Project Gotham Racing 2

\$79.99*/65.99



XIII

\$79.99*/79.99



Crimson Skies: High Road

\$75.99*/83.99



Amped 2

\$75.99*/75.99



Brute Force

\$69.99*/59.99



Backyard Wrestling: Don't Try This at Home

\$79.99*/75.99



True Crime: Streets of L.A.

* — цена на американскую версию игры (NTSC)

МЫ ЛЮБИМ наших покупателей!

..именно поэтому в канун Дня Влюбленных мы дарим подарки!*
при оформлении заказа просто назови пароль "Операция Святой Валентин"
И ПОДАРОК ТВОЙ!
*акция проводится с 13 по 15 февраля



Заказы по интернету — круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн — пт
с 10.00 до 19.00 сб — вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



МЕНЯ ПОКАЖУТ СТУДЕНТАМ!

Многие боятся ходить к «интимным» врачам из-за повышенной стеснительности. Скажем, в больнице можно увидеть такую картину: к даме, удобно устроившейся в гинекологическом кресле, стоит очередь из завотделением, лечащего врача, двух ординато-

ров и трех студентов. Каждый норовит слазить своими пальцами ей между ног, бормоча при этом: «Мда, инфильтратик, конечно, пальпируется». В подобных случаях можешь смело посылать зрителей «в сад». Главное, не обижай врача – ему тебя еще лечить.

С ГЕРОИНА МОЖНО СПРЫГНУТЬ ТОЛЬКО В МОГИЛУ К ТОМУ ЖЕ КОНЧЕННЫЙ, А ЗАЧАСТУЮ БОЛЬНОЙ ГЕПАТИТОМ НАРК НЕ НУЖЕН НИ ОДНОЙ БОЛЬНИЦЕ

жение и у тебя высокая температура – займись собой, делай только необходимые дела и сиди дома. Не можешь задвинуть на институт или работу? Тогда ползи и позаражай всех своих сподвижников, пусть поймут, как тебе плохо. По-любому, лучше отлежаться, пить аскорбинку (витамин С) минимум 150 мг 3 раза в день, иммунал (не перепутай с «настойкой эхинацеи», это разные вещи) по 40 капель, полоскать глотку и заниматься прочими позитивными вещами. Лечиться, короче. В последнее время стало модно делать прививки от гриппа. Если есть желание и немного денег (цена вопроса – 200-400 рублей) – уколись. Хуже точно не будет (а, скорее всего, даже лучше). Добрый совет от «Хули»: сэкономить на прививке можно, купив вакцину в аптеке и попросив знакомую медсестру уколеть тебя.

Байка третья, лекарственная:

Все проблемы решаются антибиотиками. Если я болен – иду в аптеку, прошу «что-нибудь покруче», глотаю и выздоравливаю!

Молодец. Правда, при вышеописанной простуде антибиотики не помогают. Не действуют они на вирусы (грипп, герпес). Зато по-

бочные эффекты про тебя не забудут, в этом будь уверен. Кроме того, безбашенный прием антибиотиков приводит к тому, что зараза приобретает к ним устойчивость – выжившие бактерии начинают рассылать своим друзьям горячие обновления по борьбе с новыми антибиотиками. С такими «сам себе докторами» медики борются довольно давно и безуспешно, поскольку людей с газировкой вместо мозгов становится все больше, а врачей все меньше. Отсюда вывод – простуду лечим народными средствами – аскорбинкой, полосканиями и горячим чаем. В самом начале можно пить дешевый ремантадин или дорогой амиксин (он стоит 600 рублей и помогает мало, но некоторым его дают на халяву).

Антибиотики – например, рулид, сумамед, амоксиклав, цифран – на-

начает только врач и далеко не просто так. Существует куча умных книг по антибиотикотерапии, поэтому не думай, что тебе хватит наскорочу прочитанной этикетки. Побочка может быть более стремной, чем сама болезнь. Вообще, не пихай в себя много таблеток по пустякам, пусть этим занимаются истеричные тиотки и заботливые бабульки.

Байка четвертая, онкологическая:

Диагноз «рак» – это финиш. Можно накрыться простыней и ползти на кладбище.

Не буду спорить, многие бойцы, получив такой диагноз, впоследствии скончались в страшных мучениях. Но все дело упирается в то, когда поставлен диагноз, как человека ле-

тастазировавший рак лечится уже хуже. А если человека привезли к врачам в состоянии комы и на каталке, то выпишется он, скорее всего, только вперед ногами – когда у человека все брюхо заполнено опухолью, делать уже нечего.

Особо удачливые граждане могут попасть в какую-нибудь отстойную больницу, где врачи будут плевать на таких пациентов с высокой колокольни, молясь, чтобы кирдык случился не в их дежурство (писать посмертный эпикриз, то, се..., не поспишь толком). Тогда, как говорится, «лучше бы он умер вчера». Вообще, раком болеют в основном люди старше пятидесяти, поэтому пока напрягаться смысла нет. Правда, к лечению опухолей (любых, например рака легкого) надо готовиться уже сейчас – курить побольше, скажем, или работать на химических предприятиях. А то может случиться, что и лечится вовсе не придется.

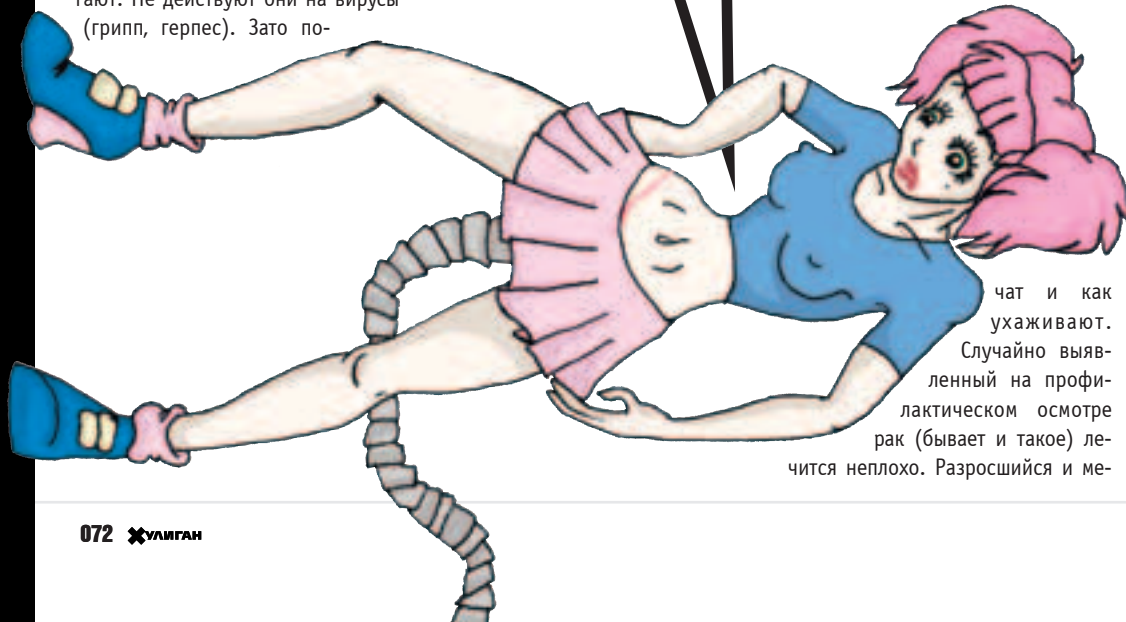
Байка пятая, контрацептивная:

Предохраняться надо презиком. Таблетки от беременности – отстой, от них полнеют, и вообще, здоровее не станешь.

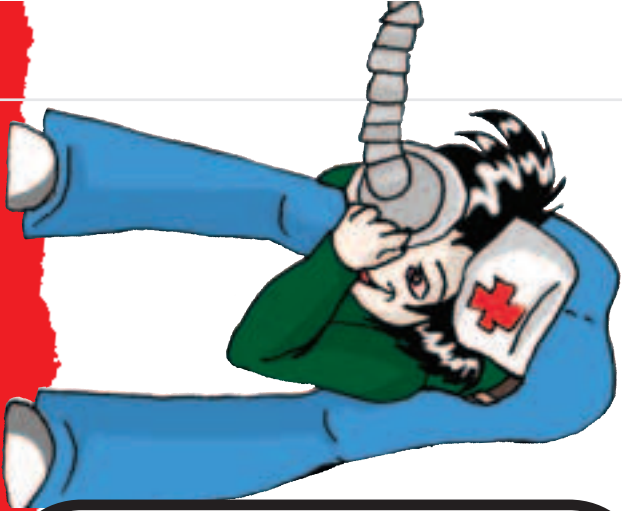
Контрацепция – это тема отдельной статьи, так что я вкратце. Презик – это рулез. Самое великое изобретение человеческого гения за последние четыре столетия, если хочешь знать мое мнение. Практически стопроцентная эффективность, защита от вензаболеваний, удобство плюс куча дополнительных фиш – шипы, аромат или, скажем, левая резьба и мелкая насечка. Однако современные противозачаточные препараты (не те, которые давали коровам в зверосовхозе им. В. Лавина в целях саботажа) имеют очень мало побочных. При всем этом у них очень много положительных

КУДА ПОДАТЬСЯ?

Если ты думаешь, что в платных клиниках меньше дураков и разгильдяев – ты ошибаешься. Их там может быть даже больше, поскольку блат решает все. Только государственные клиники отвечают за свои дела, а частные... им проще в случае чего заплатить гопникам, чтобы они «чиста разрулили проблему».



чат и как ухаживают. Случайно выявленный на профилактическом осмотре рак (бывает и такое) лечится неплохо. Разросшийся и ме-



ЗАРАЗА ВСЯКАЯ

Не буду нудить о том, что СПИД не спит и все такое; ты и сам об этом знаешь. Поэтому не стесняйся спросить у врача (если он подошел сзади :)), колет ли он тебя одноразовым шприцом, одел ли стерильные перчатки и протер ли твою жо..., то есть место укола спиртом. ❖

сторон – улучшение состояния кожи и волос, снижение продолжительности месячных (ура!), борьба с прыщами (мужчинам в подобных случаях все же лучше пользоваться другими средствами). Все это, конечно, круто, и дозы гормонов в этих драгсах минимальные, но многие люди относятся к ним с подозрением. Например, моя (теперь уже бывшая) подруга категорически против гормональных контрацептивов – нечего, типа, пихать в организм неизвестно какие таблетки.

Байка шестая, Трчковая:

В жизни надо попробовать все. А с наркоты к тому же всегда можно прыгнуть.

С героина прыгнуть можно только в могилу. Галлюциногены типа ЛСД ведут к довольно неприятным психическим расстройствам, а лечиться в дурке – не самое лучшее времяпрепровождение. Применение амфетаминов ведет к истощению и психозам. Так что тут все очень просто, а обилие в нашей стране «клиник доктора Гайдара», обещающих сделать все быстро, круто и дорого, тем более не радует. Так что применение торча лежит полностью на твоей совести. А уж бодяженная наркота может свести в больницу кого угодно. Имей в виду, конченного и к тому же больного нарка в большинстве случаев лечат по остаточному принципу. Так что думай тыквой...

Байка восьмая, спиртная

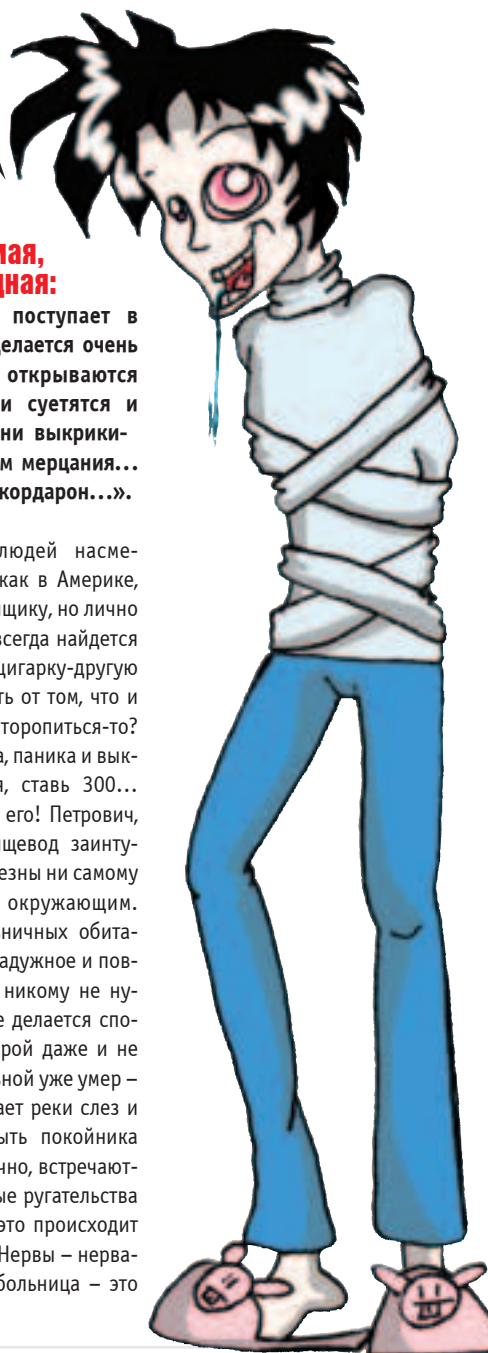
Многие врачи бухают. Особенно – травматологи.

Случается и такое. Никто никогда не допивается до свиного состояния, но вот представители профессий, связанных с определенным напрягом, – хирурги, реаниматологи, патологоанатомы, врачи скорой помощи – бывают и злоупотребляют. Лично видел пьющего нейрохирурга. Кстати, поговорка «опыт не пропьешь» работает и здесь, поэтому даже под градусом хороший доктор даст фору двум плохим. А у многих травматологов вообще считается почетным слегка поддаться. Но только слегка. Работа-то ювелирная! ❖

Байка седьмая, скорпомощная:

Когда пациент поступает в больницу, все делается очень быстро: двери открываются каталкой, врачи суетятся и время от времени выкрикивают: «пароксизм мерцания... ставь 200 Дж... кордарон...».

Поспешишь – людей насмешишь. Не знаю, как в Америке, видел только по ящику, но лично у наших врачей всегда найдется время выкурить сигарку-другую и крепко подумать о том, что и как делать. Куда торопиться-то? Тем более, спешка, паника и выкрики «Асистолия, ставь 300... Руки! Мы теряем его! Петрович, зараза, опять пищевод заинтубировал!» не полезны ни самому больному, ни окружающим. Настроение больничных обитателей не всегда радужное и повторный инфаркт никому не нужен. Поэтому все делается спокойно и тихо, порой даже и не узнаешь, что больной уже умер – никто не проливает реки слез и не спешит закрыть покойника простыней. Конечно, встречаются и приглушенные ругательства и пинки, но все это происходит очень спокойно. Нервы – нервами, но все-таки больница – это не литейный цех.



В ПРОДАЖЕ С 4 ФЕВРАЛЯ



В номере:

CASTLEVANIA: LAMENT OF INNOCENCE

Европейская версия игры уже на подходе, а журналистам удастся ознакомиться с ней раньше простых смертных. Насколько трехмерная Castlevania оправдала ожидания геймеров, стоит ли сравнивать ее с провальным Devil May Cry 2? Главный специалист по вампирам и их истребителям расскажет нам все о новом громком проекте от Konami.

URU: AGES BEYOND MYST

Когда-то сериал Myst был лицом жанра квестов. Прошли годы, любителей логических загадок стало меньше, и игры, предназначенные специально для них, появлялись все реже. Но не все так плохо, ибо кроме третьей части Broken Sword на свет появился и сиквел Myst. Как обстоят дела с мультиплеерным режимом, насколько сохранился в игре дух серии? Все это нам и предстоит выяснить.

SPELLFORCE: THE ORDER OF DAWN

Настоящая фэнтезийная стратегия с массивным использованием магии, – что может быть приятнее сердцу поклонника компьютерных игр? Великолепная локализация от Руссобита-М – что еще нужно российскому геймеру? Ну разве что качественный геймплей, который сейчас активно изучает ваш любимый автор Виктор Перестукин.

KILL SWITCH

На PlayStation 2 не так много «серьезных» трехмерных шутеров, так что появление проекта от Namco пришлось как нельзя кстати. Нам обещают совершенную систему боя, где от геймера потребуются навыки, схожие с теми, что реально применяются в реальной жизни. Вам придется мгновенно адаптироваться к ситуации и принимать критичные для жизни персонажа решения. Но насколько это интересно владельцам игровых консолей?

NOVALOGIC: СВЕЖАЯ КРОВЬ

В ближайшей «Стране Игр» вас ждет увлекательный рассказ о поездке в английскую штаб-квартиру компании «NovaLogic», готовящей к выходу два горячих проекта: продолжение Delta Force Black Hawk Dawn под названием Team Sabre и совершенно новый тактический командный шутер Joints Ops. Информация из первых рук и только для вас!

ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

Последовательно
(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

У некоторых уже целые галереи наших картинок висят - всем очень нравится!



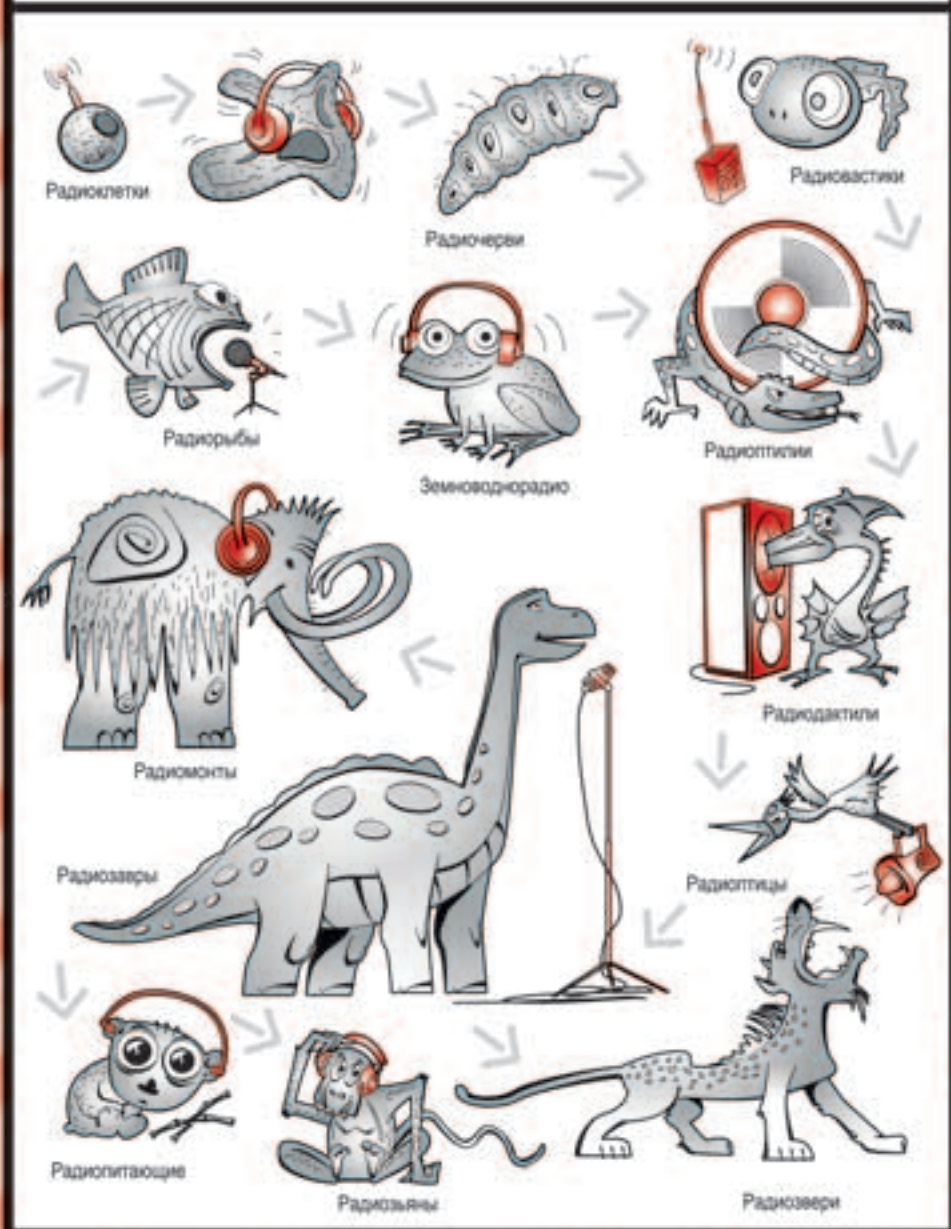
Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере



В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ ОБЕЗЬЯНЫ
БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ! СЛУШАЙ



ЭВОЛЮЦИЯ →



FIST

РОМАНТИК ИП-АПА

Ну что, а камон, браза? Давно что-то не было на страницах нашего таблоида представителей такого шибко музыкального направления, как хип-хоп. Или, как нынче становится модно говорить, «ип-ап» (хотя это, на мой взгляд, явное низкопоклонничество). Ну, а хип-хоп – ведь он многолик, как сама музыка. В нем есть место всему – и суровым пацанам с выдуманными темаками о второй ходке, и веселым прикольщикам, и романтическим героям, поющим о насущных проблемах межполовых отношений.



✗ Йо! Ну так почему бы нам с тобой, FIST, не побазарить за реальный ип-ап?

FIST: Ну... Я сам называю направление, в котором работаю, немного иначе. Если хип-хоп – это комплекс культурных направлений, а рэп – его музыкальная составляющая, то я сейчас как раз стараюсь отойти от рэпа и рэпером себя давно уже не называю. Мой теперешний стиль, думаю, был хорошо определен в рецензии «Хулигана» на мой второй альбом («Тенденция Развития Спокойного Безумия»), где мою музыку называли «поп-хоп».

То есть, это смешение популярной музыки и хип-хоповой ритмики – то, что мне ближе всего.

✗ Вот как? Но все же отношение к тебе – именно как к рэп исполнителю, а ты говоришь, что ты вовсе не рэпер. Или я путаюсь?

FIST: Да, после вышедшего в 1999 году первого альбома меня стали считать рэпером. Где-то, возможно, так оно и было. Но второй диск уже немного размыл это представление, а выходящий вскоре третий альбом – «Мир Искусства» – уже снимет, думаю,

этот ярлык совсем. Дело в том, что «реальный» рэппер – это, как правило, такой взрослый ребенок, который старается кого-то копировать, кого-то осуждать, доказывать всем, что он самый-самый, что он всех порвет и всем докажет. Такие люди заключают рэп и хип-хоп в какие-то рамки, занимаются не творчеством, а «настоящим рэпом», ставят на передний план понты, внешний вид и особенности читки, а не темы или музыку. Но надо понимать, что русский рэп должен наконец стать русским, то есть не оставаться максимально похожим на зарубеж-

ные аналоги. Русский рэп и русский хип-хоп должны быть самобытными, как я думаю. Ведь у нас другой менталитет, нас волнуют другие проблемы... Многие из нас еще не научились чувствовать сердцем и душой... А значит, и музыка у нас не должна бездумно копировать и повторять зарубежную.

✗ Ну, согласен, конечно. А как правильные пацаны в распальцовках и белых майках? Не напрягаются?

FIST: «Правильные» рэперы называют мои песни «попсой».

«РЕАЛЬНЫЙ» РЭПЕР – ЭТО, КАК ПРАВИЛО, ТАКОЙ ВЗРОСЛЫЙ РЕБЕНОК, КОТОРЫЙ СТАРАЕТСЯ ПОКАЗАТЬ ВСЕМ, ЧТО ОН САМЫЙ-САМЫЙ, ЧТО ОН ВСЕХ ПОРВЕТ И ВСЕМ ДОКАЖЕТ.

Ну вот, и мы, как рубящие фишку перцы, и решили немного поговорить с одним из таких исполнителей. Зовут его FIST, и он деятель уже весьма известный – как-никак, уже третий альбом выпускает. Пользуется респектом, уважухой и всем прочим, чем в таких случаях пользуются романтические герои :). Да и вообще, отчего бы нам, кабанам, не побазарить за реальный ип-ап?

Но мне их мнение безразлично, если честно. Наверное, то, что я делаю, – это все-таки что-то новое в нашей музыке. Хочется так думать. Но вообще-то для меня не это главное, важно, что все мое творчество – от сердца.

✗ Ага. Ну, а почему тогда у тебя такой суровый псевдоним?

FIST: Вообще-то FIST (с англ. fist переводится как «кулак»), вовсе не отображает мое состояние души... А скорее, наоборот. Думаю, что все станет понятно, если скажу, что моя фамилия Кулаков.

✗ А что тебя вообще потянуло в музыку? И как ты умудрился дожить аж до третьего альбома? Немногим удается.

FIST: Я давно пишу песни, музыку. До записи первого диска (1999) был просто слушателем с мечтой оказаться по ту сторону музыкального проигрывателя. А потом – терпенье и труд – записал свой первый трек на профессиональной студии. Потом селф-пиар, селф-промоушн, участие в сборниках, затем начались выступления, там и альбомы... Теперь просто не представляю себя без музыки.

НЕ ОЧЕНЬ КОРМИТ МУЗЫКА, ЕСЛИ ЧЕСТНО.



МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОТО-САЛОН

25-28 МАРТА 2004



"Экспоцентр"
на Красной Пресне, Москва.

- Мотоциклы
- Скутеры
- Мотовездеходы, ATV
- Трайки
- Тюнинг, аэрография
- Ремонт, запчасти, сервис
- Мотокосметика
- Моторные масла
- Мотохимия
- Одежда, аксессуары
- Мотосигнализация и противоугонные системы

Организатор:

IFA IFA-EXPO
tel.: +7 (095) 411 5202
fax: +7 (095) 411 5203
www.ifa-expo.ru

При содействии:



Официальная
поддержка:

Генеральный
информационный
спонсор:

Журнал
МOTO

Информационный
спонсор:



Информационная
поддержка:

МЕДИА - партнер:

Men's Fitness
журнал для сильных мужчин



Официальный партнер:



www.motosalon.ru

Ф.И.О.
Должность
Название компании
Сфера деятельности
Адрес
Тел. Факс

Нас интересует

- Участие в МОТО-САЛОНЕ
 Дополнительная информация о МОТО-САЛОНЕ



Я ХОРОШО ЗНАЮ СИТУАЦИЮ НА ЛЭЙБЛАХ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХИП-ХОПОМ. НИЧЕГО ХОРОШЕГО ТАМ НЕТ. И ИДТИ ТУДА МНЕ НЕ ХОЧЕТСЯ.

На первых порах я пытался создать группу, но все заканчивалось тем, что кроме меня никому это, на самом деле, не было нужно. Получилось, что проще все сделать самому: писать тексты, продумывать темы. Не нужно от кого-то зависеть, ссориться, тащить кого-то на студию, уговаривать, терпеть динамо и все такое... Ну, а главным поводом, думаю, является то, что у меня довольно сложный характер и мне было очень тяжело с кем-то ужиться в одном проекте.

✘ Ну ладно, три альбома вот есть, а клип что же все не появится?

FIST: Просто снимать «Hand made» нецелесообразно, а на достойный клип просто нет де-

нег. Не очень кормит музыка, если уж начистоту говорить.

✘ Почему же не найти продюсера или какой-нибудь жирный лейбл? Ведь абсолютно за всеми известными сейчас хип-хоп именами стоят либо родственнички, либо крупные конторы со связями и деньгами?

FIST: Дело в том, что я хорошо знаю ситуации, обстоящие на тех лейблах, которые занимаются непосредственно хип-хопом. Ничего хорошего там нет. Идти туда мне не хочется. А продюсеры... Уже не раз обещали золотые горы, но все это оставалось лишь обещаниями. Так что сейчас я по-прежнему сам себе продюсер.

✘ То есть непросто тебе?

FIST: А кому легко? Вот, третий альбом я постарался сделать более адаптированным под русского слушателя. Скорее всего, в нем многие смогут найти для себя что-то интересное. Но, конечно, по продажам мне никогда не догнать девочек-попсушниц, ведь в шоу бизнесе всегда легче всего пробиваться именно им.

✘ Да уж. А кстати, поскольку ты тоже пишешь и читаешь в основном о любви и личных переживаниях, это же и поклонниц должно привлекать, так?

FIST: Заметил странную тенденцию, на электронную почту приходит больше писем от силь-

ного пола... Зато на концертах больше девушек. Может это объясняется нелюбовью женского пола к информационно-вычислительной технике?

✘ Хрен с ней, с почтой!!! Да! Да! Концерты! Наверно, проще с девушками, если ты, типа, популярный исполнитель? Скажи, я может тоже в исполнительном подамся!?!?

FIST: Ну нет... Наверное, даже в чем-то сложнее. Например, я никогда не знакомился с девушками в клубах... За исключением одного случая, но как вспомню – лучше бы этого и не делал. Я считаю, что музыка и личная жизнь – это две параллели, которые не должны пересекаться.

FIST:

За самый первый альбом мне сегодня стыдно. Просто не могу его слушать. Если кто-то хочет включить эту запись в компании – обижаюсь. может, такое со всеми исполнителями происходит?..

Все считают, что рэп – это что-то злобное с матюгами, с перестрелками. Ну, если честно, так оно и есть :) Но я хочу показать и другую сторону рэпа – более человечную, что ли.

✗ Ну, рано или поздно все параллели, говорят, пересекаются. Не будем напрягаться на эту тему. Кстати, по поводу напрягов и расслабонов. Я знаю, что в хип-хопе принято расслабляться посредством этих, как их... ну, всяких гомеопатических средств. У тебя как с этим?

FIST: Никогда не расслаблялся таким образом и не собираюсь. Вообще, у меня очень негативное отношение ко всяким подобным релаксаторам. Но в целом, думаю, если гомеопатия в нашей стране вытеснит

алкоголь, то вреда будет куда меньше. Хотя, по-моему, лучший наркотик – это общение, остальные в итоге несут только разочарование, усталость и смерть.

✗ Ип-ап ура!!! Ну, и напоследок классический вопрос от «Хулигана» – как ты относишься к сексу с мертвыми животными и пожилыми детьми?

FIST: Животные после смерти меня перестают возбуждать, а пожилых детей почему-то не возбуждаю я. Шутка! ☺



фестиваль альтернативной музыки

MAIN fest

Весна наступит. Она оденет на ноги массивные башмаки, побреется, выглянет в окно и вдруг разразится чудовищным криком – просто так, от избытка гормонов и адреналина! Это будет самая главная весна в истории русской альтернативы. И что же нам делать в связи с этим?

Ответ прост:

Посетить MAIN FEST. Брать своих девах и гордо, повторяем, ГОРДО выпитив свою бородку и раскинув дреды по плечам, войти в здание клуба «Эстакда» (ДК 40-летия Октября) 5 марта. Зайти, выпить (если 21 год уже стукнул, конечно) и с головой окунуться в поток самой смачной музыки, какую только можно услышать в нашей древней стране.



Вот оно, хардкор меню!

1. Scang. Мощь. Нечеловеческая мощь. Это не могут быть люди. Полубоги. Викинги. С гитарами.
2. Ругер. Мужики. Не могут контролировать свою энергию. Бьют по нервам и ушам. Опасно.
3. СТХ. Клоуны, которые не шутят. С фантазией нет проблем. Вообще, нет проблем. За гранью возможного.
4. Dusty Pup. Паваротти в латах. Языческие оргии. Обглоданные кости валяются у костра. Даже Чингиз-Хан содрогнется.
5. Animal Jazz. Искусство. Чайковский на стероидах. Пляска безумия. Безжа-

лостная консерватория.

6. 7 раса. Гуманисты с яйцами. Апокалиптические неохиппи. Гитары вытягивают из вас жилы. Так лучше.

7. Tractor Bowling. Наконец-то! Девушка. Поет как ангел? Да! Ревет как самосвал? Да!!! Только для тебя.

Это будет незабываемо. Потому что нас много. Придешь ты – и станет еще больше. Приведешь своих безбашенных друзей – и яблоку будет негде упасть. Офигительный свет, безупречный звук, дешевое пиво и бильярд – да, здорово, но не забывай – ЭТО СУБКУЛЬТУРА, сынок. Ты теперь среди хороших людей.



Ты был на MAIN FEST? Требуй к себе уважения.

Адрес клуба: Рязанский проспект д. 39. Проезд м. Марксистская, авт. 51, трол.63, в сторону области – 7-10 минут. Тел. 171 16 02.

Билеты продаются в магазине «Зиг-заг» и других музыкальных магазинах Москвы, а также кассах клуба. Торопитесь, билетов может не хватить – зал не резиновый.

Связь с организаторами – MAINFEST@mail.ru.



ХУЛИ MUSIC

Я – шоколадный заяц, я сволочь и мерзавец, я жутко всех гружу, рецензии пишу. Гляди, получается! Пойти, может, тексты сочинять для попсы? Хотя нет, не возьмут. У них там моих любимых слов употреблять нельзя, только одни «муа-муа» и «джага-джага». А я без любимых не могу, не идет работа. Так что буду и впредь обзоры тут писать. Никто не против?

TINDERSTICKS



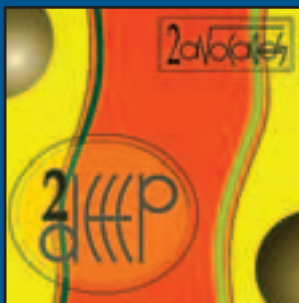
Культовый секстет (это не то, что ты подумал, это группа из шести человек, чудила :)) располагается на той же территории, что и Ник Кэйв (в своих наименее шумных проявлениях), Том Уэйтс (балладное творчество) и даже ранний «Аквариум». Прекрасное слушание для интеллигентов: такая смесь задумчивого бард-рока и баллад всегда име-

ла успех в среде не очень уверенных в себе интеллектуалов. 6-й диск кумиров студенческих кампусов от первых пяти отличается мало чем. Неизменная меланхолия, изящная музыкальность, прозрачные аранжировки струнных, гипнотизирующий саунд, тонкая – кто понимает – поэзия... И если тебя притягивает по-настоящему красивая музыка, то этот диск подойдет. Хотя надо предупредить, что начинать знакомство с него я не советовал бы, может быть тяжело: для начала возьми их первый – замечательный – альбом «Tindersticks» (1993).

А вообще группу одинаково успешно можно использовать и в роли богов и кумиров, и в качестве хорошего снотворного: sny будут снится самые светлые... ❖

АЛЬБОМ: «Waiting For The Moon». Beggars Banquet, 2003
СТИЛЬ: noir-rock, ballads, dark folk
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Sweet Memory, Waiting For The Moon, Trying To Find A Home, Sometimes It Hurts
КАЙФУХОСТЬ: ❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

ZAVOCADOS



риков «камон». Опять же, оно и здоровее.

Так вот, проект Zavocados этим самым оздоровлением слушателя и занимается. Причем музыканты принципиально отказались от использования современных компьютерных технологий и записали эти свои звуковые полотна импровизационно, в реальном времени. И все вышло как надо! Да и музыканты, кстати, тоже не какие-то там подобрались: Марто («Мегаполис», «Moscow Groove Institute»), Пронин («Magíc Pump»), Хольман («Дубовый Гаай», «A Alien Pat Holman»), Новиков («Растаманские Сказки»). И хотя ничего похожего на музыку перечисленных групп ты не услышишь, но... очень уж приятное получилось окружение. Эмбиент, если по-нашему. ❖

Ну вот, если ты не в курсе: есть такое музыкальное направление – эмбиент. Это когда музыка не старается обратить на себя твое внимание и потащить трясти головой или задницей, а наоборот – создает комфортное и ненавязчивое окружение, заполняя собой звуковое пространство. Очень, доложу тебе, полезно бывает иногда отдохнуть от скрежета гитар и вык-

АЛЬБОМ: «Тооо Deeер». Citadel Records, 2003
СТИЛЬ: jazzy, ambient, relaxive
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: даже не выделял бы. Главное – общий настрой!!!
КАЙФУХОСТЬ: ❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

P.O.D.



Хотя сами парни говорят, что описать их стилистику невозможно, ты легко представишь, что они играют, взглянув на их коллег по турам: Linkin Park, Коян, Crazy Town, Sevendust и Kid Rock. Все понятно?

А диск хороший. У парней есть и вкус, и фантазия: здесь они смешивают ню-металл и эпические запылы а-ля «Сепультура», сводят почти к нулю рэп-читку, зато в супер-песне Execute the Grounds – да и кое-где еще – используют прикольный такой раггамаффин. Ну, в альбоме и вообще местами Ямайкой попахивает. Добавь еще красивейшие распевки, гитарные переборы с латиноамериканским акцентом и получишь очень цельную и при этом разнообразную запись. Советую. ❖

Вэтой банде из Сан-Диего до последнего времени состояли два брата-латино, ямаец и белый. Сейчас один из братьев команду покинул, ну да это не суть. Ведь ясно же, что если такой квартет берется делать музыку, то получится что-то любопытное – ну, прямо как в басне у дедушки Крылова. Но это все шуточки, потому что P.O.D. выпустили, возможно, лучший диск за всю свою историю.

АЛЬБОМ: «Payable On Death», 2003
СТИЛЬ: christian rap-nu-metal, alternative
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Wildfire, Execute the Grounds, The Reasons
КАЙФУХОСТЬ: ❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

LUDACRIS



Не, ну больше всего меня приколело то, как удачно Ludacris, сам того не зная, обыграл смысловую составляющую русской транскрипции своего имени на обложке. И в самом деле, Людогрыз какой-то! Да и сам четвертый альбом отвязного рэп-клоуна тоже не разочаровал: жаркое дыхание юга чувствуется во всех заводных треках. С первого раза, может, и

не введешь по полной, но с каждым прослушиванием диск гарантированно будет нравиться все больше, причем это совсем не похоже на то, что делают прочие известные рэперы; в том и кайф. Альбом абсолютно не уступает платиновому «Word Of Mouth», и каждому хиту с предыдущего диска найдется достойная пара: Rollout – Blow`It Out; Area Codes – Screwed Up и т.д. Жизнерадостный Люда по-прежнему радуется всему: пиву, телкам, музыке, теплой погоде и жареным куриным крылышкам. А тех, кто с ним не согласен, он посылает туда, куда, собственно, и следует посылать всех, кто мешает тебе радоваться жизни. Так что врубай этот позитивный, развязный и забойный диск на полную громкость – и радуйся!!! ☺

АЛЬБОМ: «Chicken & Beers». Def Jam South, 2003

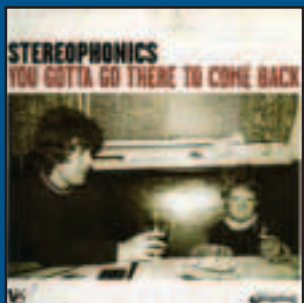
СТИЛЬ: dirty south rap

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Blow`It Out, Stand Up, Diamonds In The Back, Screwed Up, P-Poppin'

КАЙФОВОУСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

ВЫБОР ХУЛИГАНА

STEREOPHONICS



Четвертый диск одной из лучших на сегодня английских групп еще раз доказывает любовь истинных рок-н-ролльщиков к золотой поре этого самого рока. Я имею в виду, конечно, 70 годы прошлого уже века. Времецко было благословенное, и накопленным тогда багажом сейчас пользуются многие современные музыканты, частенько без стеснения пытаюсь выдать покрытые благородной

патиной находки за собственные. Стереофоники не такие – они честно говорят, что для того чтобы стоять, всем рекомендуется держаться корней. И в этом альбоме группа пустила свои корни в семидесятые так глубоко, что аж не верится в правдивость указанной на обложке даты релиза. Путешествие во времени удалось на славу: получилась идеальная запись для фанатов старого доброго рока – узнаваемый гитарный звук, фирменная голосовая подача, отменное многоголосие, мягкие струнные, жесткие риффовые основы; тут тебе и ритм-блюз, тут и легкая прифанкованность... В общем, слушаешь, и вновь хочется надеть клеши и отрастить волосы. Отличный альбом, отличная музыка. Для того чтобы вернуться назад, тебе необходимо побывать там. Факт! ✖

АЛЬБОМ: «You Gotta Go There To Come Back». V2 Records, 2003

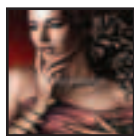
СТИЛЬ: 70-rock

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Maybe Tomorrow, Madame Helga, I`m Allright

КАЙФОВОУСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

НАТАЧА АТЛАС

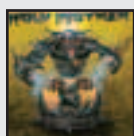
«SOMETHING DANGEROUS». MANTRA RECORDINGS/СОЮЗ, 2003



World-pop на восточные мотивы. Мода на эту этностилистику уже давно привезена с турецких курортов, так что почему бы и нет? Изящный диск, атмосфера востока-дела-тонкого передана идеально. А уж как под кальяничек идет... ☺

ХОЛИ МОТТЕР

«AGORAPHOBIA». STEAMHAMMER/SPV/СОЮЗ, 2003



Пятый диск энергичной банды, напоминающей нам о лучших временах хэви-металла. Неунывающие парни дают прекрасную возможность отчаянно потрясти башкой любому Бивису, не боящемуся, что она может отломиться на фиг. ☺

НАШИ ЛЮДИ

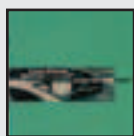
СБОРНИК. RESPECT PRODUCTION, 2003



Крепкий и по-своему заводной сборник «правильного» рэпа, выпущенный к одноименному фестивалю. Любому хип-хоп-активному пацану этот диск придется по душе; всем же прочим с трудом удастся отличить один трек от другого. ☺

КОРН+ФЛЕЙС

«MODERNBREAKBEAT». FX RECORDS/СОЮЗ, 2003



Издевательство на танцполе. Живые гитары, минимализм, радиоактивный брейкбит, элементы индастриала, электронщины и альтернативы. Что самое забавное – плясать под это дело тоже можно! Так что если любишь эксперименты – welcome. ☺

ШЕСТНАДЦАТИКОСОВАЯ

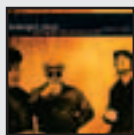
«FOLKLORE». GLITTERHOUSE RECORDS/СОЮЗ, 2003



Мрачная бард-рок группа навеивает тоску и раздумья о вечном. В музыке присутствуют тени Ника Кэйва и американских первооселенцев. Все очень акустически и очень печально. Да. А чем радоваться? По-любому, мы все сдохнем. ☺

ПОСРЕДНОЧНО

«WAITING FOR THE BRICKS TO FALL». GLITTERHOUSE RECORDS/СОЮЗ, 2003



Не менее жизнерадостная норвежская команда снова вгоняет слушателя в меланхолию. Сплошной минор, сумрачная атмосфера, фортепиано, задумчивый голос. В общем, музон не для суицидально настроенных. Хотя это тоже, знаешь – как пойдет... ☺

ГДЕ?

Диски предоставлены фирмами: СОЮЗ, S.B.A. (Gala Records), CD Land и «Мистерия Звука», за что им немелкий респект.

PANJABI MC

BOSSON

BENNY BENASSI

SUGABABES

ДИСКОТЕКА АВАРИЯ

ФЕВРАЛЯ **21** ДС "ЛУЖНИКИ" НАЧАЛО В: **19⁰⁰**

МЕГА ДАНСЕ ЭНЕРГИЯ 104.2FM

SNAP • КАТЯ ЛЕЛЬ • IN-GRID • HI-FI • EARPHONES • DJ ROSS
РЕФЛЕКС • ONE-T & COOL-T • СВЕТА • DJ ALLIGATOR
MC ВСПЫШКИН И НИКИФОРОВНА • DA BUZZ
PLAZMA • BHANGRA NIGHTS • СТРЕЛКИ
SOUNDLOVERS • ПРОПАГАНДА • ЕРИКА
SPECIAL PROJECT: САУНДТРЕКИ ИЗ ФИЛЬМОВ "БРИГАДА" & "БУМЕР"

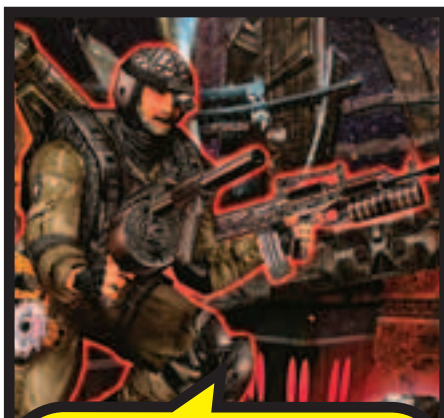
ЗАКАЗ
БИЛЕТОВ: **786-33-33**

АСАДЕMSERVICE®

★
AEROSTAR HOTEL MOSCOW
www.aerostar.com

РЕКЛАМА

Проф★Мьюзик®



WELCOME TO...

Привет! Если все прошло успешно, значит я - это ты. Не удивляйся. Это следствие того, что ты играешь в FIRESTARTER. Удачи! Только не подставляйся под пули: ведь это и мое тело.

ИГРУШКИ

ARMED AND DANGEROUS

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 64 видео

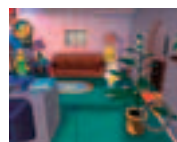
Совершенно чудовая игра в духе старого MDK. Сумасшествие в квадрате. Подземных акул и черную дыру надо видеть лично.



SIMPSONS: HIT AND RUN

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 видео

Очень неплохой геймс с мультяшной графикой и тупыми героями из одноименного сериала. Почти как GTA только без оружия.



BROKEN SWORD: SLEEPING DRAGON

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Продолжение популярного приключенческого квеста. Отличная трехмерная графика, увлекательный сюжет и знакомые герои.



LOTR: THE RETURN OF THE KING

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Игруха по мотивам одноименного фильма. Орки, эльфы, гоблины и прочие Гэндальфы. Графика - супер, почти как в кино.



URU: AGES BEYOND MYST

Третий или четвертый пень, 256 метров оперативки

Очередной квест из серии Myst. Все как раньше, только трехмерное. Вообще, очень скучно, но если ты фанат - велком.



SPELLFORCE: ORDER OF DOWN

Четвертый пень, 512 метров оперативки, 128 видео

Обуительно красивая игра в духе незабвенного Warcraft III. Куча монстров, юнитов и прочих стратегических радостей.



МАГИЯ ВОЙНЫ: ТЕНЬ ПОВЕЛИТЕЛЯ

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Стратегия с элементами ролевухи от отечественных разработчиков. Хорошая графика и необычная стратегическая система.



FIRESTARTER

Третий или четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Первая отечественная игра, способная составить конкуренцию такому монстру, как Quake III. Море крови, адреналина и бешеный драйв.

Трехмерных шутеров в последнее время развелось просто немерено. И все они похожи друг на друга как клонированные овцы. Firestarter - счастливое исключение из этого правила. Забудь о Контре, Анриле, Кваке и попробуй поиграться в эту гаму. В ней есть все, что только нужно для полного геймерского счастья - куча врагов, оружия и большое количество разнообразных уровней, на

которых тебе придется выжить. А сделать это не просто - монстры валят из всех щелей и не дают передохнуть ни на минуту. Их будет не просто много, а очень много. Кровь буквально сочится из монитора, и оторваться от этой игры очень непросто. Так что крепче держись за любимую мышку, врубай звук на полную и отрывайся на всю катушку. Удовольствие гарантировано. Kill'em all! *



ОТСТОЙ

MAGIC: GATHERING - BATTLEGROUNDS

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 32 видео

Игруха на основе карточной МТГ. Если знаешь, что это такое, даже не пробуй играть в эту гаму. Если не знаешь - тем более.



РОБИН ГУД: НА СТРАЖЕ КОРОНЫ

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Очень скучная гамма про хулиганов из Шервудского леса. Графика ничего, но сама игра абсолютно беспонтовая и неинтересная.



QUIET WEEKEND A CAPRI

Второй пень, 64 метра оперативки, 16 метров видео

Про эту игрушку очень сложно сказать что-то плохое или хорошее. Она просто никакая. Хотя нет, еще картинки красивые.





ЭЛЬФ ELF

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 18.02.2004

РЕЖИССЕР: Джон Фэрроу

В РОЛЯХ: Уилл Феррел, Джеймс Каан, Эдвард Эснер, Патрик Бэйнхем, Энни Бребнер

ОЦЕНКА: * * * * *



ДОМ МЕРТВЫХ HOUSE OF THE DEAD

СТРАНА: США / Германия / Канада

ПРЕМЬЕРА: 12.02.2004

РЕЖИССЕР: Юви Болл

В РОЛЯХ: Джонатан Черри, Тайрон Лейтсо, Клинт Ховард, Она Грауэр, Элли Корнелл

ОЦЕНКА: * * * * *



ШКОЛА РОКА THE SCHOOL OF ROCK

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 26.02.2004

РЕЖИССЕР: Ричард Линклейтер

В РОЛЯХ: Бен Стиллер, Дрю Бэрримор, Эйлин Эссел, Харви Фирштейн, Джастин Торо

ОЦЕНКА: * * * * *

Что-то после нового года очень много сказок наснимали – настроение волшебное у всех режиссеров. Вот одна из них, которая сорвала большой куш за бугром.

История о том, как маленький мальчик случайно попал на воспитание к эльфам Санта Клауса. Все было мило и спокойно до тех пор, пока мелкий ребенок не вырос в большого и не отправился искать своих биологических родителей. С этой целью он и приезжает в Нью-Йорк, но там его постигают одни лишь разочарования: отец не особо рад появлению сына, ведь его жизнь переворачивается с ног на голову; брат не верит в Санта Клауса; и даже снеговики – и те не дружелюбные. Это же ужас! Куда катится мир? Вот и решает эльф вернуть людям планеты веру в сказку, рождественское волшебство и светлый праздник. ☺

Обычно фильмы снимают по каким-нибудь художественным произведениям или же специально пишут сценарий. Бывает еще, как в случае с данным объектом, что идеей фильма становится компьютерная игра. Раньше такой чести удостоивалось не много игрушек – только самые хиты, например, Tomb Raider. Обычно сюжет в таких фильмах высосан из пальца, и создатели пытаются максимально подробно рассказать об игре. Хорошо сделать это получается нечасто.

В фильме «Дом мертвецов» приятно удивило, что сценаристы не стали пытаться выпендриться, а просто взяли да создали классический хоррор о том, как на острове, где проводится рейв, находится несколько десятков упырей, которых и предстоит замочить главного героя. Получилось на славу: мало разговоров, много крови и мяса. ☺

Дейви Финн играет на гитаре в рок-группе, живет только этим и мечтает о славе. Внезапно его постигает облом – его выгоняют из группы, которую он сам же создал, за то, что на выступлениях он может выдать соло на гитаре минут на двадцать, пока зрители на разбежались, а потом прыгнуть в толпу, которая его почему-то не ловит. Для того чтобы отдать долги Дейв обманом становится учителем в блатной начальной школе, и тут его посещает гениальная идея: создать группу из порученного ему класса. Благо все ученики музыкально образованные. Тайком от родителей и директора он устраивает репетиции и прорывается на конкурс рок-команд. Когда обо всем узнали родители и директриса, было уже поздно – детишки с успехом выступали на конкурсе. ☺

КИНО&ВИДЕО

Новогодние пьянки кончились, фильм про баню просмотрен в 19475 раз. Пора переходить от старых добрых традиций к новым фильмам. Так что изучай Хули и топай в кино.



ТАНГО С УБИЙЦЕЙ ASSASSINATION TANGO

Наемный убийца получает задание, которое надо выполнить за три дня. Для этого он отправляется в другой город и дожидается там жертву, но та задерживается. В это время убийца знакомится с танцовщицей и почти все время проводит с ней. Сюжет в общем-то прост, но его реализация на высоте. Что говорить, хороший триллер Роберта Дювалла. ☺



ОБНАЖЕННОЕ ОРУЖИЕ NAKED WEAPON

Загадочный гонконгский боевик. Как и все японские экшены, смысла в сюжете фильма не много, поэтому пересказу он не поддается. Зато много драк, полетов, криков и абсурда. Также, в качестве исполнительниц главных ролей, присутствуют фигуристые тетки, во главе которых симпатичная Мэгги Кью. В общем, фильм для любителей такого жанра. ☺



ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА: И СНОВА ВЕСНА SPRING, SUMMER, FALL, WINTER... AND SPRING

Произведения корейских режиссеров всегда очень сильно отличаются от шедевров своих американских конкурентов. В данном случае в лучшую сторону. Смотреть такие красивые и очень необычные для современности фильмы очень приятно. Да и очень уж хочется отдохнуть от однотипных блокбастеров, тупых комедий и экранизаций комиксов. ☺



ГОТИКА
GOTHIKA

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 19.02.2004
РЕЖИССЕР: Мэтью Кассовиц
В РОЛЯХ: Холли Бэрри, Пенелопа Круз, Роберт Дауни-мл., Чарльз Даттон
ОЦЕНКА: * * * * *

Однажды врач тюремной психиатрической клиники (Холли Бэрри) просыпается на работе, но в качестве пациента. Оказывается, что она зверски порубала своего толстого муженька на шаурму, но она ничего не помнит. Пытаясь выяснить что же произошло, бывшая врач узнает много нового. Сначала она видит, что ее коллегу-психопатку кто-то насилует в камере, но ее рассказам никто не верит. Холи ничего не остается, как самой разобраться в происходящем, и в этом ей помогают ночные кошмары. Она бежит из больницы, и видения приводят ее на виллу, где героиня находит пыточную комнату и камеру для съемок сцен садизма. На этой камере записано, как ее муж, будучи еще живым, насилует и жестоко убивает молодых девушек. Тогда-то Холли понимает за что она убила его... ☹



БРАТЕЦ МЕДВЕДЬ
BROTHER BEAR

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 19.03.2004
РЕЖИССЕР: Роберт Уокер, Аарон Блейз
В РОЛЯХ (голос): Хоакин Феникс, Хоп Леви, Джереми Суарез, Рик Моранис, Дейв Томас
ОЦЕНКА: * * * * *

«Пора взрослеть! Все, хватит смотреть мультики - ведь они для детей, а сейчас самое время начать взрослую и осмысленную жизнь» – примерно такие слова я говорю себе, когда у меня возникает желание посмотреть анимационный фильм. Но почему-то все эти аргументы меркнут, когда я вижу на кинотеатре афишу нового мультфильма. Так произошло и сейчас – увидев мультик «Братец Медведь», я ломанулся смотреть его. Рассказывает он историю о том, как мальчишка решает отомстить медведице, которая, защищаясь, убила его отца. Но дух леса превращает парня в медведя, дабы тот на своей шкуре осознал всю звериную жизнь. И Кенай (так зовут главного героя) оказывается ситуации, что за ним начинается охота его же старший брат... Нет, мультики не только для детей! ☹



ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ
THE LAST SAMURAI

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 05.02.2004
РЕЖИССЕР: Эдвард Цвик
В РОЛЯХ: Том Круз, Уилльям Атертон, Билли Коннолли, Сейзо Фукумото, Тони Голдвин
ОЦЕНКА: * * * * *

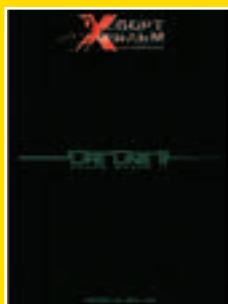
Бравый солдат Нэйтан Олгрэн направился в Японию, чтобы научить глухих японцев современному (дело происходит в 1876 году) военному искусству. В стране в это время идет война и самураями, которые недовольны реформами нового молодого императора. В первой же битве недоучившееся войско Олгрэна проигрывает, а сам он попадает в плен. В плену с ним обращались неплохо, от чего сработал Стокгольмский синдром – Олгрэн перешел на сторону своих пленителей и стал постигать азы самурайства. В этом нелегком деле он достиг успехов и стал руководить самураями в их борьбе с императором. В решающей схватке всех, конечно, завалили, но Олгрэн выжил и добился своего – император переменял свои взгляды... А Ума Турман все-таки круче рубала своих противников! :) ☹

СМОТРИТЕ В МАРТЕ:

04.03.2004 Любовь по правилам... и без
04.03.2004 Лапочка

04.03.2004 50 первых поцелуев
15.03.2004 Лохматый спецназ
18.03.2004 Крутящий момент

18.03.2004 Пропавшая
19.03.2004 Питер Пен
19.03.2004 Кот в шляпе



ЛИНИЯ ЖИЗНИ II
LIFE LINE II

Свершилось! Вышел DVD с новым экстремальным видео «Линия жизни II». У тебя есть шанс прикоснуться к настоящей легенде. Название фильма говорит само за себя. Перед тобой в бешеном ритме прокрутится вся роллерская жизнь таких звезд, как Роман «Рамзес» Моисеенков, Андрей «Зяц» Зайцев, Коля Крейвис, Никита Волков и Андрей Борзенко. Они вместе с остальными действующими лицами покажут истинный стиль и техничность, которую сложно вообразить даже

опытному роллеру. На диске валяется пять разных про-файлов непохожих друг на друга райдеров, общие секции, составленные из лучших представителей агрессив-сцены России (Женя Леонов, Игорь Рышников, Кирилл Горбунов, Стас Шеянов, Виталик «Зеленный» Щербаков), не вошедшие кадры из «Iguana-тур: 10 дней безумия», видео кадры из многочисленных походов в Швеции, Дании, Финляндии и Болгарии, тусовки и трэш-угары, в стиле первой части. ☹



БЛЕСНИ СВОЕЙ ЭРУДИЦИЕЙ!

www.howstuffworks.com/

Отличный буржуйский сайт, посвященный банальной, но очень востребованной тематике «Как работает барахло». Напоминает энциклопедию «Хочу все знать».

Чтобы во всем шарить, надо читать. И одним телевизором здесь не обойдешься. По ящику тебе много не покажут. Разве что «Завтрак с Дискавери» какой-нибудь, который канает только для ботанов-очкариков. Если хочешь, чтобы тебе все показали и разъяснили прикольно и доступно, иди по этой ссылке. Для удобства вся инфа на сайте How Stuff Works разбита на разделы – о компах, автомобилях, электронике, науке и т.д. Каждая статья содержит в себе все необходимые графические изображения в стиле «ежу понятно». В общем, вооружайся словарем и приступай к постижению новых горизонтов. Будешь потом понтоваться перед друзьями своей феноменальной осведомленностью. Смотри только не потони в море информации. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★



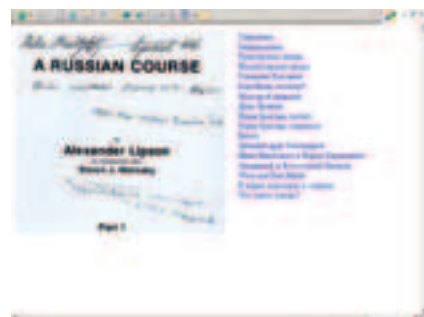
НОВАЯ ПОРЦИЯ ПРИКОЛОВ

<http://dirty.ru/>

Кроме порнухи и музона в сети много еще интересного. Где еще ты найдешь столько разной прикольной инфы, для того, чтобы поддержать разговор?

Блог – это систематизированная подборка ссылок. Они бывают информационные, специализированные и всякие прочие. Но этот сайт в своем роде уникальный. Количество участников стремительно приближается к пяти тысячам, вся инфа имеет лишь одну направленность – смешно и прикольно. Так что если ты действительно хочешь пополнить свой запас дежурных приколов и историй, то тебе просто звездами предначертано посетить этот сайт. Если проникнешься идеей – сможешь стать участником блога. Ну а если твой интерес носит лишь потребительский характер – просто занеси этот сайт в закладки и просматривай его перед началом рабочего дня. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★



ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК

www.multitran.ru/Lipson/Lipson.htm

С малых лет нас приучают к иностранному языку. Чаще всего – к английскому. Неизвестно, почему. Наверное для того, чтобы мы понимали, что замышляют злобные американцы.

Они, между тем, тоже не отстают. И даже сочиняют собственные учебники Великого и Могучего. Но по качеству они недалеко ушли от наших, советских. Помнишь, как все мы ненавидели эту идиотскую семью Петровых из «Хэппи Инглиша»? Последний писк сезона – выложенный учебник русского языка авторства некоего Александра Липсона. 17 страничек из жизни русских людей глазами американцев навряд ли оставят равнодушным самого изысканного приколиста. Чего только стоит фраза из главы «Лучший друг бетонщика»: «Профессор Шульц думает, что бетономешалка – лучший друг бетонщика. Но наша бригада думает, что не бетономешалка, а профессор Шульц – лучший друг бетонщика». ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★

САЙТЫ

В этот раз мы с тобой будем повышать эрудицию, познакомимся с альтернативными способами времяпрепровождения, научимся оправдываться перед начальством, развлечемся новыми флеш-игрушками, просто поржем и поприкальваемся. Подключайся!

ШЕЛ ПО УЛИЦЕ, УПАЛ, ОЧНУЛСЯ – ГИПС!

Только не говори, что ни разу не опоздывал на работу. И объяснительные записки наверняка писать приходилось.

<http://wespe.ru/offwork.html>

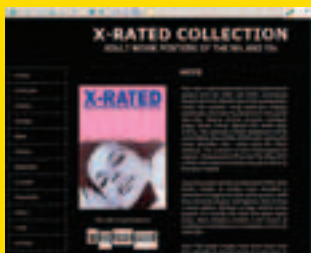


«Н о есть способ лучше!», – вскричал Мойдодыр потрясенная... нет, не порошком «Миф», а бумажкой с адресом генератора объяснительных записок. «По дороге на работу я зашел в палатку за сигаретами, где меня угостили стаканом водки и ошибочным сотрясением мозга незначительной степени». ☹

ЭРОТИЧЕСКАЯ МАСС-КУЛЬТУРА ШЕСТИДЕСЯТЫХ

Эротическое кино начали снимать практически сразу после того, как братья Люмьер отсняли прибытие поезда.

www.xratedcollection.com/



Как ты наверное знаешь, за бургом просто куча порнокинолент, и, соответственно, каждый фильм имеет свою афишу. На этом сайте ты можешь окунуться в далекие 60-е, посмотреть целомудренные порнопостеры и узнать много нового из истории порнофильмов. ☹



АЛЬТЕРНАТИВА ФЛЭШ МОБАМ

www.actionsquad.org/

Ну что, во флэш-мобах уже успел поучаствовать? Или тебе не нравится чувствовать себя составной частью толпы?

Другое дело – Action Squad. Наступило новое время – время организованных вылазок. Основная цель – не возбудить интерес, не растормошить толпу, а провести время с пользой для себя и предоставить доступный каждому отчет. Основные направления вылазок отрядов – исследование заброшенных зданий, руин, подземелий. Другими словами, это помесь диггеров и ямакаси. Захотят – в канализацию полезут, захотят – на небоскреб вскарабкаются. Самое главное – предела миссиям нет, пока будут живы мегаполисы, будет что исследовать. У участников Action Squad есть даже собственная форма темно-синей раскраски и устав. Все очень серьезно – у ребят восьмилетний стаж. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



НЕПОПСОВАЯ «ФАБРИКА»

www.plasticsound.com/

Ты музыкант? Тебе надоело шляться по студиям в поисках денег на запись? Или ты уже сделал запись, но никто тебе не ответил встречным контрактом? Двигай на PlasticSound.

Этот сайт – объединение творческих личностей. Идея проста – существует площадка для обмена материалом (тексты, музыка, идеи) между авторами. Таким образом, сколачивается «группа», в результате совместной деятельности которой появляется «продукт». Этот продукт реализуется администрацией PlasticSound. Другими словами, это проект из разряда «Але, блин, мы ищем таланты». Возможно, когда-нибудь из этого проекта вырастет реальная конкурентноспособная группа. Ведь есть уже прецедент, созданной группой РРК, которая вышла из сети благодаря аналогичному portalу mp3.com. Да и многие нынешние панк-команды тоже начинали с сетевых площадок. Есть о чем подумать. ✖

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



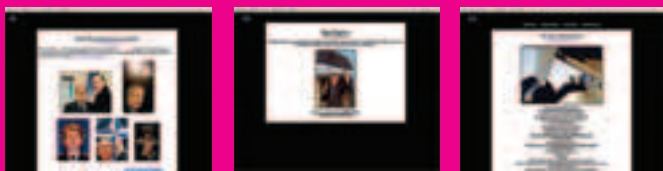
ДАЕШЬ БОЛЬШЕ ИГРУШЕК!

www.flagmes.com/

Флэш-игры – единственный сектор игрового мира, который не требует ни капиталовложений (ни надо приобретать ни игру, не игровое время), ни мощных ресурсов.

Тем более ценны те сайты, на которых имеются коллекции проверенных интересных флэш-игр. Все равно качаются они достаточно долго для того, чтобы быть разборчивым. А то ждешь минут десять, пока флэшка закачается, а там – аляповатая графика авторства Васечкина из соседней квартиры, ни сюжета ни интереса. На FLAGMES.com только проверенные ролики и игры, причем с подробным описанием каждой из них – дабы лишний траффик не гонять. Так же стоит отдельно отметить сборник роликов (не игр). Среди них – клип Ленинграда на песню «WWW» в оригинальном флэшевом исполнении. Качество гораздо лучше чем на ТВ. Также советую обратить внимание на раздел «Игровые автоматы». Поностальгируй! ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



СВЯТАЯ ПРОСТОТА

Галерея фотографий мировых политиков с нимбами над головой. Я так и знал – они святые! Даже Буш!

www.freepressinternational.com/halo.html

ПОСМЕЙСЯ НАД ПРЕЗИДЕНТОМ!

<http://bush-club.h10.ru/>



Весь мир признает, что Джордж Буш побил все рекорды по идиотизму. В то же время, он прочно вписал себя в историю.

Фан-клуб Джорджа Буша, конечно, шуточный. На этой страничке коллекционируются всевозможные «компрометирующие» факты. Сопоставив эти факты ты можешь прийти в ужас – настолько дебильным тебе покажется этот человек. Заодно – будет над чем посмеяться в компании. ✖

ПРЕМИЯ ЗА ЛУЧШИЙ ОРГАЗМ

www.avnawards.com/



В мире дофига кинофестивалей и всяческих академических наград. Но о «порно-оскаре» стараются молчать.

Эта церемония награждения была придумана еще в далеком 1984 году и с тех пор проводится каждый год в январе. Номинации впечатляют: «лучшая сцена группового секса», «лучший оргазм», «лучший оральный секс», ну и все в таком же духе. Порноиндустрия не стоит на месте! ✖



ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

О вкусах не спорят, на вкус и цвет товарищей нет, у тебя усы – у меня волосы (ударение на последний слог). Это еще не все отмазки, которые можно выдавать на претензии по поводу выбора читаемых книг. Не нравится Кизи? Читай Козлю. Только не говори, что это единственный правильный выбор, потому что о вкусах не спорят, на вкус и цвет...

СОПРИ ЭТУ КНИГУ



Это не повесть и не роман – это руководство к действиям, напутствие к революции. Я даже не знаю, как представить тебе Эбби Хоффмана (в случае, если ты до сих пор не знаешь, кто это такой). Легенда хиппи, яппи и йиппи, один из самых внесистемных парней всех времен и народов – таких вот эпитетов достаточно? На суде «Чикагской восьмерки» (лидеры Уэзерменов, Черных Пантер и другие отличившиеся перед страной люди) он сделал обратное сальто прямо перед главным судьей, за что его и наказали (чисто символически, правда, потому что он не являл собой потенциальное зло, а был «сиротой Америки»). Митинги, короткие теле- и радиосаботажы, провокационные интервью и, конечно же, секс-драгз-рок-н-ролл. Как воровать в супермаркетах, в студенческих общагах, в дорогих магазинах, в крупных компаниях, где купить взрывчатку, бутафорию, эквипмент, как бесплатно путешествовать по стране, отправлять письма, кушать в ресторанах – это только первая часть смей культовой книжечки (а называется эта самая первая часть коротко и ясно – «Выживай!»). Вторая часть, «Сражайся!», дает советы по прикладной подрывной деятельности: митинги, изготовление подпольных газет, печать листовок, закос от армии и еще много полезной информации. Прочешь ЭТО обязательно должны все – не только революционеры. Ибо тот, кто предупрежден, тот вооружен. Не факт, что ты сразу же побежишь в магазин тырить шмотки (хотя в процессе потребления печатной информации тебе, есть маза, очень захочется это сделать); а может быть, ты – владелец этого самого шоба и хочешь знать, как тебя кидают, дабы прекратить это безобразие :). Короче – со всех сторон уважение и спасибо, Эбби. ☺

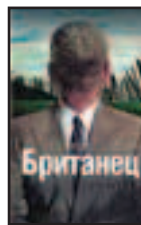
ЦИТАТА: «То, что для одного называют преступлением, для другого считается барышом. Капитализм есть не что иное, как свобода воровать: правительство же всего лишь регулирует процесс: кто у кого и сколько. Я давненько мечтал составить справочник правонарушителя, чтобы привлечь общественное внимание к этому аспекту мелких хищений»

В ДВУХ СЛОВАХ: читать запоем!

АВТОР: ЭББИ ХОФФМАН
ИЗДАНО: ГИЛЕЯ, 2003. – 235 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

10

БРИТАНЕЦ



В книге 400 страниц мелкого шрифта. Вроде бы интересно, вроде бы увлекательно, но как же она тяжело читается! Архитрудный для восприятия материал, очень много размышлений и действующих персонажей, приходится долго искать их в уже прочитанном. События развиваются со скоростью зарождения жизни на земле, каждому из них ставится в соответствие какое-нибудь воспоминание. Дело разворачивается в концентрационном лагере для английских евреев. Нет, никаких ужасов и пыток там не было, скорее все смахивало на студенческую общагу. Ну хавать там не хватало поначалу, ну телок не пускали, а так все как всегда. Странные имена добавляют проблем читателю (достаточно попробовать выговорить имя автора). Все в лучших традициях комиссара Коломбо, ничего не понятно до последней страницы, а потом сразу – упс! – и конец. Скучно до такой степени, что единственная смерть (не убийство, а именно смерть) кажется конкретным экшеном, прямо-таки терминатором для проповедников. Обычно, прочитав какую-нибудь книгу, возникает желание ее с кем-нибудь обсудить, но не в этот раз. Весь роман излагается в одном предложении – мужик убил другого мужика и взял себе его имя. Вот. ☺

ЦИТАТА: «Иногда целые группы заключенных, встав длинной шеренгой у колючей проволоки, глазели на новобранцев, которые занимались на берегу строевой подготовкой, пренебрежительно обсуждали парней, не дотягивавших, по общему мнению, до образцового уровня...»

В ДВУХ СЛОВАХ: сказка про белого бычка.

АВТОР: НОРБЕРТ ГШТРАЙН
ИЗДАНО: СИМПОЗИУМ, 2003. – 416 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

3

НЕТ ЦАРЯ У ТАРАКАНОВ



Молодца! Вещь! «В мире животных» смотрел? Так вот, эта книжечка бьет ВМЖ по всем параметрам. «Квартирку Джо» помнишь? Хоть режиссеры и не ссылаются на Вайсса, но сходство просто офигенное. Таракан – венец существования. После ядерной войны, как известно, выживут только тараканы, голуби и крысы. (Еще, говорят, алкоголики, но сейчас речь не о них.) Проблема только в том, что все эти твари живут на шее человека, исчезнем мы – хана всем. Именно поддержанием жизни людей и занимается колония Блателлы. Не веришь? Смеешься? Зря! Тараканы готовят еду, играют в шахматы, чинят замки и даже соединяют судьбы! Они сводят абсолютно чужих людей, создают им интимную обстановку и укладывают их в одну кровать. «У тараканов нет царя, но выступают они стройно». Так гласит тараканья библия. Что произойдет, если они объявят войну всему человечеству? Да ничего страшного, кроме того, что мы будем уничтожены, смыты с лица земли и смяты в коровью пиццу. Так что живи с ними в согласии, дружище: достаточно просто смахивать на пол крошки от хлеба и не вытирать капли от кетчупа. Тараканы, давайте жить дружно! ☺

ЦИТАТА: «...колония, похоже, снова пришла в уныние. Я услышал только одного ненормального откуда-то из угла: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Вам нечего терять, кроме своих цепей!" В кои-то веки я мечтал, чтобы кто-нибудь послушался.»

В ДВУХ СЛОВАХ: мы в ответе за тех, кого приручили.

АВТОР: ДЭНИЕЛ ИВЕН ВАЙСС
ИЗДАНО: ЭКСМО, 2003. – 367 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

7

МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:



ТАНЯ ГРОТТЕР И ПЕНСНЕ НОЯ



Эта замечательная книга – наш ответ всему буржуйскому миру, добровольный отказ от многомиллионных гонораров, мгновенное превращение в культовую личность, становление в один ряд с тетей Таней и Степашкой. Что за подоночий мозг кроется за ником «Д. Емец»? Существуют предположения, что это Ирвин Уэлш выучил русский и сразу же выдал новый артефакт поколения X. В книге упоминаются такие горцы, как Вася Васяткин и Гурий Пуппер, что уже говорит об ушедшем далеко вперед мышлении господина Емца (или Емеца?). Далее проанализируем названия остальных книг этой эпопеи: «ТГ и магический контрабас», «ТГ и исчезающий этаж», «ТГ и золотая пивка», «ТГ и ботинки кентавра»... Ну как? Проперло? Кстати, помнишь пиар-кампанию предпоследней части Гарри Поттера? Рабочим в типографии запрещали класть книгу обложкой вверх, журналистов вообще не пускали, бесследно пропали два трейлера с тиражом. Вот как надо! Не то что у нас: калдыри не поделили книгу, в которую хотели вернуть воблу, и поубивали друг друга на хрен; таинственное переполнение пунктов сбора макулатуры; забита центральная канализация. И везде на главном плане великолепная книга про Таню Гроттер! Во как! Это по-нашему! Но главный фишак – это вынесенный на обложку слоган, который даже последнему тупорезу разъяснит, как позиционируется этот шедевр: «Двойной запук занудам!» Именно запук, и ничего кроме запука. Так вот, получай свой запук (если очень постараться, то даже двойной) и беги гонять божжей по лесу, пока пятки не поволосеют. Хотя это уже совсем другой запук... *

ЦИТАТА: «Астрокактус был знаменитый маг: он начал жизнь – как гений – открытием волшебного спирта, погружающего в состояние вечного удовольствия, и закончил – как гений – в психушке с белой горячкой».

АВТОР: ДМИТРИЙ ЕМЕЦ
ИЗДАНО: ИЗДАНО: ЭКСМО, 2003. – 410 СТР.

ИНФОРМАТОРЫ



Брет Истон Эллис, говоришь? Это тот дяденька, который «Американского психопата» написал, что ли? Ага! А знаешь, почему по «Информаторам» фильм не сняли? Потому что не тот уровень. Краткое содержание: бонд живет и процветает. Вот только развлечения, как известно, скоро надоедают, и начинается поиск новых – более захватывающих и необычных. Поэтому вечно обдолбанные детки-мажоры ударяются в педрилизм, вампиризм, сатанизм и музицизм. Единой линии в романе нет – есть куча эпизодов, пересекающихся друг с другом. В тексте до буя сносок на названия и состав групп того времени (как в «Американском психопате» про «Дженезис» и Уитни Хьюстон) – непонятно зачем упорно перечисляются имена вокалистов, клавишников и названия их альбомов. Из всех известных мне было штук пять-десять из ста. Много фраз типа: «Вчера выбросил свой "порше", потому что у соседа появился такой же». Только и думаешь, что если бы у тебя была такая куча денег, то ты нашел бы, куда ее пристроить. Откуда-то взялась туева хуча вампиров-гомосеков, которые только и хотят поиграть в мегапопулярной группе «Английские цены» и потрахать школьника, которого поймали на автозаправке, и он уже неделю лежит в ванной со спущенными штанами. ☹

ЦИТАТА: «Я еду в "Бeverли-Центр", бестолково слоняюсь, брожу по магазинам одежды, листаю журналы в книжных и около шести сижу в пустом ресторане на верхнем этаже универмага, заказываю стакан молока и плюшку, которую не ем, не понимая, зачем я ее вообще заказал».

В ДВУХ СЛОВАХ: шарман, мля!

АВТОР: БРЕТ ИСТОН ЭЛЛИС
ИЗДАНО: ЭКСМО, 2003. – 302 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *



ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

ТРАВИ ТРАССУ. САНА, САНА, САНА!



Встрепенитесь, поклонники Мэрилина Мэнсона! Такой смрад надо еще поискать. Две повести в одной книге, две пачки листов, переведенных впустую, два рулона туалетной бумаги, которых тебе не хватит в самый ответственный момент. Современный мегаполис, наполненный сплошь агентами Смитами и конкретными подонками. Смиты сидят в огромном небоскребе – обители зла, а оппоненты – по сквотам, подготовленным под снос. А весь

конфликт крутится вокруг скоростной трассы, которую прокладывают через город... Поклонникам педов, наркоманов и непрерывного траха можно возрадоваться: всего этого здесь в избытке. Да и вообще – книга оная, есть маза, послужит верным подспорьем для агрессивных онанистов и фанатов hard-n-heavy. В мире правит дэт-металл и сатанизм, Псы Тора поют свой новый суперхит «Дева Мария дает в зад», молодежь нюхает кокс с ободков унитаза в ночных клубах – все радужно и хорошо. Короче, не знаю, в чем дело (вроде и издательство классное), но эта книга – явная осечка. ☹

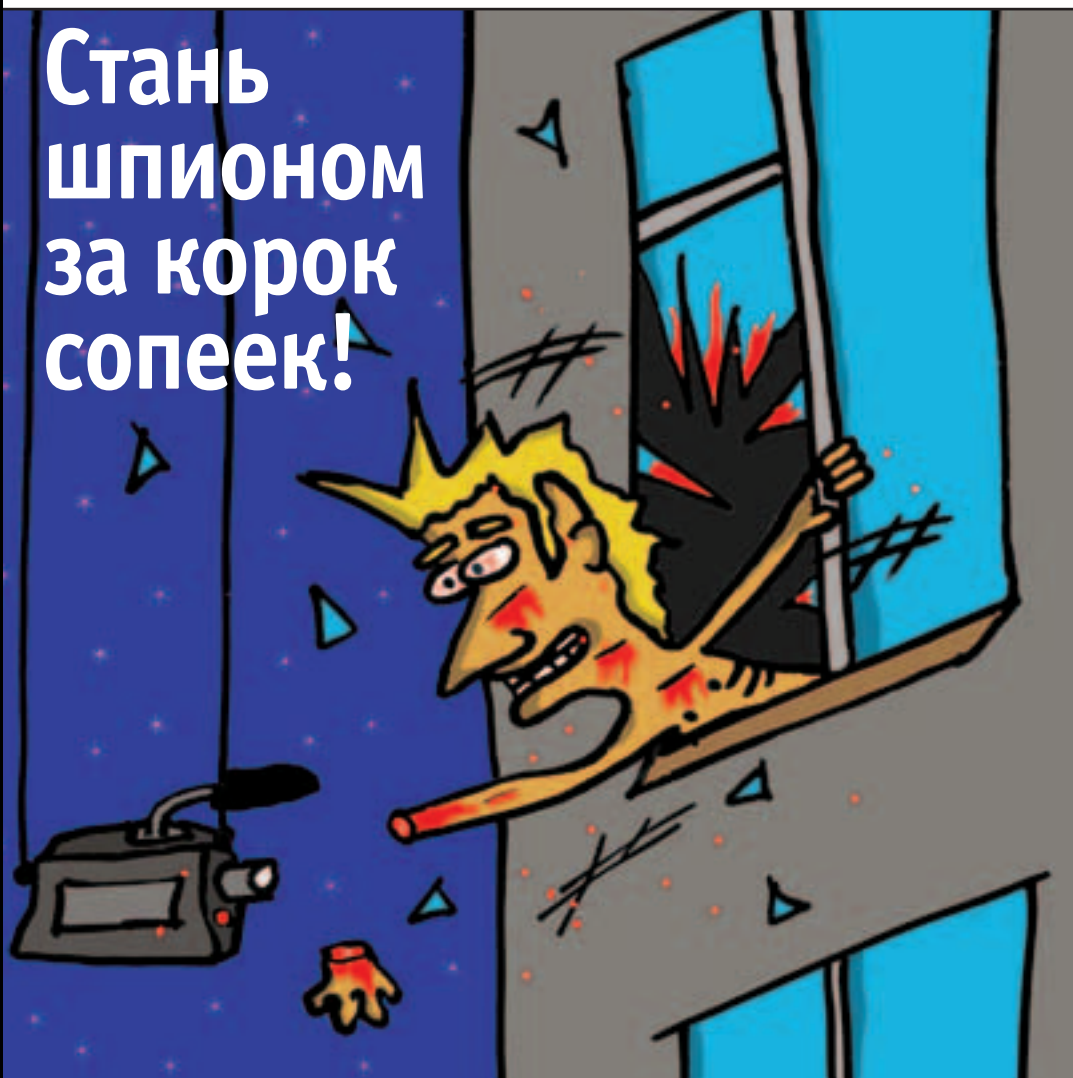
ЦИТАТА: Бернадетта подняла лицо, и они поцеловались глубоко и дого. Он провел руками по ее жопе, чувствуя сперва гладкий шелк, потом тепло кожи под ним. Труссы она надела поверх подвязок, и пока они целовались, Уилл начал потихоньку стягивать их, сжимая ей зад.

В ДВУХ СЛОВАХ: порно, но не задорно.

АВТОР: ТОНИ УАЙТ
ИЗДАНО: УЛЬГРА. КУЛЬТУРА, 2003.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *



Стань шпионом за корок сопеек!



Первым делом я должен был разведать подходы к окну спальни супостата, а именно оно интересовало меня больше всего. Не надо гнусных намеков! Мой интерес определялся исключительно мстительными побуждениями. Все оказалось достаточно тухло. Если бы сосед жил на первом этаже, то разведку можно было заканчивать, не начиная. Если бы он жил на втором, то достаточно было бы получить доступ на крышу подъезда. Но негодяй жил аж на четвертом этаже – ни себе, ни людям. С крыши тоже достать сложно. Придется действовать из своего логова. Значит, необходимо продумать способы маскировки.

Курсы актерского мастерства

Для начала нужно было встать в 4 утра и запечатлеть свой образ. Ну, с этим проблем не возникло – стоны, хлюпы и глухие удары в стену сработали не хуже китайского будильника. Теперь достаточно посмотреть на обезьяну в зеркале и послушать свой голос, произнеся заранее заготовленные фразы. Гораздо сложнее повторить все это на свежую голову и с изрядным дозьяком адреналина в крови. Пришлось подвергнуть себя зверским упражнениям: пара уровней в «Арканоид» на хардкорно м уровне сложности, быстрый вход в нирвану, читка роли перед зеркалом. После пары сотен попыток вроде стало получаться.

План

Многие тетки на чужой территории нервничают и вздрагивают от каждого шороха, пока их не разогреешь хорошенько. Да и парень от грубого вторжения может резко потерять упругость. А когда твоя частная жизнь неожиданно становится достоянием общественности – вообще не до секса. Кроме того, все сейчас слышаны про папарацци и беспринципных порно-магнатов в Интернете, так что от неожиданности здраво мыслить наверняка не смогут. Война компроматов и шантаж, опять же, нередки. Руководствуясь этими гнойными размышлениями, я решил симитировать охоту за порноухой с моим соседом в главной роли.

Орудие индивидуального террора

Чем проще девайс, тем лучше он работает. Поэтому я взял коробочку из-под одеколлона, кусок пенопласта, окуляр от старого раздолбанного бинокля, красный диод и батарейку-таблетку. Пенопласт я втиснул в коробочку и через прорезанную в стенке дырку плотно интегрировал в него

Современные панельные дома – совершеннейшее дырявое палево! Строят их безрукие уроды, которые засовывают в огромные щели свою телогрейку и замазывают все это побелкой. В результате, стоит твоему соседу сверху чихнуть, и ты не только услышишь звук, но заразишься насморком. Но такова наша селяви. Нужно как-то мириться с этим, и помнить о ближних своих сверху, сбоку и снизу, то есть о соседях, которые делят с тобой этот бетонный дуршлаг.

ПАПАРАЦЦИ ПРОТИВ СЕКСУАЛЬНЫХ МАНЬЯКОВ



еще могу простить соседа-меломана сверху, который регулярно терзает меня электро-гитарными этюдами в семь вечера, но как быть с мачо-меном снизу, который не может смазать кровать и попросить свою тетку стонать потише (кстати, судя по разномуобразию постановиваний, их у него несколько). Да и сам он мог бы не хри-

петь, словно раненный в ногу мастодонт, в четыре утра. Секс-гигант, блин!

Рекогносцировка и спортивное ориентирование

В общем, задолбал меня этот любитель горячих влажных звуков, и я решил, что все равно не спать, так хоть развлежусь. Надеюсь, мои похождения, бразы, помогут тебе справиться с подобной проблемой.

окуляр. Чем не портативная камера? Для увесистости под пенопласт было насыпано немного железок. Теперь надо придать конструкции большую правдоподобность и чем-нибудь привлечь к ней внимание. Для этого и нужен красный диод. Он был интегрирован рядом с окуляром и подсоединен к батарейке. Подсоединить его элементарно: при покупке спроси у продавца, сколько вольт он жрет, и купи нужных батареек-таблеток (если их сложить стопочкой, то они в сумме дадут нужное напряжение), дальше прикладывая к ним ножки диода и плотно прижимая все пенопластовой пробкой. Не бойся, сжечь диод сложно. Диод загорелся. Отлично! Теперь подсоединим лески, на которых девайсина будет летать перед окном соседа. Лесок нужно две (на каждом конце корбочки), чтобы повысить управляемость зло-камеры. Одну леску я привязал к палке, а другую сделал чуть подлиннее, чтобы ее можно было держать в руке и стравливать потихоньку. При такой конструкции можно добиться, чтобы зло-камера «улетала» не вверх (что есть палево), а в сторону. Сверху к «камере» была приделана металлическая трубка с поролиновым шариком, изобращающая направленный микрофон.

Испытав орудие террора днем, пока соседа не было дома, я приготовился к ночной вылазке.

Пьеса «Ночные ахи».
Действие 1

Прождав до четырех утра, я так и не услышал знакомых звуков – у соседа, по всей видимости, был перерыв. Злой и разочарованный, я пошел спать. Зато выспался.

Действие 1, дубль 2

На вторую ночь меня взяли сомнения: может, мой сосед исправился и постригся в монахи? Но нет, возмущенный хулиган, стоны, крик и глухие удары в стену в эту ночь были отменные (перерывчик положительно сказался на темпераменте негодяя). Зонд был опущен на уровень вражеского окна, но стуки и ахи не прекратились – странно... Пришлось стукнуть «камерой» в окно, и все сразу стало на свои места: все звуки резко прекратились секунд на десять, а потом послышался резкий старт с кровати к окну, но моя конструкция позволяла замести следы практически мгновенно и бесшумно. Главное, не нервничать. Нижнее окно с треском распахнулось, и сосед, должно быть, высунулся в окно по пояс, но меня это уже не беспокоило.



ЗОНД БЫЛ ОПУЩЕН НА УРОВЕНЬ ВРАЖЕСКОГО ОКНА.

НО СТУКИ И АХИ НЕ ПРЕКРАТИЛИСЬ. ПРИШЛОСЬ СТУКНУТЬ «КАМЕРОЙ» В ОКНО. ПОДЕЙСТВОВАЛО СРАЗУ.



Час все было тихо. Но я и не собирался спать. Мое чутье меня не подвело – ахи-охи и скрип кровати осторожно раздались снова. Я высунулся на разведку. Точно! Гад сосед задернул шторы. Наивный! Не зря же я взял ультра-яркий диод! Он и через штору прошибет. «Камера» снова заняла позицию перед окном – звуки прекратились. «А вдруг она инфракрасная?» – услышал я испуганный дьявчачий голос и чуть не свалился на пол от смеха. Бросок вражины к окну ничего не дал – я снова заранее убрал зло-камеру. Теперь нужно было срочно вспомнить, что я репетировал пару ночей назад.

Разборка

Точно! Через некоторое время раздался звонок в мою дверь. В криво надетых семейниках, с растрепанной башкой и в стоптанных тапочках я поперся открывать дверь. Тамбур у меня отгорожен от опасного внешнего пространства решеткой, поэтому разборки я не боялся. За решеткой стоял сосед. Так вот ты какой, северный олень! И за что тебя дефки любят?! Хотя, я знаю за что...

Как человек сонный я имел право тупить. Сосед тоже тупил, но не сонно, а гневно. Видно, он ожидал увидеть что-то другое...

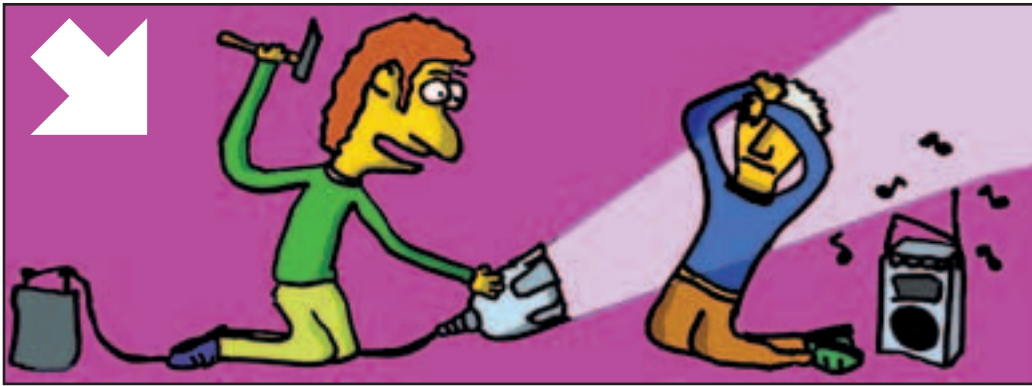
«Это ты... чего балуешься!» – начал разгоняться сосед, но не тут-то было. Я разлепил один глаз и высказал ему все, что я думаю о придурках, которые будят людей, которым завтра рано вставать, в пол шестого утра. Сосед замолчал, и даже подумал, и даже извинился, и на всякий случай спросил, нет ли у меня младших братьев и сестер. Я сказал, что живу один, развернулся на стоптанных задниках и хлопнул дверью. Однако на этом веселая ночь не кончилась...

Подстава

Я праздновал победу и уже готовился забыться блаженным сном до следующей ночи, как вдруг услышал стоны! Этого я не ожидал. Рука снова потянулась к зло-инструменту, но... Стоп! Каие-то стоны не такие, да и стука кровати об стену не слышно. Ах ты, гад хитрый!

Атака с тыла

Камера тут же была разобрана, диод и батарейки вынуты и помещены в коробок вместе с какой-то горелой мик-



росхемой. Проводок имитировал антенну. Переодевшись в черные тренировочные штаны и водолазку, я тихой сапой спустился на этаж ниже. Плацдарм был чист – сосед заседал у окна. Коробок был прилеплен над дверью на двусторонний скотч. Миссия выполнена! Возвращаемся на базу!

Остаток ночи больше ничего не нарушало покой дома. Днем я аккуратно заглянул в тамбур к соседу – коробка не было. Отлично!

Как мы готовили ядреную бомбу

Но на этом вдохновение меня не оставило, и я позвонил другу. Друган – чел не менее прикольный, чем я, сразу всосал идею и, захватив 200-ваттную лампу и свой магнитофон, оперативно прибыл в расположение наших войск в полной готовности остаться у меня на ночь.

Первым делом, на полчаса кассету был записан гон, вроде этого: «Внимание! Всем оставаться на своих местах! Сдавайтесь! Вы окружены!». Аппарат привязали на крепкую веревку, другой конец которой был надежно закреплен за ножку стола. Двухсотваттная лампа была подключена к длинным проводам

ПАРАНОЙЯ ЭСКАЛЕЙШН

Решив добить соседа, я оделся во все черное, спустился в тамбур к соседу и натянул перед самой дверью в сантиметре от пола черную нитку. Потом спустился к почтовым ящикам и достал медицинским зажимом соседские письма и грубо их вскрыл.

и снабжена вогнутым отражателем из нескольких слоев фольги и картона. Светила она действительно мощно. Также было наделано несколько коробков с диодами, привязанных лесками к разным ручкам моего окна. Остаток дня мы тренировались все это быстро и бесшумно опускать и поднимать.

Финал и мокрая простыня

Часа в три ночи мы заняли боевые позиции. Сосед нас не разочаровал – любовная какофония влажно и вязко заполнила ночную тишину. Шторы были, естественно, задернуты, что нас полностью устраивало. Ну, три-пятнадцать!

Я и друган четко и слаженно опустили самопальный прожектор и мафон, орущий на полную мощность голосом

моего друга. Внизу раздался женский крик, и все стихло. Но мы не остановились и стали спускать коробки с диодами, имитирующие лазерные прицелы. Внизу что-то загрохотало, и послышался топот. Мой друган обшухерился и стал спасать мафон. Я решил, что все, запалились, но придуркам, типа нас, везет. Сосед со своей дефкой ломанулись не к окну, а от окна, на другую сторону квартиры, как я позже догадался по топоту и его направлению. Но я все же смотал лампу и коробки, потому что из окон уже начали выглядывать другие соседи...

Нет, сосед не навешал мне люлей (не было у него никаких доказательств) и баб водить не перестал, но эту ночь он запомнил надолго... Мы же с другом получили на утро еще одно неопишуемое удовольствие: когда я его провожал до метро, мы заметили на балконе соседа мокрую простыню. Ох уж эти женщины!



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков

СКАЧАЙ

Самые
Мясистые
Сисъки

СТАНЬ КРУТЫМ!

1. Напишите SMS-сообщение с кодом логотипа, картинки или мелодии, которую Вы хотите получить, например **XUL 1234567**

2. Отправьте SMS-сообщение на номер:

000700 - если Вы абонент МегаФон (ОАО Sonic Duo)

8181 - если Вы абонент Билайн (ОАО "Вымпелком")

8181 - если Вы абонент МТС (Telecom XXI), только в Санкт-Петербурге

3. Заказанный Вами логотип, картинка или мелодия будет выслан на Ваш мобильный телефон.

Стоимость мелодии составляет **\$0.85** (без учета налогов) и будет включена в Ваш счет за услуги мобильной связи. Учитывается каждое отправленное Вами сообщение. Услуги предоставляются для абонентов "МегаФон" Москва и "Билайн" Москва.

Список городов для "Билайн": Москва, Брянск, Владимир, Иваново, Калуга, Кострома, Рязань, Смоленск, Тверь, Тула, Ярославль, Белгород, Воронеж, Курск, Липецк, Орел.

СОВМЕСТИМОСТЬ ЛОГОТИПОВ

Nokia: 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5100, 5110, 5210, 5510, 6100, 5510, 6100, 6110, 6130, 6150, 6210, 6220, 6250, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6800, 7210, 7250, 7650, 8210, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 9110, 9210, 9210i.

Samsung: N600/620, T100, A400

СОВМЕСТИМОСТЬ КАРТИНОК

Nokia: 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5210, 6210, 6310, 6310i, 6510, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8850, 8855, 8890, 8910, 9210i.

Samsung: C100, P400, A400, N620, S100, S300, T100, T400, T500

СОВМЕСТИМОСТЬ МЕЛОДИЙ

Nokia: 3210, 3310, 3330, 3410, 3510i, 3530, 3585, 3610, 3650, 5100, 5210, 5510, 61XX, 6210, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6650, 6800, 7210, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 8910i, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

Samsung: A400, S100, T100, T400, T500, V200

По всем вопросам обращаться по e-mail: sales@smx.it.ru.



Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель	Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель
XUL 78000	Take On Me	АНА	XUL 78013	Whenever, Wherever	Shakira
XUL 78002	Ray Of Light	Madonna	XUL 78014	People Are Strange	The Doors
XUL 78003	Теперь я Чебурашка		XUL 78015	Barbie Girl	Aqua
XUL 78004	Livin It Up	Ja Rule	XUL 78016	Rollin	Limp Bizkit
XUL 78006	Freek	George Micheal	XUL 78017	Ex-Girlfriend	No Doubt
XUL 78007	Killing me softly	Fugees	XUL 78018	Don't Speak	No Doubt
XUL 78008	Love Foolosophy	Jamiroquai	XUL 78019	Livin La Vida Loca	Ricky Martin
XUL 78009	Men in black	Will Smith	XUL 78020	Полковник	Би-2
XUL 78010	You give me something	Jamiroquai	XUL 78021	Мое сердце	Сплин
XUL 78011	Misunderstood	Bon Jovi	XUL 78022	Right here right now	Fatboy slim
XUL 78012	In Your Eyes	Kylie	XUL 78023	Серебро	Би-2

Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа
	XUL 77000		XUL 77022		XUL 77044
	XUL 77001		XUL 77023		XUL 77045
	XUL 77002		XUL 77024		XUL 77046
	XUL 77003		XUL 77025		XUL 77047
	XUL 77004		XUL 77026		XUL 77048
	XUL 77005		XUL 77027		XUL 77049
	XUL 77006		XUL 77028		XUL 77050
	XUL 77007		XUL 77029		XUL 77051
	XUL 77008		XUL 77030		XUL 77052
	XUL 77009		XUL 77031		XUL 77053
	XUL 77010		XUL 77032		XUL 77054
	XUL 77011		XUL 77033		XUL 77082
	XUL 77012		XUL 77034		XUL 77084
	XUL 77013		XUL 77035		XUL 77057
	XUL 77014		XUL 77036		XUL 77058
	XUL 77015		XUL 77037		XUL 77059
	XUL 77016		XUL 77038		XUL 77060
	XUL 77017		XUL 77039		XUL 77075
	XUL 77018		XUL 77040		XUL 77076
	XUL 77019		XUL 77041		XUL 77077
	XUL 77020		XUL 77042		XUL 77078
	XUL 77021		XUL 77043		XUL 77093
	XUL 74048		XUL 77088		XUL 77094
	XUL 74021		XUL 77089		XUL 77095
	XUL 77086		XUL 77091		XUL 77096
	XUL 77087		XUL 77092		XUL 77083

Картинки			
	XUL 76000		XUL 76023
	XUL 76001		XUL 76024
	XUL 76002		XUL 76025
	XUL 76003		XUL 76026
	XUL 76004		XUL 76027
	XUL 76005		XUL 76028
	XUL 76006		XUL 76029
	XUL 76007		XUL 76030
	XUL 76008		XUL 76031
	XUL 76009		XUL 76032
	XUL 76010		XUL 76033
	XUL 76011		XUL 76034
	XUL 76012		XUL 76035
	XUL 76013		XUL 76036
	XUL 76014		XUL 76037
	XUL 76015		XUL 76038
	XUL 76017		XUL 76039
	XUL 76018		XUL 76040
	XUL 76019		XUL 76041
	XUL 76020		XUL 76042
	XUL 76021		XUL 76043
	XUL 76096		XUL 76099
	XUL 76097		XUL 76100
	XUL 76103		XUL 76104
	XUL 76044		XUL 76045
	XUL 76046		XUL 76047
	XUL 76048		XUL 76049
	XUL 76050		XUL 76051
	XUL 76052		XUL 76053
	XUL 76054		XUL 76055
	XUL 76056		XUL 76057
	XUL 76058		XUL 76059
	XUL 76060		XUL 76061
	XUL 76062		XUL 76063
	XUL 76064		XUL 76065
	XUL 76066		XUL 76067
	XUL 76068		XUL 76069
	XUL 76070		XUL 76071
	XUL 76072		XUL 76073
	XUL 76074		XUL 76075
	XUL 76076		XUL 76077
	XUL 76078		XUL 76079
	XUL 76080		XUL 76081
	XUL 76082		XUL 76083
	XUL 76084		XUL 76085
	XUL 76086		XUL 76087
	XUL 76088		XUL 76089
	XUL 76090		XUL 76091
	XUL 76092		XUL 76093
	XUL 76094		XUL 76095
	XUL 76096		XUL 76097
	XUL 76098		XUL 76099
	XUL 76100		XUL 76101
	XUL 76102		XUL 76103
	XUL 76104		XUL 76105

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Все в рост!

Привет, «Пингвин»!
Мне очень нравится ваш журнал – покупаю каждый номер и прочитываю от корки до корки. По-моему, это самый веселый мужской журнал. А иногда у вас можно прочитать даже кое-что полезное. Например, о средствах, повышающих потенцию. У меня с этим проблем нет, но хочется как-то сильно удивить свою девушку. Я уже попробовал некоторые таблетки и мази, но особого эффекта не было. Если бы вы мне посоветовали что-нибудь особенное, был бы вам очень признателен. И девушка моя тоже.

С уважением, Василий Г., г. Архангельск.

Ответ X:

Привет тебе, Вася Г. Конечно же, у тебя с этим никаких проблем нет! С чего ты вообще взял, что мы будем в этом сомневаться? А удивить девушку – это вообще фигня-вопрос, тут никакие таблетки не нужны! У меня приятель во дворе был, Вова Упырь. Так он когда в восьмом классе учился – тоже решил удивить свою подружку, и заснул по совету наших общих друзей из одиннадцатого бэ класса себе в плавки картофели-

ну. Подруга смеялась до вывиха челюсти – друзья не уточнили, что картофелину надо было класть исключительно спереди, но никак не сзади. Успехов тебе в производстве впечатления на девушек, дорогой Вася Г.



Морская любовь

Здравствуйте!

Я ваш журнал не читаю, но мой молодой человек его очень любит. Недавно он мне показал статью, в которой какие-то некрасивые девушки рассказывают о своих сексуальных фантазиях, а потом потребовал, чтобы я тоже ему рассказала. Я сдуру все честно выложила, и мы поссорились. Я ему сказала, что мечтаю о сексе с актером Джеком Николсоном. Зачем вы печатаете такие статьи, из-за которых у людей случаются проблемы? Я своего парня люблю, ничего от него не скрываю, не изменяю ему, но теперь я просто не знаю, что мне делать. Если можете, напечатайте мое письмо: он его наверняка прочтет, и мы, может быть, помиримся. Моего парня зовут Олег, ему 25 лет, он работает матросом на прогулочном кораблике.

Мария Антонова, г. Ростов-на-Дону.

Ответ X:

Маша, чем ты думала-то? Ну да, твой морячок был уверен, что ты ему сейчас признаешься в таких желаниях, как садо-мазо с его бескозыркой, привязывание к якорю, избивание руппелем... А ты? ДА ДЖЕК НИКОЛСОН ВООБЩЕ ДАЖЕ НЕ МОРЯК и никогда им не был! Ну, хренли, конечно, он у тебя расстроился. Ну ничего, я думаю, мы его расшевелим. Короче: утромходишь к нему в каюту, бьешь по чайнику веслом и спрашиваешь: будем мириться, мразь, или как? Если сразу не захочет – еще раз веслом, пока вся морда всмятку не будет. Помириться, куда вы денетесь...



Пикап а-ля рюс

«Пингвин», здорово!
Недавно мы с ребятами придумали такую игру: ходить по стриптиз-клубам и знакомиться с девочками; кто за год больше всего девчонок «склеит», тот и победитель. Приз – «Жигули», скинемся, купим, не вопрос. Я за месяц познакомил-

ся с пятью девушками – нормальный результат. Но мы хотим выяснить у тебя один вопрос: девчонки, конечно, не с Тверской, но все-таки стремно, сейчас столько заразы кругом. Ты наверняка знаешь: их там врачи часто проверяют?

Ваши постоянные читатели – Андрей, Гоша, Слава, Витя.

Ответ X:

Дарова, мужики! Ну, фигли, мы ж эмпирики тут. Пошли провеять



FEAT ПИНГВИН
ВЫХУХОЛЬ



Напоминаю: рубрика «Чужие письма» – это следствие нашего желания помочь людям. Как увидим, какие они пишут письма в разные чужие журналы, – прямо сразу помочь хочется, просто ужас какой-то! Сегодняшнюю передачу «Из жизни животных» мы будем вести с территории журнала «Пингвин».

вчера с вечера, вчетвером: я, Шварц, Плаун и Зануда. У нас же каждый четвертый – врач, вот, например, Шварц – он реальный парамедик. Любую девушку проверить может, а то и двух сразу. Между прочим, наша Тверская – это театры, концертные залы, общественные центры, так что тут девчонки все с высшим музыкальным образованием, воспитанные, скромные. Ну, и врачи среди них, конечно, попадают –

не сомневайся. Медсестры, дантисты, а иногда даже проктологи. Ну какой тут может быть стремак? В общем, я с проверки уже вернулся, вроде – все нормально. Проверил. А мужики потерялись где-то по дороге. Шварц еще в четвертом часу хотел на ипподром поехать – посмотреть на живых лошадей, а Плауна с Занудой девчонки унесли куда-то.. Алле, ктоита? Плаун? Без документов? И без Зануды? В милиции? Ща приеду. Все, мужики, целую нежно – нас призывает работа. Надо. На встречу ехать. По делу. К стратегическим партнерам, во. Увидимся в аду.

 **Пероральное ;)**

«Пингвин», привет!

У меня есть девушка, и я ее люблю. Мы вместе уже полгода, но она до сих пор стесняется орального секса. Я ничего плохого в этом не нахожу, но как мне убедить ее, что это нормально?

**Александр М.,
Нижний Новгород.**

Ответ Х:
Дарова, Шурик! Я, конечно, не пингвин – господь миловал – но все равно отвечу. В твоём случае – никак не убедишь. Все дело в личной жизни твоей подружки. Ты, к примеру, знаешь, чем она занимается, когда вы не рядом? Ну, мы тоже не знаем, вообще-то – только предполагаем. Вот представь себе: с утра до вечера у нее садо-мазо вечеринки, секс с животными (особенно с конями! – ред.), всякие имитаторы-шмимитаторы, приходишь ты домой – а там муж-зануда, у которого в голове одна фигня: оральный секс, оральный секс, оральный секс. Никакой, вообще, фантазии! Да вообще удивительно, что она тебя еще не замочила, чувак! В современном обществе не место неизобретательным занудам...

 **Про любовь**

«Пингвин», здравствуй!

Мне очень нравится ваша рубрика «Женщины мира». Дело в том, что у меня есть своеобразное хобби – я собираю «коллекцию»

иностранных девушек. У меня уже были и француженка, и немка, и американка, и несколько украинок. Но больше всего меня потрясла японка: она умеет такое, чего европейские девушки, даже самые смелые в сексе, никогда не сделают. Готов поделиться опытом. За определенное вознаграждение.

**Артём С.,
г. Ростов-на-Дону.**

Ответ Х:
Женщины мира! Особенно жительницы братской Украины! Избегайте визитов в город Ростов-на-Дону. Там живет маньяк Артём Сэ и собирает свою ужасную коллекцию. Каждую жертву он заматывает просмоленным канатом, а полученный кокон сдает своим поделникам на колбасный комбинат. Ну, ничего, мы сообщим куда следует. А вообще было бы намного круче, если б ты животных коллекционировал. Как представляю тебя голым в обнимку с ежиком или с утконосом – так думаю: а ведь неспроста Плаун аквариумных рыбок собирает, неспроста...



ВЫХУХОЛЬ
СРЕДНЕКИЙ МУЖСКОЙ
ЖУРНАЛ ПРО ЖИВОТНЫХ

КАТЯ ЖУЕТ ДЖИНСЫ
МЕЧТА ДУРАКА

TOP20
НА КАКОМ ПНЕ БЗДЯТ
КУКЛАЧЕВА
ЮРИЙ ГАГАРИН
АГЕНТ СМИТ
ЖАН В РОТ-ВАМ-ДАММ

РУССКИЕ ЕЩЕ И ЕДЯТ:
Я ТУТ НИ ПРИ ЧЕМ!

КЕКС ПО-ИСПАНСКИ
КОНДОВЫЕ ХРАНИТЕЛИ
ЕДА НА БУКВУ ГЭ

ЖАБА С СИСЬКАМИ
БЕЗДОМНАЯ
И ГОЛОДНАЯ

+ЗВЕРЮГИ
ХАНУРИКИ
ДОРИМОНТЫ
МОЛЬ В ШИФОНЕ



СКОРО

Самая смешная в мире книга

Наш редактор гостил во Львове и случайно наткнулся на местную телефонную книгу. Так она появилась у нас. Ржали всей редакцией. В мартовском номере напечатаем наиболее ржачные места из этого шедевра. Это ты должен видеть своими глазами, чувак!

Лыжный нью-скул

Экстремальный спорт, он как наука. Прогресс и здесь не стоит на месте. Совершенствуется техника, разрабатываются новые трюки и способы катания. Будь в курсе!

Самоистязания

Уверены, тебе приходилось общаться с людьми, которые резали себе руки или тушили бычки о собственную плоть. Оказывается, самоистязание - не удел арбатских лузеров, а очень распространенное по всему миру явление.

Пикап по инету

Мы не станем рекомендовать и расплывчато советовать. Мы дадим четкий алгоритм, направленный на то, чтобы добиться вполне конкретных результатов.

А еще:

Интервью с Дельфином, страйкбол, ледовый кайтинг, уроки выживания в военном училище, новые путешествия и еще куча всего.

ГДЕ?
СТР. 96

Огромный респект магазинам «X-Shop» и «Роллер Клуб» за предоставленную для фотосъемки оборудование. Адрес: Ул. 1905 года, 14 (напротив Ваганьковского кладбища). Телефон: (095) 2538641

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски. Сайт: www.soyuz.ru

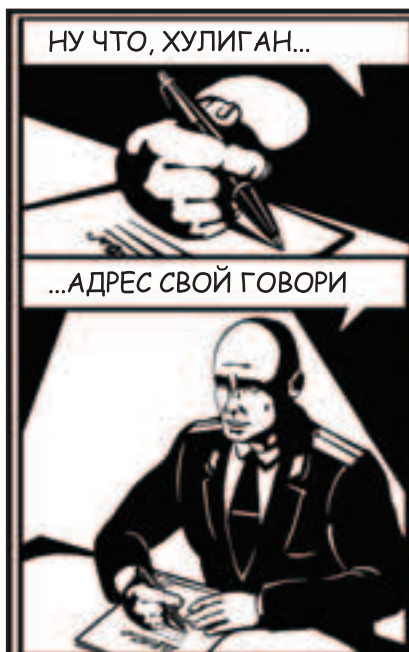
Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзоров книги. Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д.10 (вход через арку). Телефон: (095) 504 4795 Сайт: www.falanster.ru

Благодарим магазин «Мужское белье» за предоставленные для съемки модели нижнего белья. Адрес: ул. Тверская, д.4.

Из жизни редакции

Теперь на последней странице у нас будут маленькие новости из личной жизни банды, которая делает журнал «Хулиган». Вот, например, за последние две недели у нас произошла целая куча событий. Холод развелся с женой. Плаун хорошо встретил новый год, сдал сессию и еще пока не женился. Захар тоже не женился, потому что уже давно женат. Причем, даже не исключаю, что не первый раз. Арт-директор Зануда написал вступительное слово, которое ты прочитал в этом номере. Дизайнер Ромик «orKey» Кураев все время мучает чужих женщин, и тоже еще не женился. И Жука, который спортивную рубрику делает, тоже, как-то не женился. В общем, за послед-

ний месяц у нас никто не женился. Сплошные разводы. А еще Захару (Шварц который) приснилась бага – ошибка в верстке. Все сказали, что, во-первых, жаль, что не баба, а во-вторых, гениям обычно таблицы Менделеева снятся, а не баги. И не бабы даже. А еще когда мы дали свои мобильники в журнале – мы ждали кучи звонков, а вместо этого получили кучу СМСок. Лучшие скоро публиковать будем. Только еще не сейчас. А вообще – звони, если что. Нам приятно будет. Вот в такой эпохальной атмосфере и рождается антиглянцевый журнал «Хулиган».



Новый журнал о компьютерном железе

от создателей Хакер'а



Внутри ты найдешь:

- много, о-очень много тестов
- железные новости
- разгон процессоров
- вопросы и ответы
- обзоры новинок
- описание Hyper-Threading
- прошивка видеокарты
- инфо о мышках
- настройка CD-RW
- и это еще не все!

Ищи в продаже с 11 Марта



И НЕ ЗАБУДЬ:

ТВОЯ МАМА БУДЕТ В ШОКЕ

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№.4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA

